



Підсумки шахового конкурсу «Королева»

Олександр МАЛІЄНКО

Після здобуття звання чемпіонки світу з шахів Анна Ушеніна відразу опинилася у вирі шахових подій на міжнародній арені. Та попри щільний графік, розписаний на місяці вперед, вона знаходила час для участі в заходах, що популяризують шахи. Помітним з-поміж них став конкурс «Королева», організований редакцією парламентського журналу «Віче» спільно з чемпіонкою світу.

Для любителів шахів було запропоновано 20 завдань: 10 етюдів і стільки само задач. За правильну відповідь, залежно від складності завдання, нараховували відповідну кількість балів. У разі рівного результату вище місце подавав той, хто давав відповіді раніше.

Дехто з учасників надсилав не лише ходи, а й відгуки про конкурсні композиції. «Я вже було подумав, що в діаграму вкралася помилка, – розповідає заступник генерального конструктора з наукової і навчальної роботи Конструкторського бюро «Південне» Олександр Новиков. – У двоходівці з невеликою кількістю фігур (діаграма № 4) перебрвав уже ніби всі можливі варіанти, а мати не видно. Тільки після чергової спроби знайшов нарешті парадоксальний хід – ферзь стає під бій пішака, нічим не загрожуючи, але чорні нічого не можуть вдіяти, і наступним ходом їм ставиться мат. Чудова задача!».

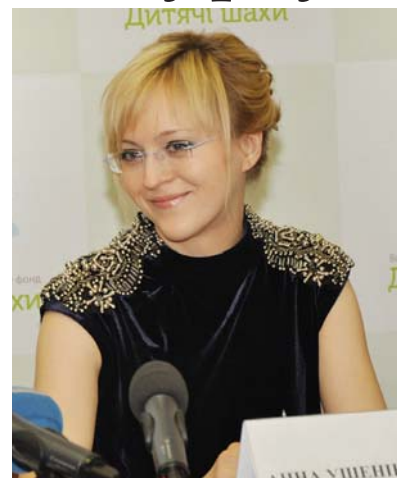
Кандидат математичних наук з Інституту математики НАН України Андрій Приз повідомив, що особливо міцним горішком виявився етюд А. Гурвіча (діаграма № 5), який він розв'язував зі своїм постійним шаховим партнером письменником Андрієм Топачевським. «Після багатьох безуспішних спроб знайти виграш

врешті-решт вдалося розібратися, що ферзя треба поставити під бій, а потім майже на пустій шахівниці два коня білих несподівано перемагають двох коней з пішаком суперника, – пише математик. – Це шедевр!».

Дитячий шаховий тренер Володимир Коваленко розповів, що розв'язуванню конкурсних завдань було присвячено спеціальні заняття шахового гуртка в Центрі дитячої та юнацької творчості Солом'янського району столиці. Колективно розв'язували композиції і в Академічному шаховому клубі Київського будинку вчених.

Максимального результату (50 балів) досягли троє учасників, тож визначення місця залежало від часу подання відповіді. Отже, «бронзу» отримує гросмейстер, чемпіонка України 2011 року Катерина Должикова. Два роки тому їй довелося грати й у Верховній Раді – організатори депутатського турніру «Парламентська партія» запрошували її провести сеанс одночасної гри для гостей цього заходу.

А срібний призер конкурсу Віктор Мусяка постійно бере участь у цьому турнірі, який проводять майже двадцять років, і має в активі найбільшу кількість медалей серед усіх учасників змагання. Віктор Лаврентійович – не тільки видатний політик і громадський



діяч (він був лідером політичної партії «Вперед, Україно!», народним депутатом України, заступником голови Верховної Ради), а й знаний шаховий майстер. У 90-х роках минулого століття він був віце-президентом Федерації шахів України, а до того, у 80-х, очолював Харківську обласну федерацію шахів і багато зробив для становлення там потужної шахової школи, в якій, до речі, й зроста перша українська шахова королева. «Часом нелегко було дати відповідь на завдання, але коли після тривалих пошуків знаходиш добре замаскований розв'язок, виникає почуття великої радості», – поділився враженнями Віктор Мусяка.

Перемогу в конкурсі «Королева» здобув один із найталановитіших юних шахістів світу, 11-річний киянин Кірілл Шевченко. Його ім'я вже не раз з'являлося на сторінках нашого часопису. Він – переможець дитячої першості України, призер юніорських чемпіонатів Європи і світу, чемпіон Європи з блискавичної гри у своїй віковій категорії, а також віце-чемпіон Європи з розв'язування шахових композицій. Причому в тому змаганні брали участь шахісти на кілька років старші за Кирила. Тож найпопулярнішою колекцією нагород шахового принца, в якій своє місце матиме й перший приз конкурсу «Королева»!

63



Кірілл Шевченко



Віктор Мусяка



Катерина Должикова