

УДК 72.03"18/19"(477.61/62)

С. А. БОРОЗНОВ

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

ТВОРЧЕСТВО АРХИТЕКТОРА БЕКЕТОВА В ДОНБАССЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. (НА ПРИМЕРЕ МАКЕЕВКИ И АЛЧЕВСКА)

В тексте статьи на примере Макеевки и Алчевска рассматриваются малоизвестные постройки архитектора А. Н. Бекетова конца XIX – начала XX вв. в Донецком регионе. Дана краткая характеристика рассмотренных зданий. Выявлены новые данные о работах архитектора, требующие более детального исследования.

Бекетов, творчество, Донецкий регион

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Стремительное развитие промышленности Донецкого края в конце XIX – начале XX вв., которое положило начало формированию поселений, привлекли в регион архитекторов и инженеров. Научные и архивные исследования, проведённые И. А. Игнаткиным, а немного позднее А. В. Вергелесом, научно-исследовательскими организациями Харькова и Макеевки, выявили ценные объекты архитектурного и градостроительного наследия Донбасса [2]. Выяснилось, что авторами различных объектов являются такие известные архитекторы, как А. Н. Бекетов, В. К. Троценко, В. А. Эстрович, А. М. Гинзбург, М. И. Дашкевич, М. И. Рыбкин и многие другие [2, 7, 9, 13]. Но их творчество в Донбассе остаётся малоизученным.

Актуальность изучения творчества архитекторов и их построек конца XIX – начала XX вв. в промышленных поселениях Донбасса определена такими документами, как закон Украины «Об охране культурного наследия», методические рекомендации по определению предмета охраны объектов истории (утверждены приказом Министерства культуры и туризма Украины от 02.11.2009 г. № 956/0/16-09), ДБН 360-92** «Градостроительство», методические рекомендации по исследованию историко-архитектурного наследия в городах УССР.

Статья имеет связь с научно-исследовательской темой К-2-01-11 «Исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донецкого региона» кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» Донбасской национальной академии строительства и архитектуры.

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Деятельность архитекторов в Украине в конце XIX – начале XX вв. рассмотрена в исследованиях Ю. С. Асеева, В. В. Чепелика, В. Е. Ясевича, С. В. Биленковой, Л. Б. Гнесь, О. Ю. Лысенко, К. О. Третьяка, Л. К. Полищук и других. Они называют авторов многих построек рассматриваемого периода в основном в крупных городах как Киев, Харьков, Одесса, Львов и других. Вкратце упомянуты несколько авторов объектов в Донбассе.

Одним из выдающихся архитекторов конца XIX – начала XX вв., бесспорно, является А. Н. Бекетов. О его жизни и творчестве известно более 200 различных публикаций [14]. Творчество архитектора А. Н. Бекетова детально рассмотрено в диссертационном исследовании Д. А. Дудукиной, в котором о его деятельности в Донбассе упоминается обобщённо [4].

Среди известных построек Бекетова такие здания, как особняк семьи Алчевских (Харьков, 1891–1893), Волжско-Камский банк (Харьков, 1906–1908), Управление Екатеринославской железной

дороги (Екатеринослав, 1903–1911), здание судебных установлений (Новочеркасск, 1904–1909), Волжско-Камский банк (Ростов-на-Дону, 1910) и другие [5]. В Харькове сохранился собственный дом Бекетова, построенный в 1912 году. Архитектор строил здания также в городах Симферополь, Алуште, Баку [1].

Выявлением и изучением архитектурного и градостроительного наследия Донбасса в разное время занимались специалисты таких организаций, как ДонНАСА (А. В. Вергелес и др.), ЗАО «Харьковреставрация» (В. А. Кодин и др.), НИИ памятникоохранных исследований (зав. отделом памятникоохранных исследований южного региона Е. Ф. Вандюк и др.), краеведческие музеи в разных городах и посёлках [9]. Отдельные интересные сведения о работе Бекетова и Харьковской архитектурной школы в Донбассе даны в исследованиях местных краеведов, архитекторов и историков, статьи которых издаются в газетах и журналах, а также интернет-изданиях историко-краеведческого характера [1, 10, 12, 14].

