

УДК 72.03«18/19»(477)

А. В. ГУБАНОВ, С. А. БОРОЗНОВ

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

ТИПОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ В УКРАИНЕ В КОН. XIX – НАЧ. XX ВВ. (НА ПРИМЕРЕ КАЗЁННЫХ ВИННЫХ СКЛАДОВ)

В статье рассматривается краткая история появления на территории Украины в конце XIX – начале XX вв. таких типовых промышленных объектов, как казённые винные склады, а также дан анализ состояния вопроса в научных работах. Для типовых проектов казённых винных складов определен характерный представитель, дана их краткая архитектурная характеристика и указаны города, в которых они были возведены. В статье приводятся фамилии отдельных архитекторов и гражданских инженеров, которые имели отношение к проектированию и привязке как типовых, так и нетиповых зданий и комплексов казённых винных складов. Здания винных складов оказали значительное влияние на застройку городов в конце XIX – начале XX вв. и являются образцами промышленной архитектуры. Представление о типах и архитектурных особенностях зданий складов поспособствует их сохранению в исторической среде.

типовое проектирование, промышленные здания, казённый винный склад

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, ЕЁ СВЯЗЬ С ВАЖНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ И НАУЧНЫМИ ЗАДАЧАМИ

В процессе активной модернизации экономики Российской империи в конце XIX в. возникла потребность в создании большого количества построек в различных отраслях. В этих условиях экономия на стоимости проектных работ привела к развитию типового проектирования, что особенно использовало государство и церковь. В рамках социально-экономических преобразований в кон. XIX в. был инициирован ряд реформ, к которым относилась и реформа в вино-водочной отрасли – чрезвычайно прибыльной в российской экономике – т. н. винная монополия¹ [1].

Решить вопрос получения максимальных прибылей от государственной монополии на продажу вина позволяло возведение государственных (казённых) ликёроводочных заводов, которые и назывались «винные склады» [1] (по данным РГИА). Составлением альбомов типовых проектов построек казённых винных складов (КВС) занималось специальное ведомство в Санкт-Петербурге – Главное Управление неокладных сборов и казённой продажи питей при Министерстве Финансов. К проектированию и строительству данных объектов были привлечены многие гражданские инженеры и архитекторы.

По регионам винная монополия распространялась постепенно [7]. В большинстве губерний империи винная монополия была введена в 1894 году. Её действие на территории современной Украины было введено с 1 июля 1896 г., и сразу же началось строительство зданий КВС [1, 2]. К 1901 г. было

¹ Инициатором реформы был Александр III, а осуществил её министр финансов С. Ю. Витте [1]. Юридической основой винной монополии был закон «Положение о казённой продаже питей» от 6 июня 1894 г., согласно которому винокуренные заводы оставались по-прежнему в руках частных предпринимателей, но произведённые ими спирт и водку следовало сдавать на вновь отстроенные государственные предприятия (склады). Здесь они проходили очистку и доводились до нужных кондиций, осуществлялся разлив и затем продажа в специально устроенных лавках [1].

построено до 500 заводов (это большая часть) по всей территории Российской империи [4, С. 659; 5, С. 672]². На Украине общее число КВС составило около 100 (по данным РГИА).

Актуальность изучения архитектуры промышленных зданий, включая и построенные на Украине в кон. XIX – нач. XX вв. здания КВС, определена Законом Украины «Про охорону культурної спадщини».

Статья написана в рамках научно-исследовательской темы кафедры «Архитектурное проектирование» Донбасской национальной академии строительства и архитектуры К-2-01-11 «Дослідження проблем розвитку містобудування та архітектури Донецького регіону», а также в рамках исследования культурного наследия г. Артёмовска (Донецкая область).

