

Інвентаризація Межигір'я: слідами мисливця на лося

Ніла ІВАНЕНКО,
Микола БІЛОКОПИТОВ (фото)

У Національному художньому музеї України відкрилася виставка «Кодекс Межигір'я», що демонструє скарби Віктора Януковича з покинутого маєтку.



71

Півтисячі експонатів різного рівня художньої цінності – від правдивого кічу до шедеврів світової культури – заповнили сім музейних залів. Є тут картина «Христос і грішниця» Василя Полєнова, яка, на думку експертів, коштує до 10 мільйонів доларів, унікальна ікона XIV століття, банальний церковний та побутовий живопис а-ля Андріївський узвіз. Є стародруки, дорогий посуд, яйця Фаберже... Захоплює мисливський зал, де демонструються давні тематичні видання, зброя, диплом господаря скарбів «Найкращий мисливець на лося 2008 р.» і величезна туша чорного крокодила. Неабиякий фурор спричинив так званий зал слави экс-президента, в якому знайшлося місце для його численних портретів, зокрема створеного

зі злакових. Свій внесок в експозицію цього залу зробив Нікас Сафронів: із-поміж інших його робіт для Януковича тут виставили два олівцеві портрети та один живописний – у солодково-ідилістичному стилі придворного митця (до речі, здається, Сафронів раптом перелицював свої політичні уподобання: протягом останніх подій під час своїх київських виставок він наголошував на своїй підтримці Майдану).

Присутніх на вернісажі журналістів, звісно, цікавила й доля славнозвісного золотого батона експрезидента. Організатори повідомляли, що цього символу багатства і влади не знайдено. Тоді як у день відкриття виставки копія-підробка знайшлася у вигляді капелюшка на голові відомої телеведучої.

За словами організаторів, експоновані предмети через безсистемність і строкастість не можна назвати колекцією. Це явище ліпше йменувати як феномен Межигір'я: він увібрав у себе еkleктичність, театральність, недолугу пишність, за якими – досвід аморального злету на трон і безславного падіння... «Мавзолейні» черги відвідувачів біля споруди НХМУ спостерігатимуться аж до 27 липня.



18 травня – Міжнародний день музеїв

Рішення про започаткування професійного свята музейників світу прийнято 1977 року на черговому засіданні ICOM (International Council of Museums – Міжнародна рада музеїв). Ініціатором цього виступила російська делегація. А з 1978-го цей день відзначається щороку у більш як 150 країнах.

