

Засновник –
Верховна Рада України

Головний редактор
Світлана ПИСАРЕНКО

Редакційна колегія:

Віктор КОРНІЮК,
Лариса СЕВЕРЕНЧУК, Юрій АРТЕМЕНКО,
Олександр БАНДУРКА, Іван БОКІЙ,
Степан ГАВРИШ, Віктор ГРАБ,
Юлія ІОФФЕ, Віктор КИРИЛЛОВ,
Олександр КОПИЛЕНКО, Анатолій МАТВІЄНКО,
Павло МАТВІЄНКО, Анатолій МАЦЮК,
Микола МЕЛЬНИК, Борис ОЛІЙНИК,
Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СЕЛІВАНОВ,
Лесь (Леонід) ТАНОК, Віктор ТАРАН (Терен)

Головний редактор
Світлана ПИСАРЕНКО – 235-81-55

Пріймальня:

Любов САЛЮК – 235-79-58

Заступник головного редактора

Віктор КОРНІЮК – 272-46-30

Відповідальний секретар

Лариса СЕВЕРЕНЧУК – 235-79-53

Головний бухгалтер **Ірина КИСІЛЬ**,

Жанна СИМОНЕНКО – 235-79-58

Відділ з висвітлення питань

парламентської діяльності:

Микола БІЛОКОПИТОВ – 235-79-55,

Олексій СИЩУК – 235-79-52,

Юлія ЦИРФА – 235-79-55,

Тарас РОМАНЮК – 235-79-55

Відділ соціально-економічної політики

та правового забезпечення:

Завідувач **Олександр МАЛІЄНКО**,

Оксана СКРИПНИК – 235-81-56

Відділ гуманітарної політики:

Завідувач **Ольга КЛЕЙМЕНОВА** – 235-79-52,

Лучія ПУЗИКОВА, **Лариса МАРЧУК**,

Микола СЛАВИНСЬКИЙ, **Євген ТИЩУК**,

Віталій БУЛАТ

Літературні редактори: **Олена ЧОПОВСЬКА**,

Валентина НЕСЛУЖЕНКО – 235-79-60,

Наталка СЕМИВОЛОС – 235-79-53

Реклама та передплата:

Віра ПРАВИНА – 272-46-23,

Сергій ДУБРОВІН – 234-68-30

Дизайн – **Ольга ПРОКОПЧУК** – 235-81-56

Верстка – **Сергій ЛОСЕНКО** – 235-81-56,

Сергій УСЕНКО, **Наталія КУТНЯК** – 235-79-60

Підтримка сайту –

Євген СИНЕЛЬНИКОВ – 235-81-56,

Олексій ЛОЗИНСЬКИЙ, **Діана ТОКОВЕНКО**

04053, Київ-53,

пров. Несторівський, 4

E-mail: mail@viche.info

E-mail: viche@rada.gov.ua

www.viche.info

Підготовку та випуск у світ журналу «Віче»

за дорученням засновника здійснює редакція.

© Віче, 2013.

Свідчення про державну реєстрацію друкованого

засобу масової інформації КВ № 570 від 05.04.1994.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів.

І залишає за собою право на редагування,

опублікування наданих авторами творів та сплату

авторського гонорару. Рукописи не рецензуються

і не повертаються.

При передруку посилання на «Віче» обов'язкове.

Відповідальність за зміст і достовірність

реklamних оголошень несуть рекламодавці.

«R» – матеріали, які друкуються на правах реклами

Підписано до друку 03.07.2013.

Формат 64x90/8.

Папір крейдований.

Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 9,3.

Зам. № 10-0620. Тираж 2450 прим.

Ціна договірна.

Набрано і зверстано на комп'ютерному

комплексі редакції журналу «Віче».

Надруковано з готового оригінал-макета

у ТОВ «НВП Поліграфсервіс»,

02094, м. Київ, вул. Магнітогорська, 1 є,

Свідчення про державну реєстрацію

№ 194856 від 26.02.2001 р.

Журнал «Віче» читають у Верховній Раді та її

комітетах, адміністрації Президента України,

Кабінеті Міністрів України, Держтелерадіо. Він

також надходить до бібліотек Конгресу США та

Ради Європи, до Книжкової палати України,

Національної бібліотеки України імені В. Вер-

надського, Національної парламентської, Держ-

авної науково-технічної, Державної бібліо-

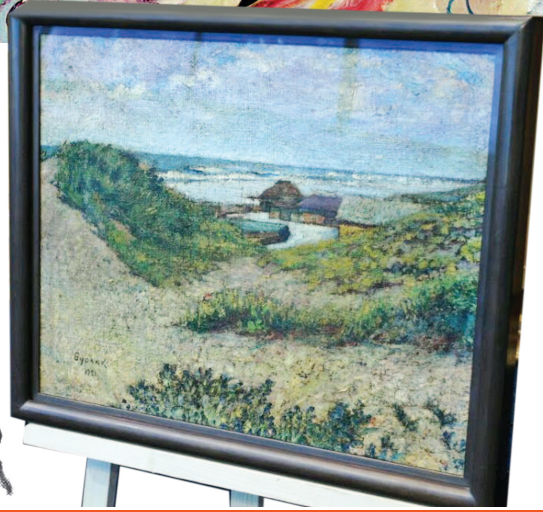
теки для юнацтва, Державної науково-педа-

гогічної, Центральної імені М. Островського.

Передплатний індекс – 74254.



У Сумах відбулася значна подія: японські меценати Акіра Судзукі та Хаясі Тосінорі подарували обласному центру картину Давида Бурлюка «Пейзаж на морському узбережжі».



«Пейзаж на морському узбережжі»

Давида Бурлюка повернувся на Сумщину, батьківщину художника



Полотно, датоване 1922 роком, написано уродженцем Сумщини в Токіо, де Давид Бурлюк колись мешкав на шляху до еміграції в США. Японський славіст і перекладач Акіра Судзукі свого часу придбав картину в одній із антикварних крамниць Токіо. Він не залишив її в себе, як багато колекціонерів, а за допомогою бізнесменів Хаясі Тосінорі та Кадзуюкі Учіді провів мистецтвознавчу експертизу, оцінку полотна й реставрацію, яка обійшлася в 300 тисяч єн (3 тис. доларів США). Картину помістили в спеціальну раму із сакури та пластикового скла. Спочатку японці планували віддати її в музей Токіо, але потім вирішили зв'язатися з українським посольством, де картина й демонструвалася протягом трьох років. І лише цього року вийшло доправити її до Сум і передати громаді області.

Тож 14 червня поважні гості прибули до обласного центру на запрошення Сумської торгово-промис-

лової палати, Фонду імені Давида Бурлюка та Сумської міської громадської організації «Сумщина-світ». Голова облради Геннадій Михайленко від імені жителів регіону щиро подякував меценатам за те, що картина вихідця з Лебединщини повернулася на рідну землю й нащадки та поціновувачі творчості Давида Бурлюка зможуть нею насолоджуватися. Він висловив також слова вдячності всім організаціям та їхнім керівникам, які взяли участь у поверненні полотна на батьківщину його автора.

«Віднині ця робота всебітно відомого художника й літератора стане національним надбанням України та поповнить музейну колекцію шедеврів живопису нашої області», – наголосив голова облради.

На пам'ять про Сумську область він подарував японським гостям фотоальбом «Перлини Сумщини».

Віталій БУЛАТ.

