

Вартові пульсу вітчизняної політики

Телевізійники – особливий люд, пов'язаний між собою неймовірним духом корпоративності. Зазирнувши у творчі пенати ТК «РАДА», вловлюєш єдиний подих, ансамблю в злагодженість усіх, залучених до робочого процесу. Ці стіни – їхній дім, де вони днюють і ночують.

«На жодному каналі України не працюють стільки, скільки ми!» – запевняють тут. Цьому нескладно повірити, адже 14 годин щодобового мовлення – лише власна продукція. І вона аж ніяк не вичерпується трансляцією сесійних засідань.

Генеральний директор телеканала «РАДА» Микола Орловський переконаний:

– Парламент – головний гарант демократії в Україні, і все, що відбувається у Верховній Раді, разом з інформацією про наслідки цих подій на місцях, повинно бути донесено до найширших кіл громадськості.

Микола Петрович, телевізійник з великим стажем, а за натурою – поет, автор глибоких творінь, зібрав команду неординарних особистостей. Суперпрофесіонали (кожен у своїй сфері) – режисери, журналісти, оператори, інженери – насичують ефір різноманітними програмами.

Чи не найістотнішим для глядачів тут вважають прямі ефіри, адже процес законотворення аудиторія дивиться в реальному часі та у вигляді, не спотвореному ножицями редактора або цензора.

Розповідаючи про роботу каналу, перший заступник генерального директора ТК «РАДА» Світлана Глушенко зауважує:

– Наш канал єдиний, де є паритет думок. А найважливіше для нас – створити позитивний імідж Верховної Ради. Адже там нормальні люди створюють нормальні закони. Те, що вони потім не виконуються, – це провина не народних депутатів.

Із головним редактором каналу Володимиром Лехом рухаємося лабіринтами коридорів, зазираючи в телевізійні володіння. Ось – Анна Кучеренко, заступниця головного редактора, наша добра знайома, котра разом з випусковим редактором і телеведучою Юлією Зоран не раз робила репортажі

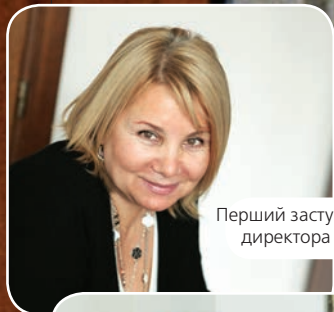
Ольга КРАСОВСЬКА,
Микола БІЛОКОПИТОВ (фото)

Жоден народний депутат України не ладен сховатися від наших колег з Парламентського телевізійного каналу «РАДА». Пильні очі камер відстежують від і до роботу Верховної Ради, профільних комітетів, кожного обранця. Журналісти-трудоголіки щодня вимірюють пульс і температуру політичного життя країни. І роблять це просто під боком в парламентаріїв: у приміщенні для профільних комітетів на Садовій та в будинку ВР на Грушевського.

52



Генеральний директор
Микола Орловський

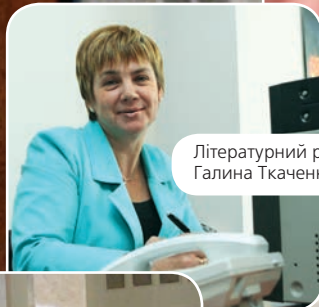
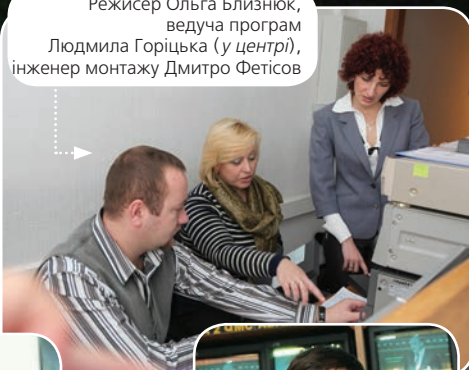


Перший заступник генерального
директора Світлана Глушенко

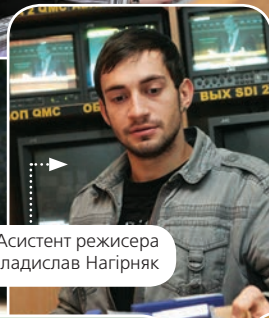


Заступник головного
редактора Анна Кучеренко

Режисер Ольга Близнюк,
ведуча програм
Людмила Горіцька (у центрі),
інженер монтажу Дмитро Фетісов



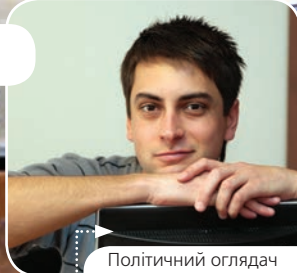
Літературний редактор
Галина Ткаченко



Асистент режисера
Владислав Нагірняк



Політичний оглядач
Вадим Перенчук



Політичний оглядач
Петро Кузик



Політичний оглядач
Олександр Морщавка

про «Віче». Ось головні випускові – Людмила Дмитрієва і Тетяна Смирнова. Ось кімната журналістів. Ось літературний редактор і ведуча програми «Час місцевого самоврядування» Галина Ткаченко.

У кнопковому царстві апаратної новин, як завжди, борються за оперативність.

– Коли передаєш і знаєш, що ти перший – це така гордість! – каже Володимир Лех.

У гримерній все готове до прийому раптових гостей, котрим за лічені хвилини до зйомки нададуть зіркового глянцю. Надзвичайно пишуться на телеканалі власним архівом – найповнішим зібранням відеоматеріалів, в яких зберігається історія України за 11 років існування ТК «РАДА». Не пропущено жодного виступу, жодної хвилини законотворчої діяльності.

