

УДК 711+719

Н. В. ШОЛУХ, М. А. ЧЕРНЫШ

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры

СИСТЕМНАЯ МОДЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА

Статья посвящена анализу системного подхода как наиболее приоритетного в области восстановления и регенерации культурно-исторической среды промышленного города. Акцентируется внимание на системной модели исследования культурно-исторической среды промышленного города, которая позволяет создать целостное представление о важных структурных составляющих этой среды. Показана важность системного анализа ценностных характеристик объектов историко-культурного наследия в городах с высокой концентрацией промышленных территорий.

промышленный город, культурно-историческая среда, сохранение и регенерация, системный анализ, системная модель

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Сохранение и восстановление культурно-исторической среды в крупных промышленных городах является частью территориального планирования. Это направление разрабатывается на уровне генеральных планов городов и поселков, градостроительного зонирования, реконструкции и благоустройства отдельных территорий [3]. Для разработки принципов и приемов регенерации объектов историко-культурного наследия в промышленных городах необходимы некоторые методы и направления в этой области. Сложившиеся приемы и методы в части регенерации культурно-исторической среды промышленного города учитывают взаимосвязь среды и объекта историко-культурного наследия [3]. Многие из этих подходов и направлений исследования вопросов сохранения и восстановления культурно-исторической среды недостаточно раскрывают проблему регенерации, а лишь частично подчеркивают отдельные ее аспекты. Наиболее приоритетным направлением исследования в области сохранения и восстановления культурно-исторической среды промышленного города является системный метод. Это направление регенерации объектов историко-культурного наследия позволяет рассматривать среду и объект как систему взаимосвязанных между собой элементов, которые образуют между собой целостную структуру.

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ДОСТИЖЕНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Проблема выявления, сохранения и регенерации культурно-исторической среды в промышленных городах до настоящего времени практически не изучалась в теории архитектуры. Большинство проанализированных работ посвящено проблеме сохранения историко-культурного наследия городов как элементу выявления историчности или архитектурно-художественных аспектов. Многие публикации в этой области не освещают основные приемы и методы достижения принципов регенерации культурно-исторической среды промышленного города. Однако, при подготовке статьи, были проанализированы следующие публикации в области сохранения и восстановления культурно-исторической среды, которые помогли раскрыть системный подход как основной в исследованиях данной области: Д. И. Богорад «Факторы развития городов УССР и задачи планировки»; А. В. Вергелес автореферат «Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 гг.»; В. Э. Алешин «Градостроительные поиски на Украине в 20–30-х гг.»; И. А. Фомин «Планировочное регулирование развития промышленных городов Донбасса», «Развитие городов в промышленных районах».

ЦЕЛИ

Основной целью данной публикации является раскрытие метода системного анализа в области регенерации культурно-исторической среды промышленного города, выявление основных групп факторов, которые обуславливают формирование культурно-исторической среды в городах промышленного типа.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Культурно-историческая среда промышленного города – это социальное и духовное окружение человека, которое включает в себя исторические процессы, культурные традиции, сложившиеся на территории города [1]. Сочетание нового и старого в архитектуре современного города, сохранение (или изменение) планировки отдельных районов – одна из важнейших и актуальных задач сегодня. Культурно-историческая среда города, а особенно города промышленного типа, где производственные территории играют градообразующую роль в становлении историчности, прежде всего является важнейшим ресурсом развития и выполняет различные функции: градостроительную, средовую и рекреационную [2].

Принципы и приемы сохранения и восстановления культурно-исторической среды в промышленных городах, особенно в городах с концентрацией крупных промышленных объектов, таких как металлургические заводы, углеобогабательные фабрики, горнодобывающие предприятия, невозможно применить без предварительного анализа сложившихся методов исследования данной области. К таким методам исследования можно отнести: утилитарный, функциональный, средовой, комплексный, интуитивный и др. Эти методы исследования процессов восстановления и сохранения культурно-исторической среды, и в частности объектов историко-культурного наследия, основываются на взаимосвязи среды и объекта (рис. 1). Они также способствуют решению проблемы регенерации культурно-исторической среды в крупных промышленных городах. Объекты архитектуры и градостроительства не могут существовать сами по себе, они являются неотъемлемой частью исторической среды, которая и является их порождением [9]. Исследования, применяющие методы анализа и синтеза, позволяют добиться глубокого познания сути изучаемого объекта [9]. Взаимодействие объекта и среды происходит в комплексном сочетании их составляющих [6]. Целостная среда жизнедеятельности включает в себя городское пространство, а ансамбли, городские улицы и площади являются лишь эпизодическими составляющими среды в целом [5]. Концепцией фундаментального восприятия архитектурного объекта являются эмоции. Городская среда – это взаимодействие жилой, трудовой, общественной среды, связанной сетью улиц, магистралей, площадей и др.

