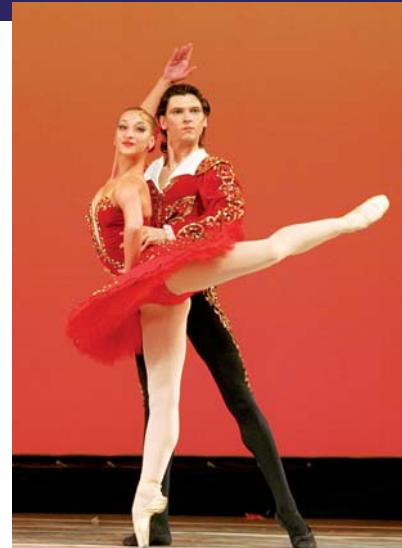


В гостях у «Кияночки», або Танцювальний простір для кожного...

Ольга ПОГРЕБНА



«Лебедине озеро» на сцені Національної опери України



Лауреати міжнародних конкурсів Ліна Володіна та Микита Сухоруков, випускники Київського хореографічного коледжу, солісти Національної опери України

«Кияночка» – це багатоступенева система освіти, яка охоплює різні навчальні заклади й znana в усьому світі.

Першою сходинкою хореографічної освіти є **школа-садок «Кияночка»** та вечірні групи для дітей від 3 років і дорослих. Наступною – **хореографічна гімназія «Кияночка»**. Переходячи з класу в клас, учні, наче сходинками, крокують до вершин танцювальної майстерності. Але майстерність – це лише одна зі складових майбутнього артиста балету. Справжній артист – творча особистість, тому серйозну увагу в гімназії приділяють і загальноосвітній підготовці та естетичному вихованню.

Третя сходинка – **Київський хореографічний коледж**, який уже протягом 10 років готує професійних артистів з вищою освітою. В коледжі створено всі умови для навчання студентів, в тому числі іногородніх та іноземних. Коледж готує фахівців класичної і сучасної хореографії.

Це академічна підготовка, відчуття перших перемог на міжнародних конкурсах, постійна самореалізація, радість і переживання, заняття під акомпанемент професійних концертмейстерів, знайомства з відомими артистами танцювального світу, справжні театральні концерти й постановки, майстер-класи від визнаних хореографів.

Зазвичай талант проявляється рано, важливо вчасно його помітити та підтримати (адже на шляху до успіху майбутніх артистів часто лякають можливі труднощі й тимчасові прикри невдачі). Велика заслуга в цьому належить харизматичним засновникам центру **Галіні та Дмитру Кайгородовим**, які переконані: успішним може стати кожен. І вони готові на все заради майбутнього своїх вихованців. Балетні зірки вже працюють на найкращих сценах світу й нерідко дякують своїм керівникам і педагогам за допомогу в становленні їхніх талантів. Без них танцювальний світ був би набагато біднішим.

Найвищою сходинкою системи освіти є **театр «Молодий балет Києва»**, що веде активну гастрольну діяльність. Географія концертних поїздок не обмежується містами України. З творчістю киян знайомі в Росії, Італії, Франції, Німеччині, Туреччині, Японії та інших країнах.

Найближчі творчі плани центру – поїздка до Японії з новою постановкою, «Лебедине озеро» в містах України та традиційний концерт на сцені Національної опери наприкінці травня.

Двері «Кияночки» завжди відчинені для всіх, хто мріє танцювати, для талановитої творчої молоді, яка бажає відчути захопливу атмосферу життя артистів, і для всіх охочих долучитися до хореографії.



Галіна Кайгородова з вихованцями



Учениці хореографічної гімназії «Кияночка»

Контакти:
01030, м. Київ,
вул. Володимирська, 57
вул. Борщагівська, 204-Г
тел. +38 (044) 234-61-69,
234-07-99, +38093-563-5622
kijanochka@ukr.net,
www.kievbalet.in.ua