

Засновник –  
Верховна Рада України

Головний редактор  
Світлана ПИСАРЕНКО

Редакційна колегія:

Віктор КОРНІЮК, Валентин БУШАНСЬКИЙ,  
Лариса СЕВЕРЕНЧУК, Юрій АРТЕМЕНКО,  
Олександр БАНДУРКА, Іван БОКИЙ,  
Степан ГАВРИШ, Віктор ГРАБ,  
Юлій ЮФФЕ, Віктор КИРИЛЛОВ,  
Олександр КОПИЛЕНКО, Анатолій МАТВІЄН-  
КО, Павло МАТВІЄНКО, Анатолій МАЦЮК,  
Микола МЕЛЬНИК, Борис ОЛІЙНИК,  
Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СЕЛІВАНОВ,  
Лесь (Леонід) ТАНИЮК, Віктор ТАРАН (Терен)

Головний редактор

**Світлана ПИСАРЕНКО** – 235-81-55

**Приймальня** – 235-79-58

Заступник головного редактора – завідувач  
відділу з висвітлення питань місцевого  
самоврядування та регіональної політики  
**Віктор КОРНІЮК** – 272-46-30

Заступник головного редактора –

завідувач відділу з висвітлення питань  
парламентської діяльності

**Валентин БУШАНСЬКИЙ** – 235-79-52,

**Микола БіЛОКОПИТОВ** – 234-67-78,

**Олексій СИЩУК** 235-79-55,

**Юлія ЦИРФА** – 234-67-78

Відповідальний секретар

**Лариса СЕВЕРЕНЧУК** – 235-79-53

Головний бухгалтер **Ірина КИСЛЬ** – 235-79-58  
Відділ соціально-економічної політики  
та правового забезпечення:

**Юрій ПОТАШНИЙ** – 235-81-56,

**Світлана ФІЛОНЕНКО** – 234-67-78

Відділ гуманітарної політики:

Завідувач **Ольга КЛЕЙМЕНОВА** – 235-79-55,

**Лучія ПУЗИКОВА**, **Лариса МАРЧУК**,

**Євген ТИЩУК**

Літературні редактори: **Олена ЧОПОВСЬКА**,

**Валентина НЕСЛУЖЕНКО** – 235-79-60,

**Наталка СЕМІВОЛОС** – 235-79-53

Реклама та передплата:

**Віра ПРАВИНА** – 272-46-23

Дизайн – **Ольга ПРОКОПЧУК** – 235-81-56

Верстка – **Наталія КОВАЛЕНКО** – 235-81-56,

**Наталія РЕПЕЦЬКА** – 235-79-60

Підтримка сайту –

**Євген СИНЕЛЬНИКОВ** – 235-79-60,

**Олексій ЛОЗИНСЬКИЙ**, **Діана ТОКОВЕНКО**

04053, Київ-53,

пров. Несторівський, 4

**E-mail: mail@viche.info**

**E-mail: viche@rada.gov.ua**

**www.viche.info**

Підготовку та випуск у світ журналу «Віче»

за дорученням засновника здійснює редакція.

© Віче, 2010.

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого

засобу масової інформації КВ № 570 від 05.04.1994.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів.

І залишає за собою право на редактування,

опублікування наданих авторами творів та сплату

авторського гонорару. Рукописи не рецензуються

і не повертаються.

При передруку посилання на «Віче» обов'язкове.

Відповідальність за зміст і достовірність

рекламних оголошень несуть рекламодавці.

«R» – матеріали, які друкуються на правах реклами

Підписано до друку 04.08.2010.

Формат 60x84/8.

Папір крейдований.

Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 9,3.

Зам. № 426. Тираж 3700 прим.

Ціна договірна.

Набрано і зверстано на комп'ютерному

комплексі редакції журналу «Віче».

Надруковано з готового оригінал-макета

у ТОВ «Інтертехнологія Прінт»

03680, м. Київ, вул. Сим'ї Сосніних, 3

Свідцтво про державну реєстрацію

№ 250290 від 10.06.2009 р.

Журнал «Віче» читають у Верховній Раді та її комітетах, адміністрації Президента України, Кабінеті Міністрів України, Держкомінформі. Він також надходить до бібліотек Конгресу США та Ради Європи, до Книжкової палати України, Національної бібліотеки України імені В. Вернадського, Національної парламентської, Державної науково-технічної, Державної бібліотеки для юнацтва, Державної науково-педагогічної, Центральної імені М. Островського.

Передплатний індекс – 74254.



Євген ТИЩУК

## Смітникові люди

# Ха Шульта

В Одесі в Арт-центрі Олександра Коробчинського (на знімку ліворуч) презентували проект «Археологія майбутнього» всесвітньо відомого німецького митця Ха Шульта (на знімку праворуч). У рамках заходу *Trash people* було продемонстровано скульптуру із сміття як авторський варіант майбутнього людства.

У такий спосіб за допомогою художньої провокації порушили найвагомішу для сучасної цивілізації екологічну проблему: утилізація відходів життєдіяльності.

Безпрецедентний за своїми масштабами проект Ха Шульта стартував ще в 1996 році. З плином часу він набуває дедалі більшої актуальності. Численна армія людей із сміття, захопивши Париж, Москву (1999), Велику Китайську стіну (2001), Каїр (2002), Брюссель (2005), Кельн (2006), Барселону (2007), Рим (2007) і Нью-Йорк (2008), спрямувала залізні стопи до Південної Пальміри. У серпні велику кількість скульптур, зроблених із сміття, виставлять біля пам'ятника Дюку де Рішельє на Потьомкінських сходах.



Вернісаж