Понятие «городская среда» было обосновано В. И. Глазычевым в монографии «Социально-экологическая интерпретация городской среды»; понятие «городская культурная среда» анализируется в исследованиях Л. Б. Когана, Э. А. Орловой. Городская среда должна представлять собой физическое и историческое окружение объекта [4]. Так формируется культурно-историческая среда города, где архитектурные объекты представляют собой историческую ценность. Принципы сохранения и восстановления культурно-исторической среды обеспечивают сбалансированность архитектурных, исторических объектов и прилегающей городской среды, в которую входят разные территории, в частности промышленные объекты как центры формирования городов в целом.

Наиболее важными и емкими с точки зрения восстановления архитектурной, культурно-исторической среды в промышленных районах города являются системный, комплексный и функциональный методы. Эти приемы и методы в большей степени взаимодействуют с объектами историко-культурного наследия и культурно-исторической среды в целом на уровне внешних факторов, рассматривая интеграцию объектов наследия в среду на уровне синтеза, социальности, экономичности, модернизации, психологического и эмоционального характера [9].

Однако системный подход – один из немногих направлений методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, совокупности взаимодействующих объектов [3]. В данном случае объектом системного подхода является культурно-историческая среда промышленного города (рис. 2). Сама культурно-историческая среда по системному методу является целостной системой, в которой взаимодействуют различные элементы и связи, создавая функциональное представление о структуре среды в целом. Окружающая историческая среда понимается как совокупность внешних объектов, изменение свойств которых влияет на систему и на которые влияет изменение свойств самой системы [3].

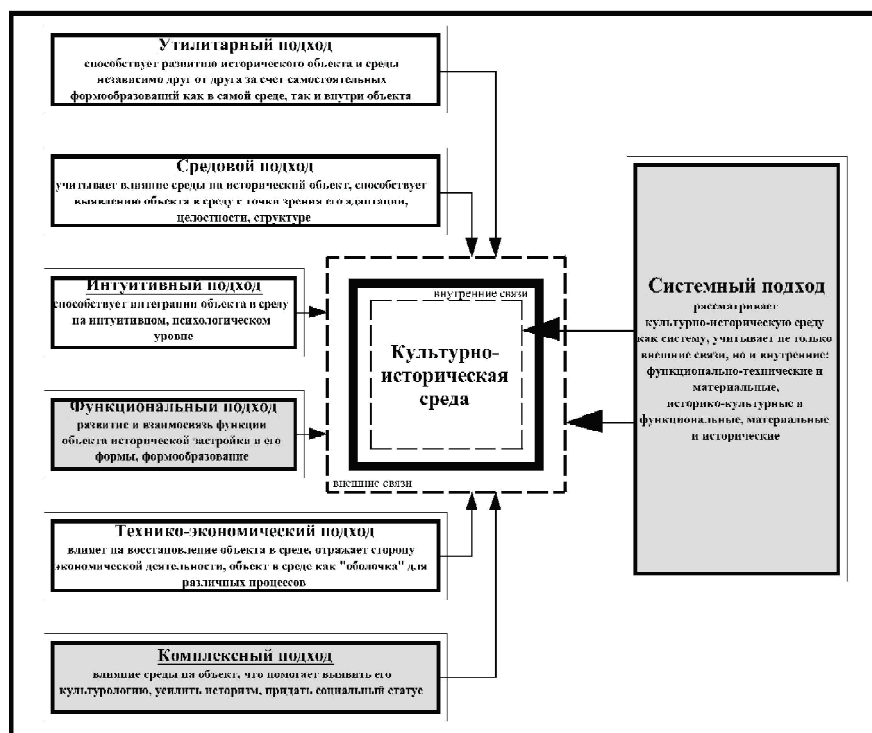


Рисунок 1 – Основные приемы и методы исследования процессов сохранения и восстановления культурно-исторической среды.