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В трудах С. Ю. Витте, В. Я. Каннеля, О. Н. Осипова, М. И. Фридмана, И. А. Сикорского, А. П. Погребинского, А. Фаресова, А. Зыкова, С. И. Соколова, И. Х. Озерова, В. Норова, Д. Н. Бородин и других были освещены исторические, экономические и правовые аспекты строительства КВС на всей территории Российской империи в дореволюционный период. Эти аспекты в последние два десятилетия освещены в работах Б. К. Андрущенко, И. Н. Афанасьева, Т. В. Бордюжи, А. Г. Быковой, Е. А. Занозиной, В. П. Зиновьева, Г. В. Карандашева, В. М. Миктюк, А. А. Назукиной, Е. В. Пашкова, М. В. Савченко, Н. В. Сметневой, Г. Г. Ячменёва и других [1, 2, 6, 11]³. Некоторые из авторов фрагментарно касаются вопросов истории, социальных и экономических результатов введения винной монополии на территории Украины.

К сожалению, малоизученными остаётся архитектура типовых промышленных зданий КВС конца XIX – нач. XX вв. Отдельные труды, которые касались бы архитектурных аспектов КВС, на данный момент отсутствуют. Существует несколько работ, которые без глубокого анализа затрагивают архитектуру некоторых зданий КВС, расположенных в крупных городах России. Отдельные сведения о зданиях и комплексах КВС приведены в личных исследованиях краеведов, архитекторов и историков, статьи которых размещены на интернет-сайтах [8].

Цель статьи – на примере казённых винных складов провести анализ типовых проектов промышленных зданий на Украине в кон. XIX – нач. XX вв.

ОБОБЩЁННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПОВЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ЗДАНИЙ КВС НА УКРАИНЕ

На территории современной Украины с помощью доступных интернет-ресурсов нами выявлено более 30 казённых винных складов⁴. КВС возводили, как правило, в губернском или уездном городе (Киев, Харьков, Житомир, Полтава, Бахмут (Артёмовск), Сквир, Старокопачин и др.), а изредка в крупном промышленном центре уезда (Луганск, пос. Авдотьино (сейчас в административных границах Донецка)).

Проектирование КВС в большинстве своём осуществлялось по образцовым (типовым) проектам, которые классифицировались по годовой мощности производства продукции⁵. Проект для возведения склада выдавал хозяйственный комитет Губернского акцизного управления Министерства Финансов Российской Империи и после строительства относился к нему. Материалы проекта также включали и чертежи типовых вспомогательных зданий и сооружений КВС.

Привязкой типовых проектов КВС, как правило, занимались губернские, столичные или известные частные архитекторы и инженеры: акад. арх. В. Н. Новиков, гражд. инж. Б. Огородников,

² За короткий срок было построено большое количество различных предприятий, задействованных в вино-водочной промышленности: в 1900 г. в России насчитывалось 2 200 спиртовых заводов, а к 1910 г. возросло до 2 814.

³ Для написания статьи было использовано около 50 источников. Многие из них в библиографическом списке не указаны из-за регламента позиций в нём.

⁴ Всего нами найдено около 150 объектов, построенных в разных регионах бывшей Российской империи.

⁵ Казённые винные склады в зависимости от производственных мощностей делились на 3 разряда: в 1-м выпуск водки составлял до 200 тыс. вёдер в год, во 2-м – до 150 тыс. и в 3-м – свыше 200 тыс. вёдер в год. Остальные водочные заводы-склады получали готовый ректификат. В зависимости от объёма склада на нём могло работать несколько десятков человек. Более подробно типы и состав комплексов КВС, которые возводились в городах по всей территории быв. Российской империи, были рассмотрены нами ранее [3].

Киевский губ. и гражд. инж. В. А. Бессмертный (г. Киев), арх. Г. И. Панафутин (г. Екатеринослав (Днепропетровск)), арх. Г. Голи, гражд. инж. В. Гусев (г. С.-Петербург, Главное Управление неокладных сборов и казённой продажи питей при Министерстве Финансов) и др. [9].

КВС являлся комплексом зданий и возводился на компактной территории. Основные здания КВС и отдельные их постройки (жилой дом персонала, сторожки) главными фасадами были обращены на городские улицы, формируя фронты их застройки. Все здания, которые входили в комплекс КВС, выдержаны в т. н. «кирпичном стиле»⁶. Основное здание склада включало следующие помещения: приёмочное отделение, помещение цистерн, фильтрационную, моечную и разливочную отделения, сортировочное и укупорочное отделения, отпускное отделение, переднюю для рабочих, магазин и контору.

