

The Imperial Tailoring Co.

The Imperial Tailoring Co.

# ХТО одягає

## ЗОЛОТУ СОТНЮ

Імперія 22 братів великої родини з Бомбея у 44 руки тримає трансконтинентальний кравецький бізнес

**Стів** – її повноважний представник в Україні. Ми завітали до його офісу в Києві, по вулиці Гончара, 15/13, щоб на власні очі побачити, у чому саме полягає ексклюзивність чоловічого одягу ручної роботи, виготовленого «Імперським кравцем» на замовлення сильних світу цього.

Виявляється, найперший крок до створення такого одягу – це спілкування кравця з клієнтом, аби з'ясувати його вимоги до свого вбрання: повсякденне воно чи призначене для якоїсь події, урочистої або ділової, для якої саме, чи для відпочинку, прийому і т. д. У спілкуванні Стів радить замовникові, що краще обрати з огляду і на типаж, і на його статуру, і на особливості його діяльності.

– Отже, найперше разом обираємо стиль: англійський чи італійський. Буває, замовник помиляється, віддає перевагу стилю, котрий йому не пасує, тоді я беру на себе обов'язок змінити його думку, – каже мій співрозмовник.

Солідні клієнти

«Імперського кравця» не шкодують, бо той, кому вони довіряють творити свій образ, здобув освіту іміджмейкера в університеті Лондона, 19 років працює в кравецькому бізнесі і, як добрий фахівець, психолог, знає, що та кому порадити.

– Клієнт, – запевняє Стів, – для мене бог. І турботи про його костюм я беру на себе.

«Імперський кравець» пропонує каталоги натуральних тканин на будь-який смак. На дотик вони всі приємні, бо ґатунок їхній найвищий. Вони, розповідає майстер, мають найкращі показники якості за світовими стандартами. А «Імперський кравець» є офіційним дистриб'ютором виробників тканин. Отже, інші фірми в постачанні високоякісних тканин не складають конкуренції. «Імперський кравець» щочотири місяці змінює каталог тканин.

– Чи можливо, щоб у вишуканому товаристві з'явилися костюми-двійники? – запитую.

– У жодному разі, – гарантує Стів.

Ось він відчиняє шафу з костюмами, що «вишуквалися» в очікуванні своїх майбутніх господарів, бере перший-ліпший і показує, так би мовити, деталі, з яких складається висока якість виробу, його зручність

62



у носінні, комфортність, те, що називається «лоск», «шик», «стиль».

– Завдяки високій якості тканин, з котрих шиємо вироби, вони, навіть якщо їх спеціально зім'яти, повернуть свою форму вже за десять хвилин. А для того, щоб костюм добре сидів на своєму господареві, я роблю 40 мірок, не чотири-п'ять, як зазвичай, а саме 40. Кожна з них важлива, бо дає змогу відтворити у крої особливості статури. Адже їх, як і відбитків пальців, однакових не буває. Тому костюм від «Імперського кравця» вигідно відрізняється від фабричного потоку і від, хоча й індивідуального пошиву, але за звичним стандартним набором мірок. У нашому – зручніше, комфортніше, він сидить, як влитий, – отакі аргументи Стіва.

З брюк не витинається сорочка, місткі внутрішні кишені не випинаються, коли піджак застібнутий, і не псують статури, плечі не вгинаються та не налазять на вуха, коли людина сидить, а комір не повзе на спину... Всі ці та інші пікантні деталі обговорюємо зі Стівом, бо знаємо: майже завжди, готуючи до друку фотоілюстрації в журнал, доводиться прасувати та припасовувати костюми навіть представників істеблішменту, бо насправді аж ніяк не на всіх одяг сидить бездоганно. Тобто можливі перелічені хиби чоловічого костюма дуже актуальні для нашого бондунду.

– Увесь закрійницький і швацький процес, – розповідає Стів, – відбувається в Лондоні, куди я передаю мірки. Там наші фахівці створюють відповідні лекала костюма. І вже через певний час передають його на першу примірку. Загалом їх чотири. Обсяг ручної роботи становить 40 годин.

Кожна петля, кожен шов, показує Стів, оброблено акуратно, точно, по-королівськи. Машинна строчка псує тканину й не дозволяє високоякісно обслуговувати виріб, а ручна робота, навпаки, створює такі можливості. Тому «Імперський кравець» надає сервісний догляд і ремонт костюма. Причому безкоштовно. Навіть якщо ви погладшали або схудли, каже Стів, ваш костюм можна на півтора розміру збільшити чи зменшити. Причому це не позначиться на якості виробу в цілому.

Ательє пропонує клієнтам не лише пошиття костюмів, а й сорочок та галстуків також із тканин найвищого ґатунку. Є вибір запонок. За каталогами можна замовити взуття й ремені. Стів переконує, що образ успішної людини створює стиль. Його допомагає тримати «Імперський кравець». І якщо колись ви довіритесь йому, вже не шукатимете одягу в магазинах. Мабуть, варто перевірити. Так останнім часом вчинили понад тисячу клієнтів у Києві, відколи тут після Москви та Санкт-Петербурга, де родинний бізнес представляють брати, відкрилося представництво «Імперського кравця». Про статус клієнтів може свідчити розповідь Стіва про те, як «Імперський кравець» шив костюм у Москві, практично не знімаючи мірок, на око, бо за етикетом іноземці мають триматися на відстані від тієї владної особи.

– Чи одягає «Імперський кравець» золоту українську сотню? – перепитує Стів. – Звісно, – відповідає. І додає: «Однак жодних імен і прізвищ – це приватне життя. А воно – табу».

Стів запрошує передплатників журналу «Віче» скористатися можливістю пошити костюм в «Імперському кравці», надавши редакції обмінний сертифікат на нього. Щоб його отримати, слід надіслати на адресу редакції копію квитанції про передплату журналу «Віче» на 2011 рік. Передплатник, якому пощастить стати клієнтом «Імперського кравця», одержить сертифікат у сні.

