

УДК 711.57+725.4:711.168

**Е. В. РОСЛЯКОВА, Е. С. КРАВЕЦ**

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

## **КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ НА ТЕРРИТОРИИ НЕДЕЙСТВУЮЩИХ УГОЛЬНЫХ ШАХТ (НА ПРИМЕРЕ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА)**

В данной статье рассматривается актуальность использования территорий недействующих угольных шахт для создания музейных комплексов и формулируется научная программа по разработке принципов и приемов их архитектурно-планировочной организации на примере Донецкого региона, в том числе: цели, задачи, границы, методы, практическое значение и новизна результатов исследования. Определен предварительный состав предпосылок архитектурно-планировочной организации музейных комплексов.

**музейный комплекс, реновация, инфраструктура, территории недействующих угольных шахт, адаптация, программа исследований, благоустройство, отечественный и зарубежный опыт проектирования**

### **ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Статья посвящена изучению проблем реновации и использования территорий недействующих угольных шахт для создания промышленных музеев на территории Донецкого региона в составе тематических туристических маршрутов. С этой целью необходима разработка программы исследования по данному направлению, включающей цели, задачи, границы, новизну и практическое значение результатов исследования. Это позволит целенаправленно привлечь к изучению теоретические материалы по данному направлению, отобрать наиболее удачные конкретные примеры из отечественного и зарубежного опыта практического решения данной проблемы, а на основе этих исследований разработать принципы и приемы архитектурно-планировочной организации музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт Донецкого региона.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

В научных трудах рассматриваются различные аспекты, прямо или косвенно связанные с решением проблемы архитектурно-планировочной организации музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт: особенности композиционно-художественного решения архитектурных объектов, отражающих значение угольной промышленности как градообразующей отрасли в Донецком регионе [1–2]; зарубежный опыт архитектурного освоения территорий недействующих угольных шахт; вопросы архитектурно-планировочной организации музеев [4–5], в том числе конструктивно-технические требования [6]. При этом ни в одной из публикаций не рассматривается актуальность и принципы архитектурно-планировочной организации промышленных музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт Донецкого региона в составе тематических туристических маршрутов.

### **ЦЕЛИ**

В данной статье ставится цель обосновать необходимость изучения проблемы архитектурно-планировочной организации музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт в современных условиях развития Донецкого региона. Для этого необходима разработка программы исследования по этому направлению, включающей цели, задачи, границы, научную новизну и

практическое значение результатов. Необходимо обобщение научных публикаций, касающихся различных аспектов, связанных с решением заявленной темы, а также рассмотрение примеров архитектурного решения музеев и музейных комплексов на территории недействующих промышленных предприятий.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Современный этап развития территории Донецкого региона характеризуется реструктуризацией градостроительных отраслей промышленности. Этот процесс сопряжен с закрытием исчерпавших свой промышленный потенциал предприятий угольной, металлургической, машиностроительной и коксохимической промышленности. В большей степени это коснулось недействующих угольных шахт. Исторически сложилось так, что на сегодня эти шахты, как правило, находятся в структуре городских территорий, в том числе в центральных частях шахтерских городов. Некоторые из таких предприятий имеют историко-культурное значение для Донецкого региона и могут быть использованы для организации музеев промышленного освоения региона и культурно-просветительских центров. Часть предприятий имеют межрегиональное историческое значение. Как правило, основные наземные постройки этих шахт пригодны для дальнейшего использования. Примерами таких предприятий являются расположенные в г. Енакиеве недействующие шахты «Красный Профинтерн» и «Юный коммунар», связанные с началом промышленного освоения Юга Российской империи периода середины XIX – начала XX веков. Организация музейного комплекса на территории этих шахт будет способствовать решению экологических, социально-экономических проблем, а также совершенствованию культурной среды не только города Енакиево, но и всего Донецкого региона.

Реновация территорий недействующих угольных шахт представляет собой процесс улучшения уже существующей их структуры, это технико-экономический процесс замены физически либо морально непригодных, не актуальных архитектурных объектов, а также адаптация существующих объектов к дальнейшему использованию за счет изменения функционального назначения зданий, сооружений, комплексов.

