

# НА ДОРОЗІ, ВСІЯНІЙ ТЕРНЯМИ

Ольга КЛЕЙМЕНОВА



**Побачив світ двотомник – «Поезія життєтворчості», «Мистецтво життєтворчості» – Лідії Сохань, відомого українського філософа і соціального психолога, члена-кореспондента НАНУ, заслуженого діяча науки України, академіка Балтійської педагогічної академії, доктора філософських наук.**

Позаду – професійна траєкторія довжиною у півстоліття, десятки наукових праць. І це – лише половина фундаменту для написання книги життя. Лідія Сохань спирається ще й на досвід довгого, насиченого земного шляху. Із цих складових до ювілею автора народжується величезний оригінальний твір у гарному поліграфічному виконанні.

Гармонійна жанрова поліфонія – одна з переваг двотомника. Лідія Василівна, наділена загостреним чуттям композиції та ритму, вибудовує перший том із мемуарних нотаток, епістолярних відкриттів, віршів, афоризмів, максим, психологічних есе, фотоматеріалів. Прошиває його безцінними думками своїх духовних гуру: без цитування було б сумно й науці, й добі постмодернізму. Том другий – нариси, есе, інтерв'ю, глосарій. Усе разом – розгорнутий портрет екстраординарної людини, якій чужі пасивність, бездіяльність.

Ось уривок із листа Лідії Сохань сину Ігорю: «Щойно я виключаюся з довертї своїх справ, починаю відчувати свій вік. А коли захоплю чимось, відчуваю себе молодою, енергійною і... привабливою».

Колись Лідія Василівна разом із колегами створила концепцію життєтворчості, яка виходила з уявлення про людське життя як про творчий процес. Тож поняття життєтворчості тлумачиться як духовно-практична діяльність особистості, спрямована на творче проектування та здійснення її життєвого проекту. Стає зрозумілим, чому творець власного життя Лідія Сохань закомпонувала у двотомнику не лише плоди наукових досліджень. У даному разі вона сама є ілюстрацією до власних багаторічних шукань, міркувань, висновків. Це і є обґрунтуванням

доцільності включення у твір таких різних текстів. І навіть непрофесійні, нерідко наївні вірші посідають тут зовсім не випадкове місце.

*Зачастую жизнь  
идет кувырком,  
Это осознаешь  
лишь потом,  
Когда жизнь твоя  
идет к концу,  
А не к венцу.*

А фотографії з домашнього архіву автора – супровід до зворушливих біографічних сюжетів, вилучених правдивим академіком життєзнавства з глибин минулого.

Листи продовжують те, чим переймається Лідія Сохань у своїх наукових опусах. Узяти хоча б оцей фрагмент її послання: «Життя як творчість, як пошук неходжених шляхів завжди певною мірою пов'язане з ризиком: вибір, зроблений особистістю у професійній сфері або в особистому житті, може виявитися помилковим». Але ж куди без ризику? Без нього ж – «застій, небезпечна консервація життя», що їх так ненавидить автор.

З висоти, на яку Лідія Василівна піднялася стежиною випробувань, успіхів, помилок, перемог, вона нагадує читачеві: життя – «це не асфальтована дорога, а шлях, усіяний тернями». І далі: «Саме нерідко болісне долання тернів найяскравіше відбивається в пам'яті та є еліксиром для збереження життєвої рівноваги й здатності йти в обраному напрямку». З тієї висоти, що зветься «досвідом», автор виголошує принцип, який сповідує: «Кожна людина персонально відповідальна за те, як вона облаштовує своє життя». Лідії Сохань не варто непокоїтися через таку відповідальність – судячи з двотомного творіння, яке тримаємо в руках.

