

КОСТЮМ ДЛЯ ВАС, або Чому «Імперський кравець» поза конкуренцією*

68

Наша зі Стівом зустріч в «Імперському кравці» якраз збіглася з сезоном підготовки дітей до школи, коли батьки намагаються з сили-силенної «легпромівських» шкільних форм – костюмчиків обрати для своїх чад щось путнє. Думають: ціна кусається, зате дитині буде зручно, піджачок не паритиме, спідничка не електризуватиметься, тканина не звалляється і довго матиме вигляд нової... Та розчаруванню нема меж, коли чують, що тестів на якість шкільна форма не витримала. Замість вовни тканина містить поліестер чи щось у цьому дусі. Стів наче вловив той загальний передпершовересневий настрій і продемонстрував, як «Імперський кравець» готується до нового навчального року. Ось показує дитячий костюмчик-триюку – піджачок, спідничка і брючки – з темно-синього натурального оксамиту. За кілька днів у ньому юна модниця мала йти до школи.

– Нашому найменшому клієнтові, – випереджає моє запитання Стів, – три роки. Шиемо діловий костюм і для пані. Однак «жіноча лінія» – це окремий складний напрям діяльності. Наразі ми його тільки почали освоювати. А от щодо дитячого одягу, то батьки, пересвідчившись у високій якості пропонуємих нами тканин та виготовленого з них одягу, дбають і про комфорт діток, тому замовляють у нас костюми для них, зокрема, шкільну форму.

Погодьмося, навантаження на неї справді велике, а за умови, що сервісне обслуговування виготовленого тут вбрання «Імперський кравець» бере на себе, логічно замовити Стівові пошиття шкільної форми для чада. Тим паче що каталог тканин – на найвибагливіший смак і щодо стилю, і щодо якості.

До речі, якось у парламенті спекотного липня звернула увагу, як комфортно почуваються у ділових, але легких костюмах народні обранці. І, зрозуміло, не тільки тому, що тут працює кондиціонер. На підтвердження побачила, як проти світла презентабельний костюм одного з сильних світу цього здавався надлегким і навіть через підкладку наче прозорим. І при цьому зовсім не пом'ятим, як це буває в носінні вбрання з натуральних тканин. Звісно, то була не синтетика... Розповіла про такий дивовижний ефект Стівові. Його це не здивувало:

– То костюм з мохеру високої якості. Ми також пропонуємо нашим клієнтам такі тканини, зважаючи на те, для якої пори року замовляють костюм. Кожна тканина має своє маркування якості, що позначається літерою «S» і цифрами 100, 180, 220, 250. Це означає, що з одного кілограма вовни плетуть нитку завдовжки від однієї до двох з половиною тисячі метрів. Із таких найвищого гатунку ниток виготовляють тканини відповідного переплетіння, щільності тощо. Отже обрентя тканину означає зробити перший крок до визначення гатунку виробу в цілому. Саме тому ми пропонуємо нашим клієнтам тканини найвищої якості.

– Якось під час відрядження до Америки один із відомих в Україні політиків радився зі мною, яку тка-





нину йому краще обрати для костюма. Відверто скажу, надто великого досвіду не маю в такому амплуа, та, як на мене, не так про якість тканини варто було турбуватися, бо в тому магазині навряд чи пропонували якийсь непотріб або середняк, а про те, де в нас у Києві можна пошити костюм, щоб не зіпсувати тканину. А ви, Стіве, приймаєте замовлення на пошиття з тканини, котру запропонує клієнт?

– Перше замовлення завжди виготовляється з тканин, наявних у каталогах від виробників, де «Імперський кравець» є дистриб'ютором. Утім, якщо наш постійний клієнт забажає варіант пошиття, про який ви кажете, я погоджуся, – резюмує Стів, – бо, повторюся, для мене клієнт – бог. І всі турботи про його костюм я беру на себе.

– Стіве, а чи пам'ятаєте перший костюм, виготовлений «Імперським кравцем»?

– Звісно, це було в Москві 19 років тому, коли тільки-но організувався наш з братом бізнес. Ми робили все можливе, щоб Білокам'яною пішов про нас добрий розголос. Так, урешті й сталося. І авторитет маємо незаперечний. Тобто «Імперському кравцеві» під силу те, що не можуть зробити інші. Якось телефонує чоловік, представляється: помічник одного відомого бізнесмена. Той загубив гудзик від костюма, в якому назавтра мав постати десь там у верхах. Так от помічник шукає по всій Москві гудзик, з ніг збився, волає: «Поможіть!». І, що ви думаєте, я кажу: «Добре, привозьте костюм...»

– ... і перешили на ньому всі гудзики?

– Звісно, – всміхається Стів.

– А ви кмітливий!

– Клієнт був здивований: ніхто не брався зарадити, а ми це зробили і вповні задовольнили його своєю роботою.

До речі, Стів продемонстрував колекцію гудзиків: від костюмних до сорочкових, від перламутрових до... Тобто все, що забажаєте! Є в «Імперському кравці» й запонки – від «рулетково-шулерських» типу «трійка», «шістка», «туз», спортивно-«бутсових» до вишукано ділових.

Тут же й галстуки – що тканина, що кольорова гамма, що малюнок – усе стильне і має підкреслювати особистість власника. І, як уявляю собі, підкреслює! Вузол викладається красиво, не перекручується.

А сорочкові комірці! Ось де справжній «полігон» для творчості. Стів навіть приймає замовлення на моделі, не представлені в колекції. Тобто якщо клієнт десь підгледів фасончик, «Імперський кравець» виготовить такий само.

Хоча мій співрозмовник і не бачить, хто міг би скласти йому конкуренцію на ринку швацьких послуг, усе ж я запитала, чому не бере участі в модних показах, не демонструє там свої колекції.

– Ми обираємо лише стиль, що найбільше пасує клієнтові – англійський чи італійський, решта – деталі, котрі узгоджуються під час спілкування. «Імперський кравець» шиє одяг, допомагає підтримувати стиль, зокрема й аксесуарами. Що тут змінювати, щоб витрачатися на модні покази? Клієнт прагне мати стильні добротні й комфортні речі. Й «Імперський кравець» це забезпечує, відстежує, обслуговує, співпрацює із замовником. Це цінується.

Щоб переконатися, телефонуйте Стівові (044) 272-04-40.

Наші читачі надсилаючи в редакцію копії квитанцій про передплату журналу «Віче» на 2011 рік, матимуть змогу взяти участь у розіграві призу – обмінного сертифіката від «Імперського кравця». Ви передплачуєте «Віче», а Стів шиє костюм для вас. Отакий сюрприз для читачів! Це таки цінується. *R*