

ПОЛІТ ХУДОЖНИКА ЗА ВОЛЕЮ ДУХУ

Лариса МАРЧУК

Як правило, знайомство з митцем починається на його виставці. Але львівський художник Ігор Горін найчастіше експонує свої твори за кордоном. А в місті, де живе і працює, його знає вузьке коло шанувальників.

Архітектор, живописець, графік Ігор Горін мешкає в дивовижних апартаментах, стилізованих під середньовічний замок. Усе довкола створено його руками та за його проектами: стільці, столи, вітражі, картини, камін, ковані речі і навіть покладена цегла. Втіленню цього задуму передували роки напруженої праці далеко від рідного дому. Коли здобув у Львові фах архітектора, зрозумів, що тут відкривається невтішна перспектива – стати «шевцем без чобіт». У 1980-ті в задушливій атмосфері клановості Ігор не бачив своєї реалізації ні як художник, ні як будівничий. Відтак свідомо й надовго покинув місто, що було джерелом його творчих задумів, без подиху якого, здавалося, він і дня не проживе. Але, зробивши глибокий життєдайний вдих у Львові, він почав одухотворяти свої проекти в маленькому сибірському містечку. Коли ж митець поставив за мету спорудити свій середньовічний Замок, то відчув, що водночас має створити свій Храм душі. Інакше для чого Бог обдарував його стількома талантами?

Його політ завжди супроводжувала й підтримувала вірна і кохана дружина Ольга.

– Ми радісно й натхненно, однією душею й одним серцем працювали у цьому сибірському містечку, де нас підтримували й любили, – згадує Ольга. – Ми робили спільні виставки: живопис – Ігоря, гобелени – мої. Звичайно, не обходилося без труднощів, людських заздощів. Однак ми всі – слабкі люди, і мусимо вміти прощати. Ігор працював головним художником і головним архітектором містечка.

Якби не вигляд на Львів із вікна середньовічних залів, де відбувалася наша розмова, то могла б із

Добірка журналу **Віче**



Ігор ГОРІН народився 1952 року в місті Тячів на Закарпатті.

У 1969 році вступив до Львівського політехнічного інституту на архітектурний факультет. По закінченні вузу з 1977-го займався ландшафтною архітектурою у Львові. З 1982 року працював головним художником міста Урай Тюменської області. До живопису звернувся у 1985 році. Тоді ж відбулася перша персональна виставка Горіна. 1993-го – перші міжнародні виставки «Імпреза'93» та «Срібний квадрат». З 1995 року одна за одною відбуваються персональні виставки в Україні, Росії, Польщі, Чехії, Німеччині, Нідерландах, Канаді. Подорожує Європою, після чого народжується серія графічних робіт «Подорожі». Живе і працює у Львові.

Гра, 120x60