Таким образом, на современном этапе развития угольной отрасли Донецкого региона актуальной проблемой является использование территорий недействующих угольных шахт. Важное направление ее решения – организация промышленных музеев и музейных комплексов, в том числе в составе туристических тематических маршрутов, что будет способствовать решению экологических и социально-экономических проблем промышленных городов и региона в целом. Под таким углом зрения данная проблема не затрагивается в научных исследованиях и публикациях, касающихся реновации территории недействующих угольных шахт региона.

Учитывая вышесказанное, в данной статье ставится цель исследования по заявленной проблеме – разработать принципы и приемы архитектурно-планировочной организации промышленных музейных комплексов на территории недействующих шахт (на примере города Енакиево). Данная цель определила задачи исследования:

- выявить и изучить предпосылки архитектурно-планировочной организации музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт, сформулировать современные требования к ним;
- с учетом современных требований проанализировать отечественный и зарубежный опыт организации музейных комплексов, промышленных музеев на территории недействующих предприятий;
- выявить принципы и приемы архитектурно-планировочной организации промышленных музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт с учетом современных требований и результатов анализа отечественного и зарубежного опыта;
- разработать логическую модель архитектурно-планировочной организации и экспериментального проекта музейного комплекса на территории недействующей угольной шахты «Красный Профинтерн» в городе Енакиеве.

При этом объектом исследования будут являться промышленные музеи и музейные комплексы на территории недействующих угольных шахт, а предметом исследования – их архитектурно-планировочная организация.

Методами исследования данной работы могут быть: систематизация и классификация материалов литературных, архивных, периодических изданий, электронных источников; натурные обследования и фотофиксация объектов; критериальный и сравнительный анализ данных об объектах исследования; логическое моделирование; графоаналитический метод; интервьюирование; экспериментальное проектирование.

В качестве границ исследования выбрана территория Донецкого региона. Изучение отечественного и зарубежного опыта будет осуществляться на территории регионов с аналогичными социально-культурными и экономическими особенностями. Использование материалов смежных наук продиктовано целями и задачами данного исследования.

Научная новизна исследования по данной теме будет заключаться в том, что впервые будут разработаны научно обоснованные принципы и приемы архитектурно-планировочной организации музейных комплексов, на территории недействующих промышленных предприятий, с учетом особенностей Донецкого региона.

Практическое значение полученных результатов исследования в том, что они могут быть использованы в реальном и учебном проектировании промышленных музеев и музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт. Методика исследования будет полезна при проведении аналогичных исследований в условиях других регионов.

Предпосылками архитектурно-планировочной организации музейных комплексов на территории недействующих угольных шахт могут быть: градостроительные аспекты их размещения, структура культурно-просветительских объектов шахтерских городов, региональные особенности (природно-климатические, историко- и национально-культурные традиции промышленных городов Донбасса, социальная и культурная роль угольных шахт как градообразующего фактора в регионе и др.); технология музейно-выставочной деятельности; требования доступности маломобильных групп населения.

Необходимо изучение и обобщение удачных примеров отечественного и зарубежного опыта организации промышленных музеев на территории недействующих предприятий. Один из таких примеров – музейный комплекс на месте угольной шахты Цольферайн, который находится в Рурской области Германии.

Музейная деятельность включает в себя научное комплектование, организацию учета и хранения музейных коллекций; научные исследования на основе музейных коллекций, архивных библиотечных материалов; создание экспозиций и выставок; все виды реставрации и консервации музейных предметов; подготовку и издание каталогов музейных коллекций и другой печатной продукции; популяризацию музейных коллекций. Крайне важно использование современных инновационных технологий музейно-выставочной деятельности [4].

Следует также отметить важную роль в организации таких музеев существующих шахтных зданий и сооружений. При этом они должны быть подвергнуты реставрации и определенной адаптации для участия в музейно-выставочной деятельности в качестве непосредственных ее экспонатов.

## ВЫВОДЫ

На современном этапе развития угольной отрасли Донецкого региона актуальной проблемой является использование территорий недействующих угольных шахт. Важное направление ее решения – организация промышленных музеев и музейных комплексов, в том числе в составе туристических тематических маршрутов, что будет способствовать решению экологических и социально-экономических проблем промышленных городов и региона в целом.

