

ВСЕУКРАЇНСЬКА  
ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА  
ДО 65-РІЧЧЯ  
ПЕРЕМОГИ  
У ВЕЛИКІЙ  
ВІТЧИЗНЯНІЙ ВІЙНІ

# Світлий сум між митями вогню

Ольга КЛЕЙМЕНОВА,  
Ольга ПРОКОПЧУК (фото)

**Всеукраїнська художня виставка до 65-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Живопис, графіка, скульптура, декоративне мистецтво. Київ. Центральний Будинок художника.**

Мінкульт разом із Національною Спілкою художників України вшанували пам'ять загиблих у тій війні. Підготували об'ємну експозицію, відібравши для участі в ювілейній імпрезі митців із різних регіонів країни. Географія сюжетів так само широка, як і географія місць, з яких прибули роботи. Ми пірнаємо в часі та просторі, переміщаючись з Хрещатика на Потьомкінські сходи, звідти – у Бахчисарай або селище під Сумами, далі – до криваво-червоної гори Митридат, звідки – аж до Бранденбурзької брами...

Усі зали занурені в особливе мовчання. Так само охоплені несказанною тишею художні роботи. Левова більшість творів позбавлена залпів чи вибухів. Розказані мовчки історії зберігають оманливий спокій між галасливими митями. Скажемо епохам цей спокій лише сниться.

...Каски, квіти, ордени, хрести, гільзи, кружки, хлібини, трикутні листи, патефони... Коні, птахи та собаки, навмисно олюдені... Очі-безодні старих, вояків, дітей... Ніщо не порушує задумливої, сумної статичності. Хіба що салют якийсь над весняним містом...

Традиціоналізм (він на виставці у фаворі) вдвляється в глибини минулого майже з фотографічною прискіпливістю. Зображення на полотнах опосередковано звертаються до пожовтілих знімків в оксамитових альбомах. Творіння продовжують справу фотохронік, якій немає ціни: зупиняють для нових поколінь перебіг часу.

Виставка свідомо гальмує божевільний темп буття. А водночас дарує усвідомлення: у художників – більш іменитих, менш іменитих – один рахунок до війни. Один біль. Один катарсис.

