

Громадсько-політичний і теоретичний журнал «Віче» включений до переліку видань, публікації в яких зараховуються як наукові роботи при захисті дисертацій у галузях: політичні науки, соціологічні науки, юридичні науки (постанови Президії ВАК України № 1-05/7 від 9 червня 1999 року та № 2-05/7 від 4 червня 2006 року)

9/2010  
(270)

Виходить у Києві з квітня 1992 року. З 2006-го – двічі на місяць



Журнал Верховної Ради України

Громадсько-політичне і теоретичне видання  
Засновник – Верховна Рада України

## Колонка редактора

«Стережися, щоб не впасти!» – таку фразу в Давньому Римі під час урочистої ходи полководця-тріумфатора вигукував раб, котрий ішов за ним. Це мало приборкати гординю переможця і нагадати йому, що він лише людина.

Не було раба за спинами наших попередніх владців. Узяли гору лиш гординя й чвари. У своїх невдачах винуватили злого генія, підпорядковуючись злому генію, зради, підпорядковуючись зрадам. На чварах будували «велику політику». Здавалося, демократія в розквіті, а насправді – злоба захлиналася. Опозиція зміцніла й стала владою: так виборець узяв відповідальність на себе. А наступні п'ятдесят днів перевернули останні двадцять років. Тріумфальна хода триває. Заціпенів не тільки виборець, а й найближчі та найдальші сусіди, світ, у якому поворот на 180 градусів осмислити непросто. Нам посміхаються чи сміються? Нам весело? Чи готові оцінити результат?

«Стережися, щоб не впасти!».  
Вічаймося!  
З повагою,

*Світлана Філоненко*

Для ветерана Великої Вітчизняної війни одесита Павла Юркевича День Перемоги – найдорожче свято. Колишній мінометник, а нині старший сержант запасу, інвалід I групи, він добре пам'ятає важкі фронтові

дороги. А радісна звістка про перемогу над страшним ворогом застала Павла Андрійовича на Ельбі, де й закінчилася для нього війна. Утім, не лише для нього...

Фото Євгена ТИЩУКА.



## У номері:

### ВЛАДА

- 2** Юрій ПОТАШНИЙ. Мирослав Пітцик: «Виборець має знати в обличчя свого депутата»
- 3** Олексій СИЩУК. «Мажоритарка» повертається
- 4** Юрій ПОТАШНИЙ. Можливо, й справді краще, щоб мости, дороги й стадіони нам зводили іноземці? А ми лише платитимемо
- 6** Олексій СИЩУК. Фантастична місія бюджету-2010
- 8** Олексій ВОЛИНСЬКИЙ. Ратифікація «на барикадах»
- 9** Газова арифметика
- 10** Президент Віктор ЯНУКОВИЧ: «Ми пропонуємо країні новий курс»
- 11** «Безпрецедентний крок національної зради і ганьби»

### НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

- 12** Сергій ОМЕЛЯНЮК. Політико-правові акти, що визначили без'ядерний статус України
- 16** Іван ВАРЗАР. Двадцятиріччя «падіння Берлінської стіни»

### ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

- 20** Юлія ЦИРФА. ПАРЄ закликала відкрити архіви та дослідити обставини Великого голоду
- 22** Ольга КЛЕЙМЕНОВА. Війна як смертельна хвороба, що передається
- 24** Євген ТИЩУК. 27 з'єднань 3-го Українського фронту були удостоєні почесного найменування «Одеське»
- 25** Максим ТИХОНОВ. Одеське заслання маршала Перемоги...
- 28** Євген ТИЩУК. Генерал Горелов
- 30** Людмила ШПИТАК. «Країна, де кожен міг виявитися партизаном»
- 33** Ольга ПРОКОПЧУК. Орли не помирають на землі...
- 34** Володимир ПОРТЯНКО. «Кобзарі»-фронтовики
- 35** Ніла ІВАНЕНКО. Повернення
- 36** Юрій ПОТАШНИЙ. Правда про липень 1943-го на Воліні
- 37** Всеволод РОЗГОН. Катинь і не тільки: цифри та документи
- 38** Іван КОЗЛОВСЬКИЙ. Завжди залишалася собою
- 42** Юлія ЦИРФА. Як ведеться першим леді?
- 48** Ольга КРАСОВСЬКА. Контрольна з імунології...
- 50** Світлана ФІЛОНЕНКО. Під захистом «юнацької» Феміди
- 52** Світлана КОСТЮК. Смертна кара: pro et contra
- 54** Володимир ГРАБКО. Технічний форпост інновацій
- 56** Оксфордський саміт лідерів
- 57** Світлана ФІЛОНЕНКО. Утвердження поваги до права через довіру до правників
- 58** Віра ТКАЧЕНКО. Інвестори чи рейдери?
- 60** Віра ГРИГОРОВИЧ. Політ фантазії і практицизму суті
- 62** Ольга КЛЕЙМЕНОВА. Зубна щітка для хребта...
- 66** Галина СТЕЛЬМАЩУК. Мистецький автограф
- 68** Іван ДРАЧ. Балада про весноньку
- 69** Євген ТИЩУК. «Гелій-3...»
- 70** Лариса МАРЧУК. «Придворний» живописець-портретист. Іван Козак шукає позитив...
- 72** Олена ПЛАКСІНА. Справді, Боженко має дивовижний хист бачити й відчувати цей прекрасний світ