



64

Засновник та керівник кафедри народної хореографії, факультету хореографічного мистецтва, театру народного танцю «Заповіт» Харківської державної академії культури – Борис Колногузенко

**В Україні кожен регіон і навіть область має своєрідні танці з неповторною лексикою, музикою, костюмами. І якщо декілька століть тому ці танці були невід'ємною частиною життя, то зараз познайомитись із різнобарв'ям танцювальної спадщини українського народу можна, в першу чергу, завдяки професійним та аматорським хореографічним колективам.**

Кращим серед кращих (і не лише в Україні, а й у цілому світі) є Національний заслужений академічний ансамбль танцю України ім. Павла Вірського. Його гордість – сотня найліпших танцівників усієї країни та високохудожні твори Павла Вірського й Мирослава Вантуха.



Можливості цього колективу великі, як і його 70-річна слава.

Але в Україні є хореографічний колектив, котрий за творчим потенціалом і здобутками часто називають другим у державі. Це – Харківський театр народного танцю «Заповіт».

Унікальність театру полягає в його репертуарі, колоритній

манері виконання народних танців та, найголовніше, в тому, що це студентський колектив кафедри народної хореографії факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури (ХДАК).

Склад артистів театру змінюється майже щорічно, фінансування не існує взагалі, проте двадцять років поспіль «Заповіт» дарує людям радість, відроджує любов до народного мистецтва, перемагає в усіх найпрестижніших конкурсах в Україні та багатьох інших державах. Найяскравішими його досягненнями можна назвати перемоги у I та II Всеукраїнських конкурсах народної хореографії ім. Павла Вірського, Всеукраїнському конкурсі народної хореографії ім. Героя України Мирослава Вантуха, трьох міжнародних конкурсах танцю народів світу «Веселкова Терпсихора», Міжнародному конкурсі хореографічного мистецтва «Одеські перлинки», Міжнародному Московському конкурсі на краще виконання народного танцю







серед професіоналів «Лідер року», Міжнародному фестивалі «Фольклорне літо Іспанії-2008», міжнародних фестивалях-конкурсах хореографічного мистецтва в Росії, Білорусі, Польщі, Словаччині, Чехії, Угорщині, Австрії, Німеччині, Бельгії, Болгарії, Італії, Іспанії, Португалії, Нідерландах, Люк-

автором багатьох книжок з методики хореографічної роботи, головою журі хореографічних конкурсів багатьох європейських країн. Увесь репертуар театру «Заповіт» становлять власні хореографічні твори Бориса Миколайовича, що здобули високу оцінку фахівців і любов глядачів.

ордена «За заслуги», володарем багатьох почесних відзнак України та інших держав. Б. Колногузенко – єдиний балетмейстер з України, що входив до складу постановочних груп Всесвітнього фестивалю молоді та студентства в Москві (Росія) та культурної програми Ігор доброї волі (Сіетл, США).

Навесні цього року гала-концертом на великій сцені Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. Лисенка театр народного танцю «Заповіт» відсвяткував 20-річчя творчої діяльності. На концерт зібралися професійні хореографи та шанувальники мистецтва «заповітчан» і Бориса Миколайовича з різних міст України та Росії.

В ювілейному році танцювальному мистецтву артистів «Заповіту» вже аплодували у Празі, Люксембурзі, Амстердамі, Брюсселі, Берліні та Кракові.

Харківський театр народного танцю «Заповіт» 19 (!) разів виступав на сценах української столиці. Хочеться вірити, що ювілейного для колективу року унікальні твори Б. Колногузенка в неповторному виконанні юних артистів київський глядач побачить і двадцятьє.

Хочеться вірити, що такий чудовий колектив матиме неабияку підтримку державних установ і Харківщини, і України загалом.

Підготувала Віра ОЛЕКСАНДРЕНКО.



сембургу, Сполучених Штатах Америки.

Харківський театр народного танцю «Заповіт» – це єдиний колектив нашої країни, що вже 20 років є непереможним у хореографічних змаганнях найвищого рівня й у якому 43 виконавці стали лауреатами (персонально) міжнародних конкурсів танцю і фестивалів мистецтв.

Цими здобутками колектив завдячує талановитій, не байдужій до людей, до рідної землі людині, яка живе за заповітом Великого Кобзаря: «І чужого научайтесь, і свого не цурайтесь» і все життя створює красу та дарує її людям. Це – Борис Миколайович Колногузенко.

Він є засновником та незмінним керівником кафедри народної хореографії, факультету хореографічного мистецтва, театру народного танцю «Заповіт» ХДАК, Харківського обласного осередку Національної хореографічної спілки України,

Борис Миколайович – унікальна людина. Він є першим і єдиним хореографом на Слобожанщині, який має звання народного артиста України, професора та академіка, лауреатом 17 міжнародних конкурсів, лицарем ордена Архістратига Михаїла, кавалером

