

Громадсько-політичний і теоретичний журнал «Віче» внесено до переліку видань, публікації в яких зараховуються як наукові роботи при захисті дисертацій у галузі юридичних наук (постанова Президії ВАК №1-05/8 від 22 грудня 2010 року «Про внесення періодичних друкованих наукових фахових видань до нового Переліку наукових фахових видань України»)

19 / 2012  
(328)

Виходить у Києві  
з квітня 1992 року.  
З 2006-го – двічі на місяць



Журнал Верховної Ради України

Громадсько-політичне і теоретичне видання  
Засновник – Верховна Рада України

## Колонка редактора

28 жовтня кожен з нас зробить свій життєвий вибір на найближчий десяток років. І не варто думати, що результати парламентських перегонів відбиваються на особистому житті лише самих обраних депутатами та їхніх близьких і рідних. Цей вибір є вибором умов власного існування всього суспільства і кожного в ньому суцього. Точніше, уявленням про ймовірне майбутнє країни і держави та власного позиціонування в можливій системі координат. Бо, на жаль, нема чіткої впевненості в тому, що саме з об'єктивного зреагує та чи та політична сила. І чи не розпишеться вона згодом у власних помилках, які вкотре надто дорого обійдуться народові. Йому ж не легше від того, що така політична сила стане політичним трупом. Це розплата для сили, а не адекватна відплата виборців за оману. Бо втрати, і моральні, і матеріальні, надто великі.

Кажуть, народи заслуговують на своїх правителів. Тож думаймо, чого ми заслуговуємо, і голосуймо свідомо. Скористаймося своїм народовладним шансом, правом творити своє життя таким, яким ми його собі уявляємо. На кого сподіватися, за кого голосувати? Відповідь знайти нескладно, якщо чесно й безкомпромісно дивитися правді в очі. А зміни? Зміни – це прогрес. Вічаймося!

*Олександр  
Александров*



Начальник Академії Сухопутних військ Збройних Сил України імені гетьмана Петра Сагайдачного у Львові генерал-лейтенант, доктор історичних наук, професор Павло ТКАЧУК.

Фото Віталія ГРАБАРЯ.

## У номері:

### ВЛАДА

- 2** Олексій СИЦУК.  
Законопроект про наклеп: скасовано чи відкладено?
- 3** Олексій ЛУЦЬКИЙ.  
Електрифікація України по-європейськи
- 4** Олексій СИЦУК.  
Хоч до рани прикладай

### ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

- 6** Юлія ЦИРФА.  
Курс на об'єднання глобальних зусиль
- 8** Юлія ЦИРФА.  
Дискусії YES-2012: як долатимуть завтрашні виклики?

### НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

- 10** Анатолій ПАВКО,  
Олександр ЗАДОРЖНИЙ.  
Інтелектуальний фермент юридичної науки
- 12** Олег РУДАКЕВИЧ.  
Культурні та ідеологічні засади національної моделі конституціоналізму
- 16** Леонід РЯБОШАПКО.  
Патріарх Йосиф Сліпий: релігійна мораль і радянське кримінальне право
- 20** Володимир ШЕДЯКОВ.  
Роль соціального партнерства в забезпеченні системного рівня розвитку громадянського суспільства

### ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

- 24** Євген ТИЩУК.  
Володимир Зайков: «Завдання профспілок – знайти баланс між інтересами держави, робітника та бізнесу»
- 26** Віктор БЕСЧАСНИЙ.  
Цитадель закону і порядку
- 29** Володимир РИМАР.  
Від Ковпака й понині
- 30** Лариса МАРЧУК.  
Павло Ткачук: «Це і є моя робота – підносити патріотичний дух нації»

### САМОВРЯДНА ГРОМАДА

- 35** Євген ТИЩУК.  
Земля, овіяна легендами
- 36** Лучія ПУЗИКОВА.  
Лері Сванідзе: «Фанатично вірити в успіх»
- 38** Лариса МАРЧУК.  
Люди хочуть уваги та поваги, щоб з ними радилися...
- 40** Віра ТКАЧЕНКО.  
Не обіцяв, як інші, нереального

### ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

- 42** Олександр МАЛІЄНКО.  
Електричні затемнення. Чи загрожують вони Україні?
- 46** Сергій КРАСЮК.  
Земна й космічна іпостасі Єлизавети Кордюм
- 48** Сергій БІЛЯЦЬКИЙ.  
На порозі безсмертя чи забороненої зони пізнання?
- 51** Юлія ЦИРФА.  
Параолімпійський триумф
- 52** Євген ТИЩУК.  
Юрій Чебан: «Перш ніж стати олімпійським чемпіоном, я 13 років завзято тренувався»
- 54** Олександр МАЛІЄНКО.  
Турецький гамбіт
- 56** Юлія ЦИРФА.  
«Кіноренесанс»
- 58** Лариса МАРЧУК.  
Гран-прі не присудили...
- 60** Володимир СУПРУНЕНКО.  
Найперша страва
- 63** Ярослав ГОЛОБОРОДЬКО.  
Вінтажний шарм Люксембурга
- 65** Ольга ПОГРЕБНА.  
Талант! Молодість! Грація!
- 66** Ольга КЛЕЙМЕНОВА.  
Невиносна нелегкість буття
- 68** Ярослав ГОЛОБОРОДЬКО.  
Поетичні універсалії Ліни Костенко
- 70** Ольга КЛЕЙМЕНОВА.  
Кожен художник бажає знати, де його Нормандія
- 72** Ольга КРАСОВСЬКА.  
Тіні на піску