

Громадсько-політичний і теоретичний журнал «Віче» внесено до переліку видань, публікації в яких зараховуються як наукові роботи при захисті дисертацій у галузі юридичних наук (постанова Президії ВАК №1-05/8 від 22 грудня 2010 року «Про внесення періодичних друкованих наукових фахових видань до нового Переліку наукових фахових видань України»)

7 / 2012
(316)

Виходить у Києві з квітня 1992 року.
З 2006-го – двічі на місяць



Журнал Верховної Ради України

Громадсько-політичне і теоретичне видання
Засновник – Верховна Рада України

Колонка редактора

Кажуть, унція репутації вартує фунта роботи. Яку репутацію має Україна в світі й скільки «фунтів роботи» маємо видати на-гора, щоб імідж держави змінився на краще? Про це чи не в кожній публікації розмірковують наші автори. Чи то стосується прозорого та зрозумілого демократичного виборчого законодавства, чи місцевого самоврядування, котре нібито маємо, а насправді імітуємо. Чи йдеться про довгобуд-багатомільйонник – ковпак над зруйнованим чорнобильським енергоблоком... Хоча й виявляється, що наші реактори надійніші за японські, цьому мало хто вірить, навіть після «Фукусіми».

Європейський Союз висуває умови, виконання яких може слугувати перепусткою до повноцінного входження до цієї спільноти, а ігнорування – зашкодити напрацьованому позитиву в суперечливому іміджі.

Пам'ятаймо, до нас придивляється світ.

Вічаймося!

*Олександр
Александров*

У квітні розпочинається монтаж конструкцій нового безпечного конфайнменту на Чорнобильській АЕС. На знімку – монтажна платформа, спеціально побудована в локальній зоні об'єкта «Укриття». На майданчик ЧАЕС уже надійшли перші 149 тонн металокожухів, а всього їх буде ввезено понад 20000 тонн. Постачає металокожухи італійський завод «Чімолаї», а будівництво веде французький консорціум «Новарка». Цей масштабний проект передбачає перетворення об'єкта «Укриття» на екологічно безпечну систему.

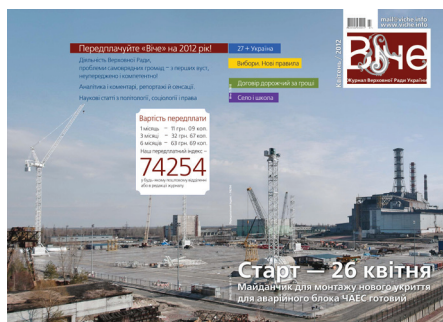


Фото Валерія ЛЮБИВОВА.

У номері:

ВЛАДА

- 2** Юлія ЦИРФА.
... І створити хороший проєвропейський тил
- 3** Олексій СИЩУК,
Юлія ЦИРФА.
Вибори «за новими стандартами»
- 6** Валентин КОВАЛЬСЬКИЙ.
Андрій Магера:
«Ми бігаємо за виборцями, як за малими дітьми»

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

- 9** Галина СЕРОВА.
Перший в Україні підручник з вітчизняного парламентаризму
- 10** Михайло ТЕПЛЮК.
Деякі питання методології визначення поняття введення закону в дію
- 14** Ярослава БУЗДУГАН.
Роль громадського контролю...
- 15** Олександр ДЕМСЬКИЙ.
Як повернути матеріальні цінності

ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

- 18** Юлія ЦИРФА.
Микола Селівон.
Український арбітраж: двадцять років діяльності за світовими стандартами
- 22** Валентин КОВАЛЬСЬКИЙ.
Орган для VIP-персон
- 24** Євген ТИЩУК.
Військові прокурори підуть у запас
- 26** Юлія КЕДРОВСЬКА.
Новий ковпак над аварійним блоком...
- 27** Юрій НЕДАШКОВСЬКИЙ.
Уроки «Фукусіми»
- 30** Георгій БІЛЯВСЬКИЙ,
Олександр БОНДАР,
Юрій КУТЛАХМЕДОВ,
Микола КОВАЛЬОВ.
Атомна енергетика...
- 32** Едуард КЛИМЕНКО.
Зона тривоги нашої
- 34** Олександр ФОМЕНКО.
Випробування на професіоналізм...
- 36** Олексій СИЩУК.
Голова Комітету з питань транспорту і зв'язку

Михайло Мироненко:
«Ми даємо зелене світло...»

- 38** Олександр ДЕМСЬКИЙ.
Збудував? Спробуй задекларувати

САМОВРЯДНА ГРОМАДА

- 40** Олексій СИЩУК.
Місцеві бюджети...
- 44** Віктор КОРНІЮК.
«Якщо немає стимулів і важелів, не буде й розвитку»
- 46** Віктор СКРИПНИК.
Реформі самоврядування чинять спротив
- 47** Лариса МАРЧУК.
Реальність... з казковою Феєю
- 48** Віра ТКАЧЕНКО.
«Хто стукає, тому двері відчиняють»

ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

- 50** Ольга КРАСОВСЬКА.
«Усе це пече до болю!»
- 53** Микола ЯСЕНЬ.
Острів знань, шляхетності й віри в майбутнє
- 54** Олександра ЛОЗЯНА.
Мрія навчатися за кордоном...
- 55** Освіта для життя
- 56** Євген ТИЩУК.
Тендітна жінка...
- 58** Ольга КЛЕЙМЕНОВА.
Цілюща магія медового бору
- 60** Лучія ПУЗИКОВА.
Крим. Сезон-2012...
- 60** Володимир СУПРУНЕНКО.
Життя – гра!
- 64** Людмила БАРАНЕВИЧ.
Два портрети в інтер'єрі
- 66** Ольга ПОГРЕБНА.
Большой театр та «Молодий балет Києва» на сцені Національної опери України
- 66** Олександра ЛОЗЯНА.
У танці зійшлися консерватизм і ексцентричність
- 67** Сергій ДУБРОВІН.
Ткаченко. Зірка в небі, зірка на сцені
- 68** Лариса МАРЧУК.
Майстер-зодчий...
- 71** Ніла ІВАНЕНКО.
Тіло як оповідач
- 72** Гретта МАРАХОВСЬКА.
Від «наскельного» до «настінного» живопису...