

ЗМІСТ

Апоненко И. Н. Онимное пространство сказок А. С. Пушкина «Жених» и А. М. Ремизова «Ночь тёмная».....	3
Бердник Л. В. Специфика типов отношения слагаемых смысла в рамках производных наименований на = <i>top</i> /=(<i>t</i>) <i>or</i> / <i>er</i> (внутриязыковой и межъязыковой аспекты).....	10
Ваняркин В. М. Типология текстов оценочного типа и их параметральные характеристики (на материале жанра фельетона) ...	17
Высоцкая Т. Н. Общая характеристика основных способов номинации горнотехнических артефактов.....	26
Дуброва О. М. Інтерпретація перелічення як лексеми і стилістичного прийому	32
Кіркowska І. С. Особливості відтворення предикативної структури речення в системі мови на матеріалі французької та української мов (порівняльний аспект).....	42
Куварова Е. К. Эмоциональный и эстетический потенциал вокативов в письмах И. А. Бунина.....	51
Липина В. И., Дашенко А. В. Лингвоэстетические параметры образа дикого гуся в классической китайской поэзии	59
Меньшиков И. И. Опыт построения системы дифференциальных признаков предложения как синтаксической единицы	65
Ranchenko Olena Alphabet in word play and its translation	74
Писаренко Н. Д. Семантика латиномовних поезій Г. С. Сковороди	80
Пристайко Т. С. Реализация семантического потенциала глаголов <i>обуть/обуться</i> в языке Интернета	89
Прутчикова В. В. Паремія як когнітивна модель для репрезентації колективних знань	103
Романченко А. П. Елітарна мовна особистість в епістолярному та щоденниковому дискурсах: аспекти дослідження.....	111
Suima Irina Creation and functioning of the responsive sentences within the dialogical speech under the influence of linguistic and extralinguistic sentences	120
Черник О. О. Синтаксичні та композиційні особливості афоризмів Дена Брауна (на матеріалі циклу романів про професора Ленгдона).....	127
Штатная Е. И. Заголовок и референтная структура текста	137
Спринчак Я. А. Из истории наречий, образованных от имен прилагательных	145

CONTENTS

Aponenko I. N. The onym space of the tales by A. S. Pushkin «The groom» and A. M. Remizov «The dark night»	3
Berdnyk L. V. The relation specifics of the semantic components within the complex integrity of the derived word ending in =top/=(t)or/er (intra- and interlanguage aspects)	10
Vaniarkin V. M. Typology of the appraisive type texts and their parametric characteristics (a case study of feuilleton genre)	17
Vysotska T. N. General characteristics of mining technical artifacts' basic namination types	26
Dubrova O. M. Interpretation of enumeration as a lexeme and a stylistic technique	32
Kirkovska I. S. Peculiarities of reproducing the predicative sentence structure in the system of language based on the material of the french and ukrainian languages (comparative aspect)	42
Kuvarova Ye. K. Emotional and aesthetic potential of vocatives in the letters of I. A. Bunin	51
Lipina V. I., Dashchenko H. V. Linguistic and aesthetic aspects of the image of goose in chinese classical poetry	59
Menshikov I. M. Experience of creation of system of differential features of the sentence as a syntactic unit	65
Panchenko O. I. Alphabet in word play and its translation	74
Pysarenko N. D. The semantics of latinoylache poetries of G. Scovoroda	80
Prystaiko T. S. Implementation of semantic potential of <i>обуть/обуться</i> verbs in weblish	89
Prutchykova V. V. Proverb as a cognitive model for the collective knowledge representation	103
Romanchenko A. P. Elite language personality in epistolary and diary discourses: aspects of research	111
Suima I. P. Creation and functioning of the responsive sentences within the dialogical speech under the influence of linguistic and extralinguistic sentences	120
Chernyk O. O. Syntactic and compositional features of Dan Brown's aphorisms (on the material of Robert Langdon book series)	127
Shtatnaja Ye. I. Headline and reference strukture of the text	137
Sprinchak Ja. A. From the history of adverbs formed from adjectives	145