

Большой театр та «Молодий балет Києва» на сцені Національної опери України

22 квітня о 12.00 та о 19.00 на сцені Національної опери України даватимуть «Лебедине озеро» – найпопулярніший балет у світі, символ класичного балету у виконанні артистів театру «Молодий балет Києва» і московської балерини Ніни Гольської.

66



Маленькі лебеді – видовище незабутнє!

Головний балетмейстер-постановник – заслужений артист України, лауреат міжнародних конкурсів класичного танцю Євген Кайгородов. Сьогодні це талановитий педагог, успішний хореограф, організатор, постановник і керівник театру «Молодий балет Києва». За його плечима – солідний стаж роботи на балетній сцені, роки самовідданого служіння театру та мистецтву. Євген Кайгородов багато років виступав на сцені Національної опери, блискуче виконав партії Зігфріда, Дезіре, Принца, Базиля, Спартака, Тібальда, Франца. Нині він викладає у Київському хореографічному коледжі і передає свою майстерність артистам новоствореного театру, який діє при вже відомому у столиці культурному центрі «Кияночка». Його засновники, творчі лідери та ідейні натхненники – заслужені працівники культури Галина й Дмитро Кайгородови запровадили модель безперервної хореографічної освіти: від дошкільної установи дитячого садочка-школи до післявузівського підвищення кваліфікації у театрі.

Солістка Державного академічного театру опери та балету Росії Ніна Гольська, стипендіат фонду Галини Уланової, володіючи високою акторською майстерністю, всіма найефективнішими елементами класичного танцю заради втілення у життя двох протилежних жіночих образів Одетти-Оділії, виконує роль бездоганно! На балетному фестивалі у Фінляндії глядачі за місцевими звичаями вітали балерину гучним тупотом з вигуками «браво!». Артисти театру «Молодий балет Києва» – молоді, талановиті, творчі, амбітні, з успіхом гастролювали у Франції, Іспанії, Італії, Німеччині, Австрії, Польщі, країнах Латинської Америки, Лівані, Росії, Південній Кореї. У виставі беруть участь і солісти Національної опери України: принц Зігфрід – Микита Сухорук (лауреат міжнародних конкурсів).

Завичай основна увага глядачів спрямована на солістів та головних героїв, і це справедливо, однак у цьому разі слід звернути увагу і на юних артистів. Ефектна поява великої кількості маленьких лебедів у білих пачках – це незабутнє видовище! Виставу супроводжує геніальна музика Петра Чайковського.

Керівники «Кияночки» роблять для своїх вихованців усе – дають можливість виступати на кращих сценах, запрошують талановитих високопрофесійних педагогів, сприяють подальшому розвитку театральньо-балетного мистецтва в Києві та Україні загалом. Театр «Молодий балет Києва» працює для вас!

Підготувала Ольга ПОГРЕБНА.

У танці зійшлися консерватизм і ексцентричність

Нарешті насолоджуватися сучасним балетом мають можливість і українські глядачі. У Національній опері України театр «Молодий балет Києва» продемонстрував балет-виставу на дві дії – «Кармен-street» та Гранд-па «Пахіта».

У першій дії Гранд-па «Пахіта» беруть участь солісти Національної опери України, лауреати міжнародних конкурсів Христина Балабан та Андрій Гура. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України Євген Кайгородов. Друга дія балету присвячена проблемам дитячого алкоголізму, наркоманії та безпритульності. Це прониклива історія про кохання та дружбу, силу й слабкість, життєвий вибір. Передана мовою танцю, вона не залишить байдужим жодного. Втілили в життя виставу «Кармен-street» балетмейстер Алла Рубіна й солістка Молодого балету Тісато Ісікава, японка за походженням, яка стала фіналісткою популярного телепроєкту «Танцюють усі».

Вистава на дві дії побудована на контрасті академічного й сучасного балету. Завдяки майстерному поєднанню консерватизму й

ексцентричності така конструкція дає можливість глядачам побачити й відчутти всі емоції та переживання артистів. Балет є справді молодим, адже охоплює вікові рамки танцівників від початківців до корифеїв. Надзвичайно цікаво спостерігати, як реп та брейк-данс впливають у виставу. Це поживляє її та привертає увагу молоді, змушує полюбити не лише новомодні жанри танцю, а й перевірений часом балет у поєднанні із сучасністю.

Олександра ЛОЗЯНА.

КЦ «Кияночка»
тел. 234-61-69, 234-07-99
<http://www.kievballet.in.ua>
kijanochka@ukr.net

Заслужені працівники культури України Дмитро та Галина Кайгородови, заслужена артистка України Алла Рубіна та учасники балету-вистави «Кармен-street». Національна опера України