Рисунок 2 – Системная модель культурно-исторической среды промышленного города.

Системный подход включает в себя следующие аспекты: системно-комплексный – выявляет элементы, составляющие систему (компоненты, процессы, идеи); системно-структурный – заключается во внутренних связях в системе и позволяет получить представление о внутренней организации; системно-функциональный; системно-целевой – означает необходимость научного определения целей системы; системно-ресурсный; системно-интеграционный – определяет качественные свойства системы, обеспечивает ее целостность и особенность; системно-коммуникационный – означает необходимость выявления внешних связей системы с окружающей средой; системно-исторический, позволяет выяснить условия возникновения системы, современное состояние и дальнейшее развитие [9] (рис. 3).

Проанализировав культурно-историческую среду как систему, можно выделить три основных процесса, которые являются составляющими элементами в развитии системы культурно-исторической среды промышленного города. Это функционально-пространственный, материально-технический и историко-культурный процессы. Именно их взаимодействие друг с другом и создает



Рисунок 3 – Внешние и внутренние факторы, оказывающие влияние на культурно-историческую среду промышленного города.

целостную, иерархическую систему культурно-исторической среды в городах промышленного типа [9].

Культурно-историческая среда, обладающая функциональной направленностью, техническими и средовыми характеристиками, с наличием в ней объектов историко-культурного наследия, является целостной системой, развитию которой способствуют взаимодействующие между собой процессы, подвергающиеся внешним и внутренним факторам, оказывающим влияние на среду [8].

Внешние факторы: социальный, экономический, экологический, градостроительный. Внутренние факторы: функционально-пространственный, композиционно-художественный, объемно-планировочный, конструктивно-технический и стилистический [9].

Из этого следует, что методология системного подхода в области сохранения и восстановления культурно-исторической среды промышленного города является основой в выявлении критериев принципов и приемов регенерации культурно-исторической среды городов с большой концентрацией промышленных территорий в отечественной и зарубежной практике.

ВЫВОДЫ

Сохранение и восстановление культурно-исторической среды промышленного города невозможно без системного анализа этой среды и объектов историко-культурного наследия, составляющих единое целое со средой, особенно в городах промышленного типа, которые являются порождением культурно-исторической среды как системы. Системная модель создает целостное представление о важных структурных составляющих культурно-исторической среды, а именно: историко-культурные; функционально-пространственные; материально-технические. Системная модель выявляет и определенным образом систематизирует основные группы внешних и внутренних факторов, которые обуславливают формирование культурно-исторической среды промышленного города и влияют на процесс дальнейшего сохранения и регенерации объектов историко-культурного наследия. Эта модель является аналитическим аппаратом системного анализа ценностных характеристик объектов историко-культурного наследия, а также теоретической основой для разработки подходов и направлений в области сохранения и восстановления культурно-исторической среды промышленного города.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешин, В. Э. Градостроительные поиски на Украине в 1920 – нач. 1930-х гг. [Текст] / В. Э. Алешин // Строительство и архитектура. – 1985. – № 10. – С. 24–27.

