

## КОНКУРС ДИТЯЧОГО МАЛЮНКА імені БАРБАРИ ПЕТЧЕНІК "ЖИТТЯ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ (СВІТ НАВКОЛО НАС)"

Українська картографічна асоціація у 2011 р. провела П'ятий Всеукраїнський конкурс дитячого малюнка. Гасло конкурсу – "Життя у глобалізованому світі (Світ навколо нас)". Захід було реалізовано за підтримки Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. Конкурс проводився з метою участі України в Міжнародному конкурсі дитячого малюнка-2011 імені Барбари Петченік та у виставці дитячого малюнка, передбаченої програмою проведення XXV Міжнародної картографічної конференції Міжнародної картографічної асоціації у Парижі 3-9 липня 2011 року.

Україна уже в'яте брала участь у цьому традиційному конкурсі – попередні були у 1995, 1997, 2007, 2009 роках. Нинішній всеукраїнський конкурс ставив перед собою такі важливі завдання:

- сприяння творчому відображенню на малюнках-картах дитячого бачення проблем сучасного світу, взаємовідносин нашої планети, а ще формуванню свідомого ставлення дітей до питань охорони довкілля;
- популяризація знань з картографії;
- сприяння розвитку творчої активності дітей.

Було сформовано організаційний комітет та художнє журі, до складу якого входили фахівці ДНВП "Картографія" та видавництва "Астарта-2". Конкурс тривав упродовж березня-квітня 2011 року. Дитячі малюнки надходили на адресу Української картографічної асоціації, де після завершення конкурсу журі визначало переможців.

Основними вимогами до художніх творів були:

- відповідність тематиці та умовам конкурсу;
- наявність картографічного зображення світу або його частини (головна вимога);
- творчий підхід до розкриття теми;
- актуальність теми, ідеї малюнка та композиційна і сюжетна його досконалість;
- оригінальність виконання;
- високий художній рівень, сучасна техніка та якість виконання.

Творча фантазія юних художників і техніка виконання малюнків не обмежувалися.

У конкурсі взяли участь діти з різних куточків України (з 16-ти областей). Українська картографічна асоціація отримала 310 малюнків. У розрізі областей картина така: Дніпропетровська – 38 малюнків, Івано-Франківська – 20, Закарпатська – 33, Київська – 1, Луганська – 48, Львівська – 32, Миколаївська – 8, Полтавська – 7, Рівненська – 37, Сумська – 28, Тернопільська – 15, Харківська – 4, Хмельницька – 34, Черкаська – 1, Чернівецька – 2, Чернігівська область – 1, м. Київ – 1.

Серед учасників конкурсу 93 хлопчики та 217 дівчаток.

Позитивним і надзвичайно важливим є те, що в багатьох містах та селищах України створені умови для творчого, інтелектуального і духовного розвитку дітей та учнівської молоді у вільний від навчання час. Так, у Рівному, Луганську, Тернополі, Стрию, Дрогобичі, Гадячі, Збаражі, Шостці, Суходільську, Дніпродзержинську, селищі Володимирець Рівненської області та в інших населених пунктах діють осередки дитячої творчості: художні школи, студії, школи мистецтв.

Техніка виконання конкурсних робіт різноманітна – малюнки аквареллю, гуашшю, олівцем, фломастером, аплікації тощо. Були роботи, виконані нетрадиційними способами – кульковою ручкою, технікою ґратажу (створення малюнка продряпуванням гострим інструментом паперу (картону), попередньо покритого воском та шаром туші), а також із застосуванням різних технік декоративно-прикладного мистецтва.

Журі було приємно вражене активністю дітей та ґрунтовним висвітленням у їхніх роботах теми конкурсу. Дитяча творчість пронизана щирістю, оскільки діти є відкритими, мають багату уяву, а їхні відчуття – справжні, позбавлені розрахунку, користі, фальші. Часто діти помічають те, на що дорослі не звертають уваги. У дитячих малюнках знайшли своє відображення здатність фантазувати, дивуватись та захоплюватись навколишнім світом. Малюнки вражають своєю виразністю, безпосередністю, широким світоглядом, оригінальним баченням теми, яскравістю кольорів. Членам журі дуже важко було визначити переможців, адже усі діти дуже старалися, і кожний малюнок був оригінальним, виконаним майстерно та з любов'ю і заслуговував найвищої оцінки. Слід зазначити, що сюжети малюнків були дуже різними: одні вражали дитячою наївністю та безтурботністю, інші – серйозністю та філософською глибиною. Зміст картин передавав як життєрадісні мотиви, образи щасливого життя, так і серйозні проблеми людства (екологічні, економічні, політичні). Проте спільною була енергетика добра та любові до навколишнього світу, яку випромінював кожен дитячий твір.