К сожалению, деятельность различных архитекторов в конце XIX – начале XX вв. в Донецком регионе, в т. ч. Бекетова, не изучена. Например, не освещены малоизвестные постройки архитектора в Донбассе. В публикациях упомянуты отдельные работы архитектора Бекетова, но без подробного анализа. Отдельные труды, которые освещали бы архитектуру конца XIX – начала XX вв. в поселениях Донбасса, в т.ч. творчество архитекторов и их постройки, на данный момент отсутствуют.

Цель данной статьи – рассмотреть отдельные постройки архитектора А. Н. Бекетова конца XIX – начала XX вв. в Макеевке и Алчевске.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

На формирование архитектуры в конце XIX – начале XX вв. в Донбассе оказали сильное влияние проектные работы мастеров Харьковской школы, одним из ярких представителей которой был архитектор А. Н. Бекетов [4, 7, 9, 13]. По его проектам построено более 100 общественных и жилых зданий во многих городах, в т. ч. Донецке, Макеевке, Горловке, Алчевске и других городах Донбасса [3, 11].

В проектах Бекетова наглядно отразились характерные черты архитектуры конца XIX – первой трети XX веков: в 1890-е – начало 1900-х гг. черты архитектуры историзма, с начала 1900-х до конца 1900-х гг. – модерна, с конца 1900-х до конца 1930-х гг. – неоклассицизма. В 1929–1930 гг. архитектор выполнил несколько проектов с использованием внешней конструктивистской стилистики [4].

Для работ А. Н. Бекетова рассматриваемого периода характерна свободная планировка, использование в решении фасада вертикальных элементов, объединяющих несколько этажей, зрительное нарастание массы стены в высоту. Также видно его стремление ввести декор (руст, профилированные элементы), отразить чистоту форм, выявить конструкции, показать геометрическую правильность обширных плоскостей [4, 5]. Характерной особенностью многих построек в Донбассе в этот период является использование для кладки местных строительных материалов, главным образом, природного камня (песчаник) в сочетании с глиняным кирпичом.

Постройки в Макеевке

В 1902–1904 гг. на юго-восточной окраине посёлка Дмитриевского (с 1932 года Макеевка) была основана первая Русская районная горноспасательная станция¹. Русско-Донецкое общество передало освободившееся здание главной конторы шахты «Старая капитальная» и земельный участок 60×45 сажен (128×96 м) для строительства технических зданий, учебного штрека и школы десятников. В 1907 г. по проекту А. Н. Бекетова было построено здание станции. К станции подвели железнодорожные пути и телефонную линию [2, 6].

Здание одноэтажное, П-образное в плане (рис. 1). Архитектура сдержанная, эклектичная. Материал основной кладки – природный камень, а карниз, узоры, обрамление оконных и дверных проёмов выполнены из глиняного кирпича. На главном фасаде использованы окна с обрамлением прямоугольной формы. Окна других фасадов имеют форму пологой арки с обрамлением, отличающимся от главного фасада. Углы здания закреплены лопатками. По периметру здания проходит профилированный карниз. Декоративная лента над ним с геометрическим орнаментом добавлена позднее.

¹ К началу 1890-х годов был сформирован Макеевский горный район (позднее округ), на картах которого значилось 34 шахты. На шахтах происходили аварии, связанные с пожарами и взрывами газа [9].