Засновник –  
Верховна Рада УкраїниГоловний редактор  
Світлана ПИСАРЕНКО

Редакційна колегія:  
Віктор КОРНІЮК, Валентин БУШАНСЬКИЙ,  
Лариса СЕВЕРЕНЧУК, Юрій АРТЕМЕНКО,  
Олександр БАНДУРКА, Іван БОКИЙ,  
Степан ГАВРИШ, Віктор ГРАБ,  
Юлій ЮФФЕ, Віктор КИРИЛЛОВ,  
Олександр КОПИЛЕНКО, Анатолій МАТВІЄНКО,  
Павло МАТВІЄНКО, Анатолій МАЦЮК,  
Микола МЕЛЬНИК, Борис ОЛІЙНИК,  
Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СЕЛІВАНОВ,  
Лесь (Леонід) ТАЇЮК, Віктор ТАРАН (Терен)

Головний редактор  
Світлана ПИСАРЕНКО – 235-81-55

Приймальня – 235-79-58

Заступник головного редактора – завідувач  
відділу з висвітлення питань місцевого  
самоврядування та регіональної політики  
Віктор КОРНІЮК – 272-46-30

Заступник головного редактора –

завідувач відділу з висвітлення питань  
парламентської діяльності  
Валентин БУШАНСЬКИЙ – 235-79-52,Микола БІЛОКОПИТОВ – 234-67-78,  
Олексій СИЩУК – 235-79-55,

Юлія ЦИРФА – 234-67-78

Відповідальний секретар

Лариса СЕВЕРЕНЧУК – 235-79-53

Головний бухгалтер Ірина КИСІЛЬ – 235-79-58

Відділ соціально-економічної політики  
та правового забезпечення:

Юрій ПОТАШНИЙ – 235-81-56,

Світлана ФІЛОНЕНКО – 234-67-78

Відділ гуманітарної політики:

Завідувач Ольга КЛЕЙМЕНОВА – 235-79-55,

Лучія ПУЗИКОВА, Лариса МАРЧУК,

Євген ТИЩУК

Літературні редактори: Олена ЧОПОВСЬКА,

Валентина НЕСЛУЖЕНКО – 235-79-60,

Наталка СЕМИВОЛОС – 235-79-53

Реклама та передплата:

Віра ПРАВИНА – 272-46-23

Дизайн – Ольга ПРОКОПЧУК – 235-81-56

Верстка – Наталя КОВАЛЕНКО – 235-81-56,

Наталія РЕПЕЦЬКА – 235-79-60

Підтримка сайту –

Євген СИНЕЛЬНИКОВ – 235-79-60,

Олексій ЛОЗИНСЬКИЙ, Діана ТОКОВЕНКО

04053, Київ-53,

пров. Несторівський, 4

E-mail: mail@viche.info

E-mail: viche@rada.gov.ua

www.viche.info

Підготовку та випуск у світ журналу «Віче»

за дорученням засновника здійснює редакція.

© Віче, 2010.

Свідчення про державну реєстрацію друкованого

засобу масової інформації КВ № 570 від 05.04.1994.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів.

І залишає за собою право на редагування,

опублікування наданих авторами творів та сплату

авторського гонорару. Рукописи не рецензуються

і не повертаються.

При передруку посилання на «Віче» обов'язкове.

Відповідальність за зміст і достовірність

реklamних оголошень несуть рекламодавці.

«R» – матеріали, які друкуються на правах реклами

Підписано до друку 01.09.2010.

Формат 60x84/8.

Папір крейдований.

Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 9,3.

Зам. № 502. Тираж 3800 прим.

Ціна договірна.

Набрано і зверстано на комп'ютерному

комплексі редакції журналу «Віче».

Надруковано з готового оригінал-макета

у ТОВ «Інтертехнологія Принт»

03680, м. Київ, вул. Сим'ї Сосніних, 3

Свідчення про державну реєстрацію

№ 250290 від 10.06.2009 р.

Журнал «Віче» читають у Верховній Раді та її

комітетах, адміністрації Президента України, Ка-

бінеті Міністрів України, Держкомтелерадіо. Він

також надходить до бібліотек Конгресу США та

Ради Європи, до Книжкової палати України,

Національної бібліотеки України імені В. Вер-

дського, Національної парламентської, Дер-

жавної науково-технічної, Державної бібліо-

теки для юнацтва, Державної науково-педаго-

гічної, Центральної імені М. Островського.

Передплатний індекс – 74254.