Також у будинку на Садовій розташовано парламентську студію, нафаршировану найпрогресивнішою технікою. Тут зокрема працюють над програмою «Парламент».

У монтажній журналіст Людмила Горіцька зживає спецрепортаж до 20-річчя газети «Голос України». А далі веде нас до будинку парламенту – у серцевину каналу, звідки здійснюється трансляція засідань Верховної Ради. До цього процесу має доступ лише цей телеканал. Із семи камер зображення потрапляє до апаратної прямої трансляції з автоматичним наведенням. Ця апаратна оснащена унікальним обладнанням, що спеціально для неї створили в інституті кібернетики. Вітчизняна розробка дає змогу бачити глядачеві будь-якого оратора: кожного з 450 народних обранців, шойно він увімкнув мікрофон. Оглядаємо центральну ефірну апаратну, кімнату журналістів, котрі відстежують пленарні засідання, кілька інших ніш каналу, про які знають лише втаємничені з ТК «РАДА».

Від цих людей легко заразитися завзяттям, гордістю за перемоги на інформаційному фронті, їхнім фірмовим чуттям єдиної родини.

– Наш девіз – творити позитив! – посміхається Світлана Глушенюк наприкінці нашої екскурсії. – Не треба впадати в депресію. Не все так погано!

Добірка журналу Віче

Перші передачі парламентського телебачення з'явилися в ефірі у березні 1999 року. Це були «Щоденник сесії Верховної Ради України» та «Парламентський вісник», що транслювалися Першим Національним каналом. Під час роботи Верховної Ради четвертого скликання супутниково-кабельне мовлення почав здійснювати вже Парламентський телеканал «РАДА», основне гасло якого – «Законотворчість у прямому ефірі».

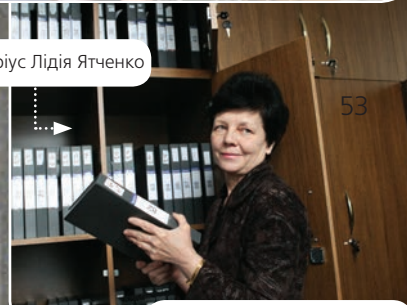
Окрім прямих трансляцій із сесійної зали, у програмній сітці ТК «РАДА» – «Інтерв'ю Голови Верховної Ради України за підсумками тижня», «У комітетах Верховної Ради України», прямих трансляції засідань «круглих столів», «Парламентська студія», програма «Парламент», інформаційні програми «Експрес-новини» та «Наголос дня», спортивні новини, погода, спеціальні репортажі, програми «Ціни стоп», «Соціальна країна», «Мистецька Рада». Цитати та виступи перших осіб держави відображаються у рубриці «З перших уст». На телеканалі можна побачити низку програм, репортажів та фільмів на історичну тематику, культурологічну, економічну, політичну, освітню, соціальну та спортивну.

Зона прийому передач телеканала «РАДА» поширюється на весь світ.

Телеоператор
Володимир Пелешко



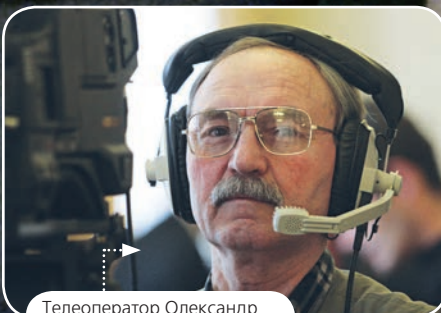
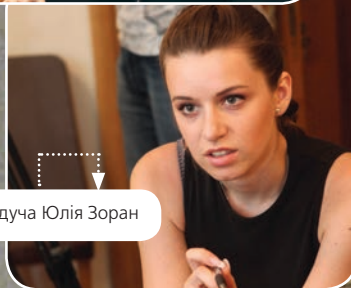
Архіваріус Лідія Ятченко



Інженер Олексій Круть



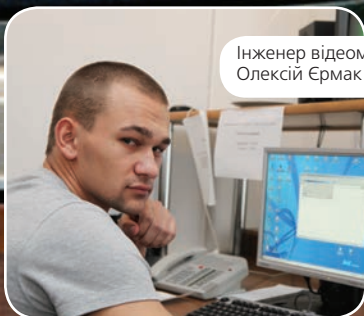
Телеведуча Юлія Зоран



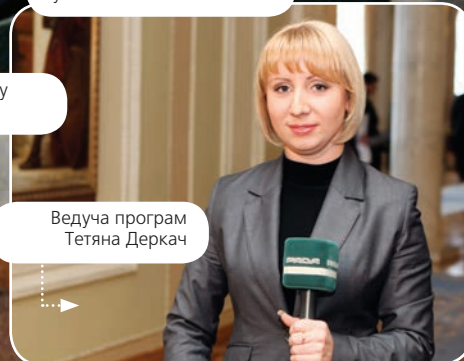
Телеоператор Олександр Бузилович



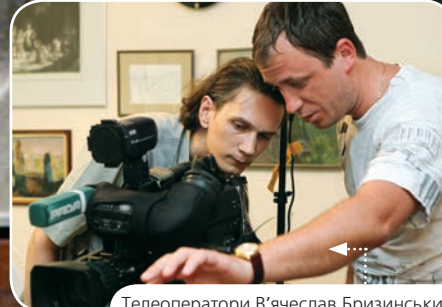
Телеоператор Олексій Безпалій



Інженер відеомонтажу Олексій Єрмак



Ведуча програм Тетяна Деркач



Телеоператори В'ячеслав Бризинський та Олександр Ткаченко