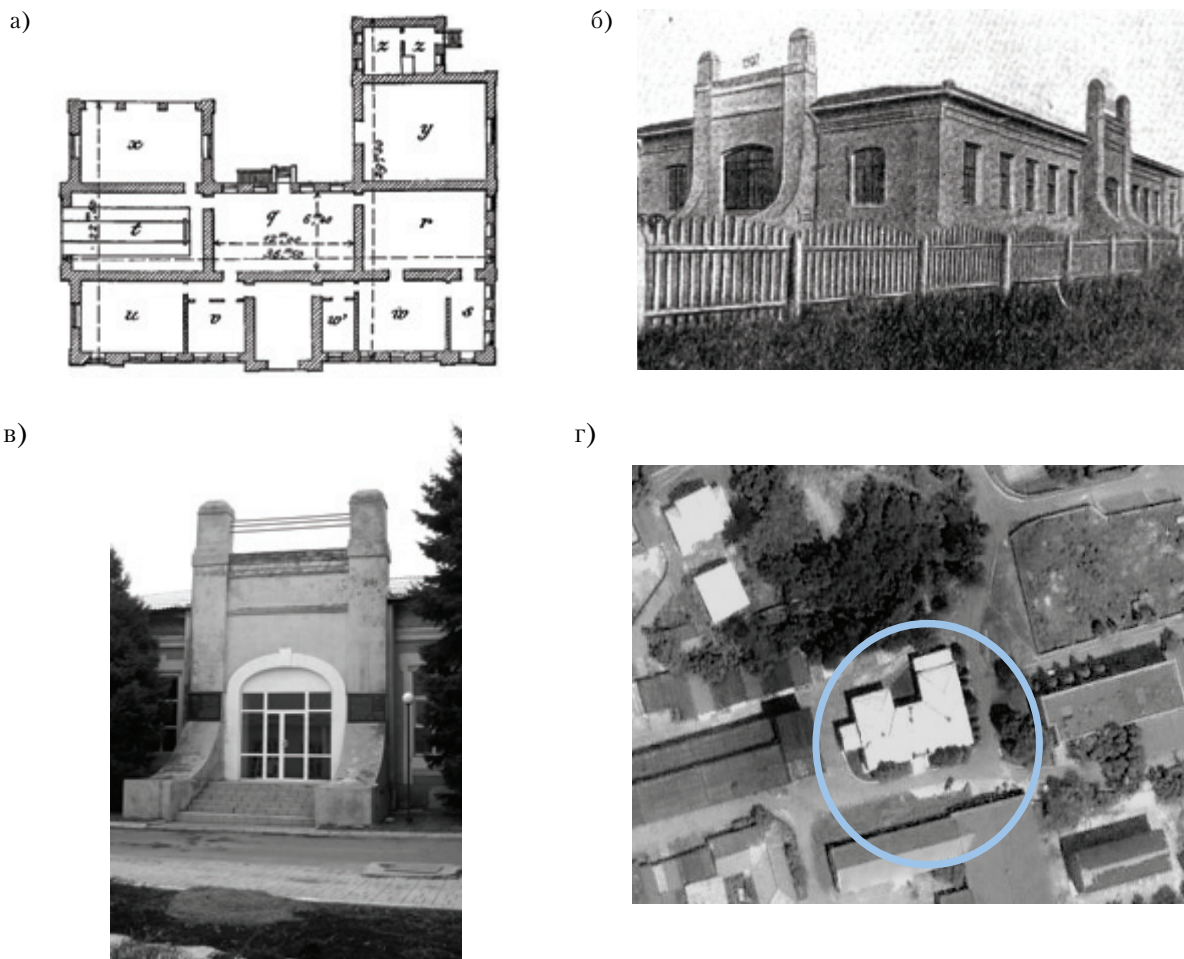


Рисунок 1 – Первая русская районная горноспасательная станция (музей МакНИИ): а) первоначальный план; б) фото конца 1950-х гг.; в) современное фото входной части; г) съёмка участка из космоса.

Арочный главный вход расположен по оси здания и выделен вертикальными элементами – выступающими от плоскости стены изогнутыми пилястрами-пилонами, между которыми расположена входная лестница. Такой же вход-въезд существовал после постройки здания с западной стороны, куда через ворота входила железнодорожная колея. Позднее несколько проёмов было заложено, а с западного и северного фасадов сделаны небольшие пристройки. Стены в настоящий момент оштукатурены, а южный и восточный фасады расшиты под крупный руст. Интерьеры с небольшим количеством декора. Теперь в здании расположен музей МакНИИ.

Постройки в Алчевске

Одним из главных его заказчиков была семья Алчевских² [5]. Рядом с заводом Донецко-Юрьевского металлургического общества (ДЮМО) в Алчевске построен по его проекту Дом директора, вероятно, для самого А. К. Алчевского [1].

План дома в 1895 году выполнен инженером В. Павловичем [1]. Первоначальный план здания Г-образный. Попытка симметричного решения передней части здания подчёркнута на главном фасаде (рис. 2). К центральному залу с арочными проёмами и пилястрами в простенках примыкает классически проработанная полуциркулярная открытая площадка с двумя лестничными маршами. Вход в здание, расположенный с правой стороны главного фасада, архитектурно не выражен. Полуциркулярный фронтончик над выходом из зала утрачен. Два боковых ризалита завершают композицию

² Бекетов являлся зятем промышленника Алексея Алчевского и просветительницы Христины Алчевской.