В ходе исследования нами было установлено, что проекты КВС, реализованные на территории Украины, в целом значительно отличаются от тех, которые широко использовались на территории остальной части быв. Российской империи⁷.

Рассмотрим типовые решения КВС, распространённые на Украине, и приведём краткую характеристику их ОНР (рис. 1–5).



Рисунок 1 – Типовой проект № 1, применённый при строительстве КВС в Александрии, Житомире, Золотоноше, Новограде-Волынском, Новозыбкове, Прилуках, Ровно, Ромнах.

Здание симметричное, план вытянутый с выраженными боковыми ризалитами. Главная ось симметрии подчеркнута повышенным до 2-х этажей центральным ризалитом. Фасадная стена центрального ризалита имеет трёхчастное деление с большим количеством архитектурных деталей. Структура фасадов боковых ризалитов также подчинена симметрии (рис. 1).

Здание ассиметричное. По горизонтали композиционно разделено на три части. Акцентом здания является крупный боковой ризалит с выраженной осью симметрии и развитым венчающим карнизом, где в качестве декора использованы машикули. В композиционной структуре главного фасада и второго ризалита выражена иерархия расположения архитектурных элементов и деталей (рис. 2).

Здание симметричное, прямоугольной конфигурации в плане. Ярко выражен 3-этажный центральный объём, который доминирует над остальной 1-этажной частью здания. Фасадная стена центрального объёма имеет трёхчастное деление с более крупными окнами на 2-ом этаже и имеет более пластичное решение (рис. 3).

Здание симметричное, в плане Т-образное, компактное. Симметрия здания подчеркнута центральным 3-этажным небольшим объёмом. Справа и слева от него расположены 1-этажные крылья. Сзади центрального объёма расположен 2-этажный объём (рис. 4).

⁶ Асеев, Ю. С. Стили в архитектуре Украины [Текст] / Ю. С. Асеев. – К. : Будівельник, 1989. – 104 с. : ил. – С. 65.

⁷ Типовые решения КВС, которые распространены на территории быв. Российской империи, рассмотрены нами ранее [3].



Рисунок 2 – Типовой проект № 2, применённый при строительстве КВС в Артёмовске, пос. Авдотьино (в адм. границах Донецка), Луганске, Мелитополе, Мариуполе, Сквире, Черкассах⁸.



Рисунок 3 – Типовой проект № 3, применённый при строительстве КВС в Виннице, Могилёве-Подольском, Хмельнике.



Рисунок 4 – Типовой проект № 4, применённый при строительстве КВС в Белгороде-Днестровском (утрачен), Болграде.

⁸ Значительно распространён на территории быв. Российской империи.

Здание ассиметричное, вытянутой прямоугольной формы. Главной особенностью здания является акцентирование 3-этажного объёма с развитым композиционным решением по вертикали и выраженной осью симметрии. Для усиления фасадной плоскости здания в архитектурном решении применён контраст между окнами вытянутых пропорций на 1-м этаже и маленькими спаренными окнами на 2-м и 3-м (рис. 5).



Рисунок 5 – Типовой проект № 5, применённый при строительстве КВС в Верхнеднепровске⁹.

В западной и южной частях Украины были применены те проекты, которые не использовались для строительства КВС в центральной и восточной Украине. Например, КВС в Болграде и Аккермане (теперь Белгород-Днестровский) Бессарабской губернии (сейчас эти города относятся к Одесской области), были построены по проекту 4-го типа. КВС 3-го типа имели распространение только в Подольской губернии и больше нигде не встречаются. Нередко в типовые проекты складов (точнее в архитектурно-художественное решение фасадов, формы кровли и др. элементов) вносились изменения, в чём было заметно стремление проектировщиков достичь индивидуальности во внешнем облике данных промышленных зданий (рис. 6).

Некоторые здания казённых винных складов всё же были возведены по индивидуальным проектам. Так, КВС № 1 (1896 г.) в Киеве построен по проекту губ. инж. В. А. Бессмертного (рис. 7), помещения для КВС № 2 строил акад. арх. В. Н. Николаев¹⁰.