Художнє журі визначило шістьох переможців конкурсу; ними стали:

1. **Шимко Микита**, 7 років, дитяча художня школа м. Дрогобича Львівської області – за малюнок "Карта";
2. **Мітрофанова Аліна**, 8 років, дитяча школа мистецтв у м. Стрий Львівської області – за малюнок "19.03.2011- ...2012";
3. **Процак Анна**, 11 років, дитяча школа мистецтв у м. Стрий Львівської області – за малюнок "Небезпека!";

4. **Мартинів Максим**, 10 років, дитяча музична школа (клас образотворчого мистецтва) м. Гадяча Полтавської області – за малюнок "Творцям сучасного світу";

5. **Мардакіна Іванка**, 12 років, дитяча музична школа (клас образотворчого мистецтва) м. Гадяча Полтавської області – за малюнок "Хіба це модно, якщо не корисно?";

6. **Ганцева Вікторія**, 14 років, загальноосвітня школа с. Богданівки Павлоградського району Дніпропетровської області – за малюнок "Танок дружби".

Додатково конкурсне журі визначило також призерів за трьома віковими категоріями дітей: до 9-ти років, 9-12 і 13-16 років. Усього дипломантами конкурсу стали 20 дітей. Автори-переможці отримали грамоти, а Державне науково-виробниче підприємство "Картографія" нагородило дипломантів призами (атласами).

Малюнки переможців П'ятого Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка взяли участь у Міжнародному конкурсі дитячого малюнка-2011 імені Барбари Петченік і демонструвалися на виставці під час проведення XXV Міжнародної картографічної конференції у Парижі (липень 2011 року).

На виставці були представлені роботи маленьких художників, що вболівають за долю світу, з 32-х країн: Аргентини, Австрії, Бельгії, Болгарії, Бразилії, Великої Британії, Естонії, Індії, Індонезії, Ірану, Іспанії, Канади, Кіпру, Литви, Нідерландів, Нової Зеландії, Норвегії, Південної Африки, Польщі, Росії, Словаччини, Словенії, США, Угорщини, України, Фінляндії, Франції, Хорватії, Чехії, Чілі, Швеції та Японії. Їх виготовлено не тільки на папері, а й на металі, шкірі, склі; деякі з них оздоблені шматочками тканини, бісером, засушеними квітами і травами.

Малюнки українських дітей відповідали рівню й темі виставки, вирізнялись композиційними і колористичними рішеннями, а то і гумористичним характером.

Професійне журі, що складалося з представників Аргентини, Болгарії, Литви, Польщі, Естонії та США, розглянуло 186 малюнків (на попередньому конкурсі в Чілі їх було 156) у трьох вікових категоріях: 4-8 років, 9-12 та 13-16 років і визначило по два переможці в кожній з них. Ще два малюнки було визначено шляхом відкритого голосування (заповненням анкети) безпосередньо учасниками виставки.

Переможців конкурсу оголосили під час церемонії закриття конференції. Ними стали: **Августе Крішунайте** (Auguste Krišūnaitė), 7 років (Литва); **Аліса Юрченко**, 7 років (Росія); **Роберт Брібарт** (Robert Breebaart), 11 років (Південна Африка); **Джуан Едвін Кусмартін** (Juan Edwin Kusmartin), 10 років (Індонезія); **Гайден Лівінгстон** (Hayden Livingstone), 15 років (Нова Зеландія); **Гелена Вяйнмаа** (Helena Väinmaa), 13 років (Естонія), а також **Анна Кароліна Оттон Сарманю** (Ana Carolina Otton Sarmanho), 12 років (Бразилія) та **Аріан Карімі Джегромі** (Arian Karimi Jahromi), 15 років (Іран).

Усі роботи переможців конкурсу можна переглянути на сайті – <http://icaci.org/icc2011>.

© *І. С. Руденко, І. Л. Дрогушевська*