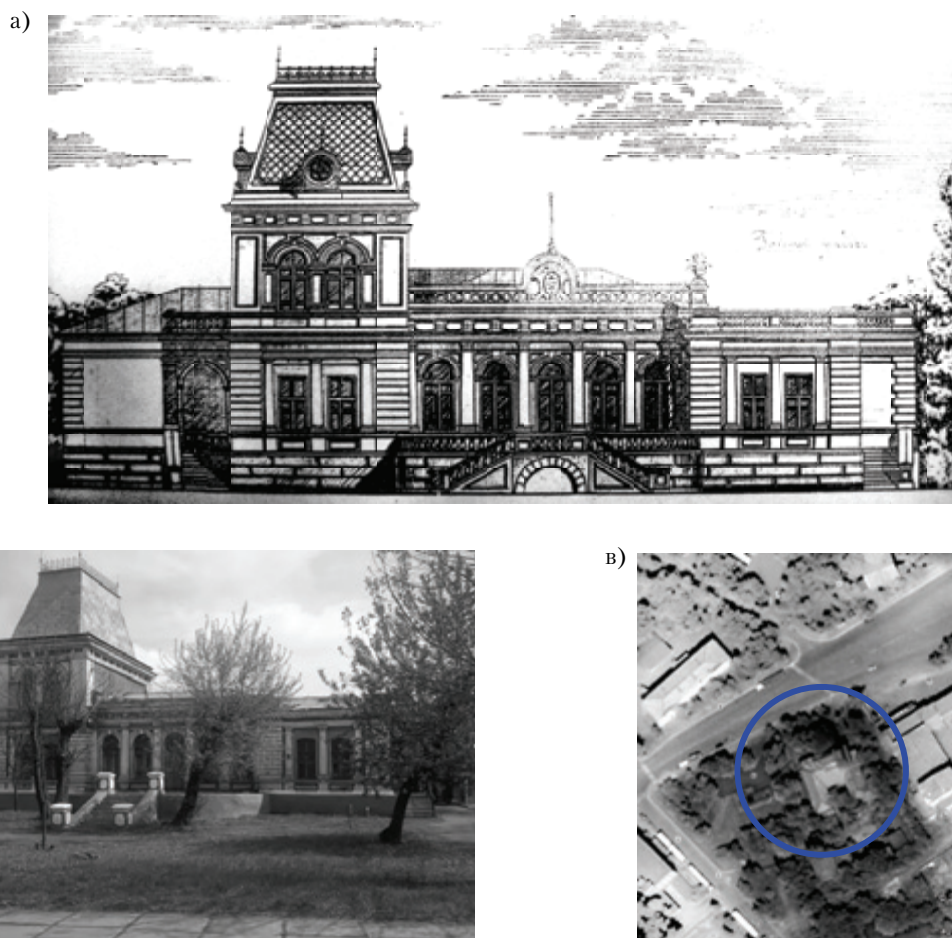


Рисунок 2 – Жилой дом директора завода Донецко-Юрьевского металлургического общества в Алчевске (музей, службы завода): а) проект дома, главный фасад; б) современное фото; в) съёмка участка из космоса.

передней части здания. Над гостиной надстроен балкон и дополнительная комната с полуциркульными онами. Эта часть здания увенчана высокой шатровой крышей, что превратило главный фасад в асимметричный. Боковой и дворовые фасады более сдержанны в архитектурном решении.

Здание это сохранилось и считается одним из лучших и красивых архитектурных памятников конца XIX – начала XX веков [14]. Сегодня в нем находятся различные службы и организации. Несколько лет назад здание было реконструировано после пожара, заново возведено шатровое покрытие, которое не совсем точно повторяет первоначальный силуэт и пропорции. С южной стороны и на втором этаже имеются позднейшие пристройки [1].

Кроме жилых и общественных зданий, Бекетов проектировал производственные корпуса. Среди его работ упоминаются проекты зданий завода ДЮМО в конце XIX – нач. XX веков [14]. Один из них – чугуно-литейный цех.