При каждом КВС для рабочих склада возводили двухэтажный многоквартирный жилой дом (рис. 8). В некоторых случаях в архитектурно-планировочное решение дома вносились незначительные изменения: переносились лестничные клетки, уменьшалась или увеличивалась длина дома, изменялось внешнее декоративное оформление дома.

ВЫВОДЫ

На основе проведённой нами работы было установлено, что типовое проектирование промышленных зданий (на примере казённых винных складов) широко применялось в границах всей Российской империи, включая территорию современной Украины. Здания складов и их вспомогательные постройки оказали значительное влияние на формирование облика многих городов.

Установлено, что в отношении зданий КВС в Украине в существующих исследованиях имеется явный пробел в анализе типового проектирования отдельных категорий промышленных зданий. Отдельные труды, которые освещали бы архитектуру зданий КВС конца XIX – начала XX вв. в Украине, на данный момент отсутствуют. Авторство самих типовых проектов КВС ещё предстоит определить.

В статье обобщена информация о строительстве КВС на территории Украины в конце XIX – начале XX вв. Составлена классификация основных типовых и нетиповых проектов КВС.

Также установлено, что проектированием, привязкой и переработкой типовых проектов КВС занимались различные архитекторы и инженеры, в т. ч. известные, как академик В. Н. Николаев, губернский инженер В. А. Бессмертный, арх. Г. И. Панафутин и другие.

⁹ На фото помещено здание КВС в Бутурлиновке, Воронежская обл.

¹⁰ Здание склада до настоящего времени не сохранилось, однако старинные ворота на его территорию остались практически неизменными (<http://www.otdihinfo.ru/catalog/2385.html>).



Рисунок 6 – Модификации типовых решений зданий КВС: а) г. Новозыбков, Черниговская обл.; б) г. Ромны, Сумская обл.; в) г. Золотоноша, Черкасская обл.



Рисунок 7 – Здание КВС, г. Киев.



Рисунок 8 – Жилой дом для рабочих (типовой проект), построенный при КВС в Артёмовске, пос. Авдотьино (Донецк), Верхнеднепровске, Полтаве, Сквире, Старокопачеве и других городах.

Дальнейшее изучение комплексов зданий КВС конца XIX – начала XX вв. помогут восполнить указанные выше пробелы в знаниях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрущенко, Б. К. Винная монополия в Западной Сибири и организация казённой торговли [Текст] / Б. К. Андрущенко // Вестник Томского государственного университета. Общественно-научный периодический журнал. Серия «История. Краеведение. Этнология. Археология». – 2003. – № 276. – С. 167–170.
2. Быкова, А. Г. Алкогольный вопрос в Российской империи во второй половине XIX – начале XX века [Текст] : автореф. дис. на соиск. уч. степ. д-ра ист. наук : спец. 07.00.02 «Отечественная история» / А. Г. Быкова. – Омск, 2012. – 46 с.
3. Губанов, А. В. К вопросу изучения типов объёмно-пространственных решений казённых винных складов в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / А. В. Губанов, С. А. Борознов // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Серия «Строительство и архитектура». – 2014. – № 1. – С. 15–18.
4. Ежегодник министерства финансов. Выпуск 1901 года [Текст] / Министерство Финансов. – Санкт-Петербург, 1901. – 796 с.
5. Ежегодник министерства финансов. Выпуск 1903 года [Текст] / Министерство Финансов. – Санкт-Петербург, 1903. – 803 с.
6. Карандашев, Г. В. Питейное дело в губерниях Центрально-промышленного района России в конце XIX – начале XX века [Текст] : автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. ист. наук : спец. 07.00.02 «Отечественная история» / Г. В. Карандашев. – Ярославль, 2006. – 22 с.
7. Министерство финансов 1802–1902 [Текст] : в 2 ч. Ч. II / Под ред. Н. К. Брежнего. – Фискальное издание 1902 г. – С.-Петербург : Альфарет, 2008. – 706 с. : ил.
8. Смирнова, Е. Зданию ликероводочного завода – более 100 лет [Электронный ресурс] / Е. Смирнова // Вечерний Мариуполь. – 2010. – 28 апр. (№ 15). – С. 23. – Режим доступа : <http://www.vecherka.com.ua/news.php?full=2010>.
9. Старостин, В. С. Панафутин Георгий Иванович [Электронный ресурс] / В. С. Старостин // Энциклопедия Днепрпетровска, 2013. – Электрон. ст. – Режим доступа : <http://encdp.com/personalies/architekt/or1002>.
10. Фридман, М. И. Винная монополия [Текст]. – В 2 т. Т. 2 / М. И. Фридман. – Петроград : Правда, 1916. – 638 с.
11. Ячменёв, Г. Г. Финансово-правовое регулирование производства и оборота алкогольной продукции в Российской Федерации [Текст] : дис. ... канд. юр. наук / Г. Г. Ячменёв. – М., 2005. – 287 с.

