

Ольга КЛЕЙМЕНОВА

# EURO 2012

## Гімн: азартна гра у мільйон рук

**Історія творення в Україні головної пісні Євро-2012 – багатосерійна епопея про одне велике бажання та різні можливості.**

\*\*\*

**РОЗКРУЧЕНІ** представники «шоу-бізу» функціонують у ній на тлі масовки амбітних, але нікому не відомих авторів. Ті, хто спить та бачить себе лідером у створенні гімну Євро-2012, розмножуються в світовій мережі зі швидкістю кролів. Для «суспільства телеглядачів» (термін Бегбедера) таке велелюдне завзяття звичне. Адже «зірок» у нас теле-«фабрики» випускають гігантськими партіями, як ширвжиток.

Гімн пишуть геть усі, хто не глухий і не німий. Це видається неподобством бодай тим, хто має елементарну музичну освіту й увявлення про закони композиції та складання віршів. Однак насправді в такому масовому ентузіазмі нічого поганого немає вже навіть через наявність ознак єднання під прапором патріотизму. А це само по собі вартує недешево.

Поцінувавши запал мас, примирити їх узялися організатори всеукраїнської творчої акції «Єврохіт – пісня для країни, гордість для історії»: одна з вітчизняних радіостанцій, один із телеканалів та благодійний фонд Бориса Колеснікова. За свідченням Інформаційного центру «Україна-2012», ініціатори запропонували співвітчизникам стати авторами тексту й музики *неофіційного* гімну чемпіонату. Спектр учасників не знає ані вікових, ані жодних інших меж (навіть мова в новій пісні – на вибір: українська, англійська, російська, польська). До 15 лютого цього року лавина пісень-претендентів розміщуватиметься в Інтернеті. Переможцям обіцяно по \$25 тисяч за текст і за музику (коли в одного конкурсанта вийде переконливо написати і перше, і друге, він, відповідно, отримає 50 тисяч «зелених»). У разі, коли журі сприйме варіант як стовідсотково вартісний, до аранжування «шедевра» долучаться найвідоміші музиканти країни.

\*\*\*

**ЯК ГОДИТЬСЯ** кожному серіолові, головних героїв у ньому – декілька. З-поміж відомих мужів муз-

індустрії, що вдалися до створення офіційного гімну, – учасники гуртів «ТНМК» і «Тартак». Однак ідея-фікс про перемогу в цій першості більше непокоїть панянок. Кожна з них заслуговує на окреме слово в нашій оповідці й гідна особливого ставлення.

Німецько-американська співачка *Осеана* геть не перекрыла творчу аорту всім, хто поклав свій талант на вівтар майбутнього Євро. На початку грудня минулого року Європейський союз футбольних асоціацій повідомив, що саме вона має виконати суперпісню Євро-2012. Кандидатура «темної конячки», котра б'є ратицями ніби саме задля того, щоб нейтралізувати головних українських фігурантів, нагадаємо, відкрилася на жеребкуванні фінальної стадії чемпіонату в нашій столиці.

Коли цей факт іще не був відомий, плоди хіто-народження поряд з іншими показала мультижанрова Гайтана. Отримавши статус офіційного друга Євро-2012, вона продемонструвала власний твір для турніру «Viva Європа» ще на початку минулої осені. Шанована діва українського співочого парнасу на момент підготовки цього матеріалу мала в доробку вже дві версії головної пісні. До весни обіцяла видати на-гора ще 12. Мабуть, щоб стовідсотково влучити в «десятку».

Джамала – ще одна козирна леді сучасної музики й також різнобічна в жанровому плані. Це вона «порвала» Юрмалу в 2009-му. Її шалена пісня *Goal* уперше пролунала на фінальному жеребкуванні Євро-2012. Східна дівчина-кримчанка використала в творі українські, польські та англійські тексти водночас.

Руслана Лижичко – досвідчений форвард авторитетних конкурсів, переможниця «Слов'янського базару» та «Євробачення». Пісня-кричалка для українських уболівальників «Давай! Грай!», оздоблена провокаційним рефреном «Ми зіграємо в любов!», також претендує на лідерство.

У наступному кадрі багатосерійки – Іріша Блохіна, яка теж народила пісню для чемпіонату. Її ситуації в цьому епохальному дійстві додає пікантності родинний зв'язок із Олегом Блохіним (усім відомо, що це її тато). Іріша – аж ніяк не юніорка на сцені, як гадають деякі неосвічені блогери. Вона співала з юності, зробила ставку на музичну кар'єру, кілька років тому у Штатах випустила свій альбом. І, врешті, створила разом із Володимиром Клімашенком пісню «З'єднаємо весь світ» (англоверсія – *Our time to shine*). Покровительствує Іріші Ігор Крутой. І, що цікаво, на його експертну участь у роботі конкурсу на написання неофіційного гімну розраховують організатори цієї акції.

\*\*\*

**ЄВРОПЕЙСЬКИЙ** футбольний турнір – то не лише наше українське щастя. Певне, в сусідській Польщі ажіотаж стосовно «гімнотворення» не менший.

Іще наприкінці минулого літа на польсько-українському фестивалі «Європейський стадіон культури» в тамтешньому Жешуві людство почуло варіант офіційного гімну Євро-2012 від Бартоша Хайдецького. Композитор у численних інтерв'ю пояснив світові, що не вважає свій твір цілком стадіонним, однак гадає, що «пісня спроможна захопити людей та сприяти посиленню їхнього інтересу до футбольних баталій». Твір звертається до мелосу лицарської доби, що надає йому бойового духу та відчуття відповідальності історичного моменту. Високий клас виконання пісні для Євро-2012 на фестивалі забезпечили хор Варшавської камерної опери, хор програми «Співоча Польща», Львівський камерний оркестр *Yupiter*.

...Світова мережа бурлить враженнями від хітів-пропозицій. Хоч як там деякі претенденти й намагаються заховати свої творіння подальше від завчасних суджень. Ховай не ховай, а підсумок не за горами. Лишень, чи залежить він від думок інтернет-користувачів?