Цех построен в 1900 г. Здание вытянуто в плане и имеет, очевидно, три пролёта. Центральный пролёт выделен из общей массы здания большими шириной и высотой (рис. 3). Основной массив стен и оснований пилостр сложен из местного природного камня, а архитектурные детали выполнены из глиняного кирпича. Цех имеет характерные признаки архитектуры т. н. «кирпичного стиля» с элементами классики. Свою архитектурно-художественную выразительность здание получило благодаря пластике красно-кирпичных архитектурных деталей и фактуре светло-охристой каменной кладки стен. Этот подход позволил уменьшить монументальность облика производственного здания. Торцевые (главные) фасады имеют осевую композицию. Трёхчастное членение фасада по горизонтали подчёркнуто пилострами. Пилостры на парапете завершены столбиками. Ось здания выделена большим арочным проёмом с воротами и венчающей частью щипца. Парапет щипца также декорирован небольшими столбиками. Продольные фасады имеют метрический ряд простенков с

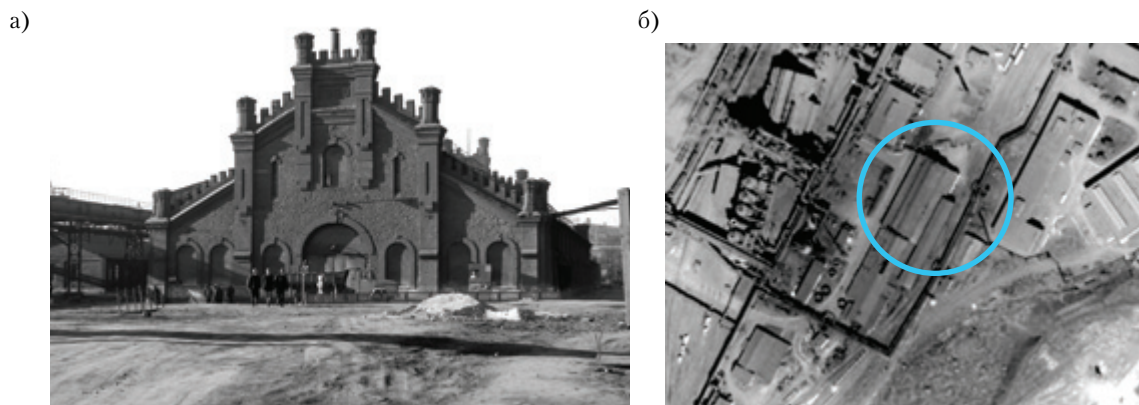


Рисунок 3 – Бывший чугуно-литейный цех завода Донецко-Юрьевского металлургического общества в Алчевске: а) фото 2007 г.; б) съёмка участка из космоса.

пилястрами. Вытянутые арочные оконные проёмы выполнены с окантовкой и замками. Проёмы связаны профилированным поясом по пяткам арок. Окна композиционно связывают торцевые и продольные фасады.

Несмотря на значительную архитектурную и историческую ценность, в 2009 г. администрация предприятия приняла решение демонтировать бывший чугуно-литейный цех завода ДЮМО [8].

Кроме зданий завода в Алчевске, по проекту Бекетова застроен рабочий посёлок. Сегодня от него остались лишь отдельные здания [14].

Другие постройки Бекетова в Донбассе

Бекетову приписывают сооружение здания вокзала в Дебальцево³ [1].

После революции 1917 г. творчество Бекетова было связано с двумя стилями: конструктивизмом (1929–1930) и неоклассицизмом [3]. Он принимал активное участие в поиске архитектурного облика новых в функциональном отношении сооружений: рабочих клубов, фабрик-кухонь, общежитий, которые широко использовались в 1920–1930 гг. в Донбассе. Работая в «Архистрое», он руководил проектированием домов для рабочих Донбасса [4]. В 1919–1926 гг. Бекетов руководил проектным отделом гражданских сооружений при тресте «Донуголь»⁴, сотрудничал с организациями «Госпроконт», «Укргражданпроект» и принимал участие в проектировании вокзалов, общественных зданий, домов отдыха в Донбассе [11]. Здание административного корпуса (1928–1929 гг.) Макеевского научно-исследовательского института по безопасности работ в горной промышленности, созданного в 1927 г., также относят к творчеству Бекетова [2].