Получено 13.01.2014

О. В. ГУБАНОВ, С. О. БОРОЗНОВ
ТИПОВЕ ПРОЕКТУВАННЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ В УКРАЇНІ
КІН. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТ. (НА ПРИКЛАДІ КАЗЕННИХ ВИННИХ СКЛАДІВ)
Донбаська національна академія будівництва і архітектури

У статті розглядається коротка історія появи на території України наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. таких типових промислових об'єктів, як казенні винні склади, а також дано аналіз стану питання в

наукових роботах. Для типових проектів казенних винних складів визначено характерний представник, дана їх коротка архітектурна характеристика та вказані міста, в яких вони були побудовані. У статті наводяться прізвища окремих архітекторів і цивільних інженерів, які мали відношення до проектування і прив'язки як типових, так і нетипових будівель і комплексів казенних винних складів. Будівлі винних складів справили значний вплив на забудову міст у кінці XIX – початку XX ст. і є зразками промислової архітектури. Уявлення про типи та архітектурні особливості будівель складів посприяє їх збереженню в історичному середовищі.

типове проектування, промислові будівлі, казенний винний склад

ALEXSEY GUBANOV, SERGEY BOROZNOV
STANDARD DESIGN OF INDUSTRIAL BUILDINGS IN UKRAINE IN THE LATE
19th AND EARLY 20th CENTURIES (BY THE EXAMPLE OF STATE WINE
WAREHOUSE)

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

In the article a brief history of the emergence in Ukraine in the late XIX – early XX centuries such typical industrial facilities as a state wine warehouse is considered, and also the analysis of the state of the question in the scientific work has been given. The characteristic representative has been determined for typical projects of state wine warehouses, their short architectural characteristic has been given and, the cities, in which they were built, have been shown. In this article the names of individual architects and civil engineers who were related to the design and binding both standard and atypical buildings and complexes of state wine warehouse have been given. Buildings of liquor stores had a significant impact on the development of cities in the late 19th – early 20th centuries and are examples of industrial architecture. The idea of the types and architectural features of buildings warehouses will surely contribute to their conservation in historical environment.

generic design, industrial buildings, state wine warehouse

Губанов Олексій Володимирович – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: дослідження композиційних особливостей історичної забудови у містах Донбасу. Написання методичних посібників з композиції і історії архітектури.

Борознов Сергій Олександрович – магістр архітектури, асистент кафедри архітектурного проектування Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: дослідження архітектури Донбасу, охорона та реставрація пам'яток архітектури і історії. Участь у розробці охоронних зон пам'яток архітектури і історико-архітектурних опорних планів.

Губанов Алексей Владимирович – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: исследование композиционных особенностей исторической застройки в городах Донбасса. Написание методических пособий по композиции и истории архитектуры.

Борознов Сергей Александрович – магистр архитектуры, ассистент кафедры архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: исследование архитектуры Донбасса, охрана и реставрация памятников архитектуры и истории. Участие в разработке охранных зон памятников архитектуры и историко-архитектурных опорных планов.

Gubanov Alexsey – PhD (Arc.), an Associated Professor, Architecture Design Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of composition peculiarities of historical building in towns of Donbas. Writing of the methodical books about composition and history of architecture.

Boroznov Sergey – Master of Architecture, assistant, Architecture Design Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: study of the architecture of Donbass, and restoration of monuments of architecture and history. Participation in the development of protective zones of architectural monuments and historical and architectural team plans.