

Ювілейний зріз по вертикалі

У столичному Будинку художника відкрилася виставка «Мистецтво в просторі і часі», присвячена 45-річчю Київської організації Національної спілки художників України.

Що найчастіше зображують у своїх творіннях столичні митці? Звісно, Київ: мінливий у добрі або злі часи, але завжди дорогий. Експозиція вийшла, з одного боку, дуже подібна до всіх виставок у БХ, з другого – етапна. Упродовж чотирьох з половиною десятиліть у місті розквітло кілька генерацій художників, наснажених творчими подвигами колег-попередників.

Нова виставка являє собою зріз, так би мовити, по вертикалі: тут можна спостерігати саме цю генераційну спадкоємність.

Серед імен мастих майстрів – Марія Приймаченко («Три діда водку пили»), Тетяна Яблонська («Тінистий сад»), Микола Глуценко («Поле»), Валентина Виродова-Готьє («Весна...»), Василь Касіян («Київські метробудівці»), Віктор Зарецький («За лісом музика»), Віра Барінова-Кулеба («Моя землячка»), Тетяна Голембієвська («Храм Посейдона»)...



Київська організація НСХУ представила твори всіх своїх дев'яти підрозділів. Тож приємно на одному виставковому просторі побачити гобелени Людмили Жоголь, кераміку Неллі Ісупової, графіку Миколи Кочубея та чимало інших робіт, створених у різних видах образотворчості. Не обминули увагою столичні митці й події гарячої київської зими.

Ніла ІВАНЕНКО.
Фото Миколи БІЛОКОПИТОВА.



Вічна класика паркету



Враховуючи смаки і вимоги сьогодення, майбутній власник квартири, замиського котеджу чи резиденції ще на стадії розроблення дизайн-проекту помешкання неодмінно акцентує увагу на підлозі та матеріалах, з якої вона буде виготовлена. На першому плані – естетика, неповторність та гармонія інтер'єру усього приміщення: об'єднання різних зон та кімнат в один загальний й неповторний стиль, що свідчить про вишуканий смак та індивідуальність самого власника.

Не таємниця, що підлога повинна відповідати умовам комфорту та екологічності, бути зробленою з натуральних матеріалів, найкращий з яких – деревина. Справжнім еталоном якості вже багато сторіч є художні паркетні підлоги. Високоякісні роботи з інсталяції паркетної дошки, підлог з екзотичної деревини та, як рівень вищого професіоналізму, художніх і палацових паркетних підлог сьогодні в Україні виконує команда справжніх майстрів своєї справи компанії «Точка опори».



Незаперечною перевагою компанії «Точка опори» є той факт, що фахівці за понад 10 років діяльності мають значний досвід та можливість виконання повного циклу робіт: від підготовки стяжки для подальшого укладання паркету до розроблення його дизайн-проекту, контролю виготовлення замовлення на виробництві та інсталяції паркетної підлоги «під ключ».



Отже замовник отримує повний комплекс робіт з надійних рук однієї компанії, що значно економить його час та нерви.

Враховуючи таку універсальність, фахівців «Точки опори» запрошували виконувати замовлення на відповідальних державних об'єктах та приватних помешканнях перших осіб держави.

Сподіваємось, що співробітництво з нашою компанією буде для вас не тільки приємним, а й стане справжньою «Точкою опори» в питаннях облаштування підлоги. Ми справді любимо свою справу!

Наші контактні телефони:
Т\ф (044) 457-97-82
Тел. (067) 238-80-41
e-mail: aic_ruslan@ukr.net