ВЫВОДЫ

Деятельность архитекторов в Украине в конце XIX – начале XX вв. рассмотрена в исследованиях Ю. С. Асеева, В. В. Чепелика, В. Е. Ясиевича и других. Авторы объектов в Донбассе упоминаются редко. Их творчество в регионе остаётся малоизученным.

Установлено, что проектированием и строительством объектов в Донбассе занимались мастера Харьковской школы архитектуры, в частности А. Н. Бекетов.

К сожалению, в имеющихся капитальных трудах не охарактеризованы его малоизвестные постройки в конце XIX – первой трети XX вв. в промышленных поселениях Донбасса. В публикациях лишь упомянуты его отдельные работы в Донбассе, но без подробного анализа. Отдельные труды, которые освещали бы архитектуру конца XIX – начала XX вв. в поселениях Донбасса, в т. ч. творчество архитекторов и их постройки, на данный момент отсутствуют.

³ Существует, однако, версия, что к строительству вокзала в Дебальцево мог быть причастным и харьковский архитектор Ю. С. Цауне (1862–1930) [12].

⁴ Донуголь – Донецкий государственный трест по производству и продаже каменного угля и антрацита, находившийся в Харькове. Донецкий бассейн был разбит на 36 рудоуправлений, Кроме рудоуправлений, в состав Донугля вошло 19 подсобных предприятий (рудоремонтные, кирпичные и черепичные заводы), Краматорский металлургический завод и 7 рудсовхозов, Никитовский рудный комбинат с рудниками [10].

Одними из малоизвестных, но в то же время довольно ярких произведений Бекетова в Донбассе, являются первая Русская районная горноспасательная станция в Макеевке (1907), чугунно-литейный цех завода Донецко-Юрьевского металлургического общества в Алчевске (1900), жилой дом директора завода (1895).

Стало очевидным, что после революции 1917 г. творчество Бекетова и других архитекторов было связано с поиском архитектурного облика новых в функциональном отношении сооружений, которые широко использовались в Донбассе. Поэтому ещё предстоит установить авторство многих архитектурных объектов.