Определены цели, задачи и другие составляющие научной программы исследования проблемы организации промышленных музейных комплексов на территории недействующих шахт Донецкого региона. Приводится предварительный состав предпосылок их архитектурно-планировочной организации.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гайворонский, Е. А. Результаты анализа композиционно-художественного решения архитектурных объектов, отражающих ведущее значение угольной промышленности на территории Донбасса (на примере г. Донецка) [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2010. – Вип. 2010-2(82) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 110–126.
2. Гайворонский, Е. А. Композиционно-художественное решение архитектурных объектов, отражающих социально-культурное значение угольной промышленности в регионе [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2012. – Вип. 2012-4(96) : Проблеми містобудування і архітектури. – С. 47–56.
3. Криворученко, В. К. Музеи политической истории: проблемы прошлые и современные [Электронный ресурс] / В. К. Криворученко // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 6 : История. – Режим доступа : [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/6/Krivoruchenko\\_Museums/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/6/Krivoruchenko_Museums/).

4. Руденко, С. Б. Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей [Текст] : монографія / С. Б. Руденко. – К. : НАКККІМ, 2012. – 120 с.
5. Катернога, М. Т. Архитектура музейных и выставочных зданий [Текст] / М. Т. Катернога. – К. : Издательство академии архитектуры УССР, 1952. – 126 с.
6. Прищенко, Н. Г. Конструкции малоэтажных зданий [Текст] / Н. Г. Прищенко, А. Н. Прищенко. – Макеевка : ДонНАСА, 2012. – 325 с.

Получено 10.01.2016

**Є. В. РОСЛЯКОВА, К. С. КРАВЕЦЬ**  
**КОНЦЕПЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ**  
**МУЗЕЙНИХ КОМПЛЕКСІВ НА ТЕРИТОРІЇ НЕДІЮЧИХ ШАХТНИХ**  
**ПІДПРИЄМСТВ НА ПРИКЛАДІ ДОНЕЦЬКОГО РЕГІОНУ**  
**Донбаська національна академія будівництва і архітектури**

У цій статті розглядається актуальність використання територій недіючих вугільних шахт для створення музейних комплексів та формулюється наукова програма з розроблення принципів та прийомів їх архітектурно-планувальної організації на прикладі Донецького регіону, у тому числі: цілі, завдання, межі, методи, практичне значення та новизна результатів дослідження. Визначений попередній стан передумов архітектурно-планувальної організації музейних комплексів.  
**музейний комплекс, реновація, інфраструктура, території недіючих вугільних шахт, адаптація, програма досліджень, благоустрій, вітчизняний і зарубіжний досвід проектування**

**YELIZAVETA ROSLIAKOVA, CATHERINE KRAVETS**  
**THE CONCEPT OF ARCHITECTURAL PLANNING OF THE MUSEUM**  
**COMPLEXES ON THE TERRITORY OF THE INACTIVE MINING**  
**ENTERPRISES ON THE EXAMPLE OF DONETSK REGION**  
**Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture**

This article considers the actuality of the nonworking coal mines territory use for museum complexes creation and research program is formulated to develop the principles and techniques of architectural design by the example of the Donetsk region, including: goals, objectives, boundaries, methods, practical significance and novelty of research results. The preliminary premises list is determined for architectural design of museum complexes.  
**museum complex, renovation, infrastructure, the territory of non-coal mines, adaptation, research program, landscaping, domestic and foreign experience of designing**

**Рослякова Єлизавета Вікторівна** – магістрант кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: використання території недіючих вугільних шахт для створення музейних комплексів.

**Кравець Катерина Станіславівна** – магістрант кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: проблеми реструктуризації градоутворювальних галузей промисловості.

**Рослякова Елизавета Викторовна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: использования территории действующих угольных шахт для создания музейных комплексов.

**Кравец Екатерина Станиславовна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: проблемы реструктуризации градообразующих отраслей промышленности.

**Rosliakova Yelizaveta** – graduate student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: using of land area of acting coalleries territory for creation museum complexes.

**Kravets Catherine** – graduate student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the problems of reconstruction of city-forming industry.