

Засновник –  
Верховна Рада України

Головний редактор  
Світлана ПИСАРЕНКО

Редакційна колегія:  
Віктор КОРНІЮК,  
Лариса СЕВЕРЕНЧУК, Юрій АРТЕМЕНКО,  
Олександр БАНДУРКА, Іван БОКІЙ,  
Степан ГАВРИШ, Віктор ГРАБ,  
Юлій ЮФФЕ, Віктор КИРИЛЛОВ,  
Олександр КОПИЛЕНКО, Анатолій МАТВІЄНКО,  
Павло МАТВІЄНКО, Анатолій МАЦЮК,  
Микола МЕЛЬНИК, Борис ОЛІЙНИК,  
Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СЕЛІВАНОВ,  
Леся (Леонід) ТАНОК, Віктор ТАРАН (Терен)

Головний редактор  
Світлана ПИСАРЕНКО – 235-81-55

Приймальня:

Любов САЛЮК – 235-79-58

Заступник головного редактора

Віктор КОРНІЮК – 272-46-30

Відповідальний секретар

Лариса СЕВЕРЕНЧУК – 235-79-53

Головний бухгалтер Ірина КИСІЛЬ,

Жанна СИМОНЕНКО – 235-79-58

Відділ з висвітлення питань

парламентської діяльності:

Микола БІЛОКОПИТОВ – 235-79-55,

Олексій СИЩУК – 235-79-52,

Юлія ЦИРФА – 235-79-55

Відділ соціально-економічної політики

та правового забезпечення:

Завідувач Олександр МАЛІЄНКО,

Оксана СКРИПНИК – 235-81-56

Відділ гуманітарної політики:

Завідувач Ольга КЛЕЙМЕНОВА – 235-79-52,

Лучія ПУЗИКОВА, Лариса МАРЧУК,

Микола СЛАВИНСЬКИЙ, Євген ТИЩУК,

Віталій БУЛАТ

Літературні редактори: Олена ЧОПОВСЬКА,

Валентина НЕСЛУЖЕНКО – 235-79-60,

Наталка СЕМІВОЛОС – 235-79-53

Реклама та передплата:

Віра ПРАВИНА – 272-46-23,

Сергій ДУБРОВІН – 234-68-30

Дизайн – Ольга ПРОКОПЧУК – 235-81-56

Верстка – Анна СЕРДЕЧНА – 235-81-56,

Сергій УСЕНКО, Наталка КУТНЯК – 235-79-60

Підтримка сайта –

Євген СИНЕЛЬНИКОВ – 235-81-56,

Олексій ЛОЗИНСЬКИЙ, Діана ТОКОВЕНКО

04053, Київ-53,

пров. Несторівський, 4

E-mail: mail@viche.info

E-mail: viche@rada.gov.ua

www.viche.info

Підготовку та випуск у світ журналу «Віче»

за дорученням засновника здійснює редакція.

© Віче, 2013.

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого

засобу масової інформації КВ № 570 від 05.04.1994.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів.

І залишає за собою право на редагування,

опублікування наданих авторами творів та сплату

авторського гонорару. Рукописи не рецензуються

і не повертаються.

При передруку посилання на «Віче» обов'язкове.

Відповідальність за зміст і достовірність

рекламних оголошень несуть рекламодавці.

«R» – матеріали, які друкуються на правах реклами

Підписано до друку 7.02.2013.

Формат 64x90/8.

Папір крейдований.

Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 9,3.

Зам. № 72. Тираж 3650 прим.

Ціна договірна.

Набрано і зверстано на комп'ютерному

комплексі редакції журналу «Віче».

Надруковано з готового оригінал-макета

у ТОВ «Ай-Прінт»

03680, м. Київ, вул. Сим'ї Сосніних, 3

Свідцтво про державну реєстрацію

№ 253670 від 05.05.2011 р.

Журнал «Віче» читають у Верховній Раді та її комітетах, адміністрації Президента України, Кабінеті Міністрів України, Держтелерадіо. Він також надходить до бібліотек Конгресу США та Ради Європи, до Книжкової палати України, Національної бібліотеки України імені В. Вернадського, Національної парламентської, Державної науково-технічної, Державної бібліотеки для юнацтва, Державної науково-педагогічної, Центральної імені М. Островського.

Передплатний індекс – 74254.

Мистецтво



# Дарунки з українською душею

Вікторія СВІТЛАНОВА

**У рамках проекту з такою поетичною назвою компанія СКМ та медіа зорганізували своєрідну промоакцію для митців-гутників, а також майстрів м'якої іграшки. Львівським художникам надали можливість творити свої неповторні вироби, виставити їх на поцінування відвідувачів у галереї в Києві, на вулиці Десятинній.**



Тут я й зустрілася з художниками, з якими познайомилася під час Міжнародного симпозиуму з гутного скла у Львові 2010 року. Нині в Києві Леся Мандрика, Людмила Литвин, Оксана Тарнавська, Максим Дідик представили свої твори – декоративні тарелі з гутного скла, а Ігор Мацієвський – ще й витончені скульптури жіночих образів. Навіть попри те, що не всі художники, чий витвори представлені в експозиції, особисто були на ній присутні, огляд робіт став своєрідним активним спілкуванням з авторами – Михайлом Бокотеем, Анатолієм Гоголем, Володимиром Хохловим, обміном інформацією про буття, чарівне світло, колір, пластику, мрії, бажання й фантазії. Неперевершено і неповторно! Ідентифікована львівська мистецька школа, а решта – екслюзив кольору й музики світла, мови гутного скла та його осяйних відблисків.

Організатори виставки в буклеті, присвяченому авторам робіт, розкривають мету загального проекту компанії «Формула розвитку», яким вона

«упроваджує новий підхід до того, як ми вітаємо своїх партнерів. Цей підхід доволі простий – дарувати тим, кого цінуємо, найкращі примірники українських творчих скарбів...» І далі: «...Це наш поклик до кожного напередодні чарівних новорічних свят замислитись над тим, як ми можемо передати своїм близьким любов та щирість серця». І ось таке: «Вироби зберігають живу енергетику майстрів і тепло їхніх рук. Тож, обираючи саме такі дарунки, ви маєте змогу виразити любов та ніжність, донести найважливіші почуття. Та й наші майстри – не тільки митці, а й підприємці. Ми, як представники великого бізнесу, добре розуміємо роль творчих особистостей у розвитку національної культури й економіки водночас. І тому прагнемо через такі проекти допомагати їм розвиватися, щоб не вичерпалися джерела країни. Щоб неповторним залишалося рідне обличчя...»

Отака благородна мета. Нехай вона стане модною!

