



Ніби все просто, а недосяжно

Світлана ПИСАРЕНКО,
Ольга ПРОКОПЧУК (фото)

Виставка живопису відомої української художниці, члена-кореспондента Академії мистецтв України, заслуженого діяча мистецтв України, професора Валентини Виродової-Готьє зби́рала у виставкових залах президії АМУ численних шанувальників. Серед них і колеги, художники-педагоги, і студенти, і друзі, і заздрісники, і галерейники...

Лише протягом тижня відвідувачі мали таку унікальну можливість доторкнутися поглядом до високого, так званого тихого мистецтва майстра портретного і пейзажного живопису. В її полотнах живе аристократизм. Вони не епатажні. Вони лаконічні. А це якраз і западає в душу. Здається, що її пензель чи олівець, а пані Валентина дивовижна рисувальниця, здатні облагородити будь-який образ.

– Якщо не знаєте, як писати, пишіть, як Валентина Гаврилівна, моя вчителька. Так, так, вона моя вчителька, це нині нас так час зрівняв, – звернувся до присутніх молодих художників відомий живописець, дійсний член АМУ, народний художник України, завідувач кафедри живопису та композиції Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури професор Василь Гурін.

Добре сказано, влучно, бо майстерність Валентини Виродової-Готьє справді слугує взірцем художнього смаку. Ніби все просто, а недосяжно.

Максим Рильський, Левко Ревуцький, Олесь Гончар, Сергій Шишко, Марія Приймаченко, Платон Майборода, Євгенія Мірошниченко, Ірина Дерюгіна, Карпо Трохименко, Ольга Басистюк та багато інших художніх образів відомих українців-сучасників написала видатна мисткиня. А що вже казати про портретні роботи з натурниць, близьких і рідних людей, характерні риси яких вхоплені пензлем пані Валентини. Вони вражають своєю безпосередністю! А це і є геніальність. Не натужна, а така природна.

Її роботи прикрашають музейні колекції України, зібрання в Австралії, Бельгії, Великій Британії, Італії, Німеччині, Росії, США, Франції.