Дальнейшее изучение творчества архитекторов и их произведений конца XIX – начала XX вв. в Донецком регионе помогут восполнить указанные выше пробелы в знаниях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белов, Ю. Первый директор [Электронный ресурс]. Памяти Аполлона Федоровича Мевууса / Ю. Белов // Неделея. – 2010. – 20 февраля. – Режим доступа : <http://nedelya.net.ua/news/vremya-nazad/pervyy-direktor>.
2. Научные работы по выявлению и обследованию памятников архитектуры г. Макеевки [Текст] : Отчёт о НИР (заключ.) : № 97-18 АС / Донбасская государственная академия строительства и архитектуры ; рук. Вергелес А. В. ; исполн. : Дриженко В., Колосов Д. – Макеевка, 1997. – 83 с.: ил. – Библиогр. : С. 78–83. – [б/н].
3. История и архитектура. Выдающиеся архитекторы Харькова XVIII – середины XX вв. [Электронный ресурс] // Бекетов Алексей Николаевич // Харьков, [Б. и.] : [1995–2016]. – Режим доступа : <http://www.kharkov.ua/culture/4.html>.
4. Дудукина, Д. А. А. Н. Бекетов (1862–1941). Творческая деятельность и вклад в развитие архитектуры юга России и Украины конца XIX – первой трети XX вв. [Текст] : дис. ... канд. арх. : спец. 18.00.01 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» / Д. А. Дудукина. – М., 2008. – 190 с.
5. Дудукина, Дарья. К 145-летию со дня рождения А. Н. Бекетова [Электронный ресурс] / Дарья Дудукина // Архитектурный вестник. – 2007. – № 2 (95). – Режим доступа : <http://archvestnik.ru/ru/magazine/957>.
6. История технического развития угольной промышленности Донбасса [Текст]. В 2 т. Т. 1 / Гл. редкол. : А. Н. Шербань (гл. ред.) [и др.] ; Редкол 1 тома : С. В. Шухардин (отв.) и др. – Е. : «Наукова думка», 1969. – 655 с.
7. Історія української архітектури [Текст] / [Ю. С. Асеев, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін.] ; за ред. В. І. Тимофійенка. – К. : Техніка, 2003. – 472 с. : іл. – ISBN 966-575-066-6.
8. Форум Краматорска [Электронный ресурс] // Кирпич и черепица родного края. – Краматорск : [б. и.], 2016. – Режим доступа : <http://kramatorsk.info/talk/index.php?topic=24322.195>.
9. Разработка историко-архитектурного опорного плана г. Макеевки и зон охраны памятников архитектуры [Текст] : Отчёт о создании научно-проектной продукции по договору № 109-01 АС от 03.11.2009 г. : [в 2 ч.] : Раздел 1. Историко-архитектурный опорный план г. Макеевки / [Гайворонский Е. А., Губанов А. В., Шолух Н. В., Борознов С. А.]. – Макеевка : ДонНАСА, 2011. – 222 с. : ил.
10. Степкин, В. П. Ордера Донугля и Донбассторга [Текст] / В. П. Степкин. – Донецк : [б. и.], 1997. – 16 с.
11. Центральный государственный научно-технический архив Украины [Электронный ресурс] // Бекетов Алексей Николаевич. [Ф. Р-47, 103 ед. хр.]. – [Б. м. : б. и.], [1891–2016]. Режим доступа : <http://www.archive.gov.ua/rus/category/Beketovoleksiy.html>.
12. Чаленко, Е. Ещё об Ильинском храме [Электронный ресурс] / Е. Чаленко // Енакиевский рабочий. – 2011. – № 61(13422). – Режим доступа : http://enakievets.info/publ/enakievo_kak_na_ladoni/istorija/eshhe_ob_ilinskom_khrame/2-1-0-877.
13. Чепелик, В. В. Український архітектурний модерн [Текст] / Віктор Васильович Чепелик [упорядник З. В. Мойсеєнко-Чепелик]. – К. : КНУБА, 2000. – 378 с.
14. Шептура, Л. А. Строил академик архитектуры А. Н. Бекетов [Электронный ресурс] / Л. А. Шептура // Луганщина у просторі і часі : Матеріали наукових конференцій : Другі обласні краєзнавчі читання / Укладач: Г. В. Манциз ; Редактор: В. Б. Ємельянова, Н. Я. Локоть. – Луганск : ЛОУНБ ім. А. М. Горького, 2000. – Режим доступа : www.library.lg.ua/rus/izdaniya_materiali.php?filename.

Получено 04.01.2016

С. О. БОРОЗНОВ

ТВОРЧИСТЬ АРХІТЕКТОРА БЕКЕТОВА В ДОНБАСІ НАПРИКІНЦІ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ. (НА ПРИКЛАДІ МАКІЇВКИ ТА АЛЧЕВСЬКА)
Донбаська національна академія будівництва і архітектури

У тексті цієї статті на прикладі Макіївки та Алчевська розглядаються маловідомі будови архітектора Бекетова О. М. кінця XIX – початку XX ст. у Донецькому регіоні. Виявлені пробіли в знаннях про архітектуру цього періоду, які потребують більш детального дослідження. Подана коротка

характеристика розглянутих будівель. Виявлені нові дані про роботи архітектора, які потребують більш детального дослідження.

Бекетов, творчість, Донецький регіон

SERGEY BOROZNOV
CREATIVITY OF THE ARCHITECT BEKETOV IN DONBASS REGION IN THE
LATE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES (FOR EXAMPLE, MAKEYEVKA AND
ALCHEVSK)

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

In the article little-known buildings of the architect Beketov A. N. of the late XIXth – early XXth centuries is considered on the example of Makeyevka and Alchevsk in Donetsk region. Brief characteristic of examined buildings has been given. New data on the work of the architect, requiring a more detailed study, has been determined.

Beketov, creativity, Donetsk region

Борознов Сергій Олександрович – магістр архітектури, асистент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: охорона історико-архітектурної спадщини Донбасу та реконструкція історичної забудови.

Борознов Сергей Александрович – магистр архитектуры, ассистент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: охрана историко-архитектурного наследия Донбасса и реконструкция исторической застройки.

Boroznov Sergey – master of Architecture, Assistant, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: guard of historical and architectural legacy of Donbas and reconstruction of historical building.