2. Вергелес, А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 годы [Текст] : автореф. дис. на получение ученой степени канд. архитектуры / А. В. Вергелес ; Московский архитектурный институт. – М., 1991. – 24 с.
3. Фомин, И. А. Развитие городов в промышленных районах [Текст] / И. А. Фомин. – М. : Стройиздат, 1974. – 112 с.
4. Лукьянов, В. И. Промышленные районы городов (основы планировки и застройки) [Текст] / В. И. Лукьянов. – М. : Стройиздат, 1972. – 134 с.
5. Фомин, И. А. Планировочное регулирование развития промышленных городов Донбасса [Текст] / И. А. Фомин // Проблемы районной планировки / НИИП градостроительства. – К. : Будівельник, 1975. – С. 48–56.
6. Богорад, Д. И. Районная планировка Донбасса в действии [Текст] / Д. И. Богорад // Архитектура СССР. – 1957. – № 4. – С. 23–25.
7. Кузнецов, С. Г. Територіальне планування і розвиток міст [Текст] : монографія / С. Г. Кузнецов, І. І. Ананян, Л. М. Богак. – Донецьк : Норд-Прес, 2008. – 334 с.
8. Шолух, Н. В. Идеино-гуманистические и композиционно-планировочные аспекты формирования промышленных поселков 1920-1930-х гг. в г. Макеевке [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Губанов // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2012. – Вип. 2012-4(96) : Проблеми містобудування і архітектури. – С. 12–19.
9. Черныш, М. А. Регенерация культурно-исторической среды промышленного города (на примере города Макеевки) [Текст] : автореф. дис. ... канд. арх. / М. А. Черныш. – Макеевка : ДонНАСА, 2014. – 24 с.

Получено 12.01.2016

М. В. ШОЛУХ, М. А. ЧЕРНИШ
СИСТЕМНА МОДЕЛЬ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО
СЕРЕДОВИЩА ПРОМИСЛОВОГО МІСТА
Донбаська національна академія будівництва і архітектури

Стаття присвячена аналізу системного підходу як найбільш пріоритетного у сфері відновлення і регенерації культурно-історичного середовища промислового міста. Акцентується увага на системній моделі дослідження культурно-історичного середовища промислового міста, яка дозволяє створити цілісне уявлення про важливі структурні складові цього середовища. Показана важливість системного аналізу ціннісних характеристик об'єктів історико-культурної спадщини в містах з високою концентрацією промислових територій.

промислове місто, культурно-історичне середовище, збереження і регенерація, системний аналіз, системна модель

NICKOLAY SHOLUKH, MARINA CHERNYSH
THE SYSTEM MODEL OF STUDIES OF CULTURAL AND HISTORICAL
ENVIRONMENT OF THE INDUSTRIAL CITY
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

This article analyzes the systems approach as the highest priority in the field of restoration and regeneration of cultural and historical environment of the industrial city. The attention is focused on the system model of the study of cultural and historical environment of the industrial city, which allows you to create a holistic view of the major structural components of the environment. The importance of the system analysis of value characteristics of objects of historical and cultural heritage in urban areas, having high concentration of industrial areas, has been given.

industrial town, cultural and historical environment, conservation and regeneration, system analysis, system model

Шолух Микола Володимирович – доктор архітектури, професор кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: дослідження особливостей формування середовища життєдіяльності і реабілітації мало мобільних груп населення у містах промислового типу. Розробка науково-практичних рекомендацій щодо проектування і реконструкції об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста із урахуванням потреб людей з обмеженими фізичними можливостями. Підготовка науково-методичних і довідкових посібників з питань проектування безбар'єрного архітектурного середовища.

Черниш Марина Олександрівна – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища Донбаської національної академії будівництва і архітектури. Наукові інтереси: проблеми регенерації культурно-історичного середовища в зонах тяжіння великих промислових підприємств.

Шолух Николай Владимирович – доктор архитектуры, профессор кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: исследование особенностей формирования среды жизнедеятельности и реабилитации маломобильных групп населения в городах промышленного типа. Разработка научно-практических рекомендаций по проектированию и реконструкции объектов социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры города с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями. Подготовка научно-методических и справочных пособий по вопросам проектирования безбарьерной архитектуры среды.

Черныш Марина Александровна – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: проблемы регенерации культурно-исторической среды в зонах тяготения крупных промышленных предприятий.

Sholukh Nickolay – Doctor of Architecture, Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of peculiarities of forming of the environment of vital activity and rehabilitation of not mobile groups of population in towns of industrial type. Working out of science – practical recommendations about planning and reconstruction of the objects of social and engineering-transport infrastructure of town with taking into account the needs of physically handicapped people. Writing of the science-methodical and reference books about planning of barrier less architectural environment.

Chernysh Marina – Ph.D. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the problem of regeneration of the cultural and historical environment in the areas of gravity of large industrial enterprises.