

Одеський кінофестиваль: креатив, гламур, хіти

Швидко промайнули десять днів VI Одеського міжнародного кінофестивалю. Нинішній кінофорум – це понад 120 тисяч глядачів, 100 фільмів, численні майстер-класи, дискусії, презентації і лекції від іменитих зірок із 40 країн світу.

Отже, чим запам'яталось свято кіно одеситам і гостям Південної Пальміри? Звісно, своєю червоною доріжкою, якою дефілювали його учасники та місцеві знаменитості. На відкритті кінофестивалю «засвітилися» британський кінокомпозитор-мінімаліст Майкл Найман, український документаліст Сергій Буковський, литовський кінематографіст Шарунас Бартас. Народні й заслужені артисти України – Олег Школьник, Георгій Делієв, Борис Панський, Олексій Горбунов, Олег Філімонов та інші відомі актори. Церемонію відкриття відвідали віце-прем'єр міністр – міністр культури України Олександр Кириленко, голова Одеської облдержадміністрації Міхейл Саакашвілі, а також дипломати і консули Великої Британії, Франції, Туреччини та Німеччини. А на закритті справжньою окрасою доріжки стали улюбленець публіки Михайло Жванецький і головна зірка фестивалю всесвітньо відомий американський режисер Даррен Аронофскі.

«Проводити фестиваль рік у рік стає і простіше, і складніше водночас. Простіше, бо високе реноме фестивалю починає працювати на нас, а складніше – бо країна переживає військову, економічну і культурну кризи. Але в нас немає сумнівів: культурні події такого масштабу мають бути... Адже держава, котра не підтримує культуру, так само приречена, як і держава, що не розвиває свою економіку», – зазначила президент Одеського міжнародного кінофестивалю Вікторія Тігіпка.

Кінофорум був справді «зірковим» і цікавим. Ідеться не про кількість упізнаних зірок, а про якість продемонстрованих картин і професіоналізм людей, які їх репрезентували або давали майстер-класи.

Володарем головного призу ОМКФ – Гран-прі (статуетка «Золотий Дюк» і грошова винагорода у розмірі 6000 євро) за результатами глядацького голосування став турецький фільм «Мустанг».

У центрі сюжету стрічки п'ять сестер-підлітків. Після смерті батьків дівчата живуть у селі на півночі Туреччини з консервативними бабусею і дядьком. Після безневинних ігор із хлопцями-однокласниками за виховання «розбещених» дівчат беруться їхні родичі: будинок стає в'язницею, школу за-

мінюють уроки домашнього господарства, починаються приготування до чергового примусового весілля. Але жителюбні дівчата не збираються миритися з такою неволею.

«Мустанг – це фільм про те, як бути жінкою в Туреччині, на цю тему нині ведеться багато дискусій. Я рада, що в цій картині не побоялася зіграти молода відважна дівчина, яка зараз стоїть зі мною на цій сцені. Для неї це тільки початок», – підкреслила режисер фільму Деніз Гамза Ергювен.

Також міжнародне журі на чолі з Жанн Лабрюн назвало імена призерів у категоріях «Найкращий фільм», «Найкращий режисер» і «Найкраща акторська робота». Єву Найман нагородили «Золотим Дюком» за картину «Пісня пісень» у категоріях «Найкращий український повнометражний фільм» і «Найкращий фільм міжнародної конкурсної програми за версією журі». Український кінематографіст Мирослав Слабошпицький вручив американському режисерові Даррену Аронофскі почесний «Золотий Дюк» за внесок у кіномистецтво (на знімку). Нагадаємо: серед його культових робіт кінофільми «Пі», «Чорний лебідь», «Ной», «Реквієм за мрією», «Рестлер».

«Дивно отримувати таку нагороду, хоча я ще не дуже старий, – пожартував американський режисер. – Тепер можна піти на пенсію, перестати знімати, переїхати в Одесу, купити тут будиночок на березі й ходити на вечірки».

Він розповів, що його предки мешкали і в Києві, і в Одесі, а сам він народився й виріс у «маленькій Одесі» – районі Брукліна неподалік Брайтон-біч у Нью-Йорку. А тепер мешкає в районі Іст-Віллідж, де нині найбільша українська діаспора.

«У нас там кожен два-три квартали можна побачити українські прапори й заклади української кухні. Тепер ходитиму там із нагородою й проситиму безкоштовні деруни», – пожартував американський гість.

А член журі міжнародного конкурсу польський кінематографіст Дарюш Яблонський у своїй промові звернувся до президента Росії Володимира Путіна з вимогою звільнити українського



режисера Олега Сенцова, якого незаконно тримають під арештом у РФ, і припинити агресію проти України.

Його підтримали й інші колеги по цеху – журі національної конкурсної програми і російський режисер Олексій Федорченко.

Спеціальний диплом журі національного конкурсу дістався Остапу Костюку, автору документальної стрічки «Жива ватра». Призом за «Найкращу акторську роботу» удостоїли виконавицю головної ролі у фільмі «Людина в стіні» – ізраїльську актрису Тамар Алкан.

А особливі відзнаки журі отримали Олексій Федорченко, режисер «Ангелів революції», «за прекрасне втілення російського авангарду», і Сіро Герра, режисер фільму «Обійми змії», «за неймовірну суміш подорожі амазонськими джунглями і пошуку відповідей на вічні питання».

Отже, цьогорічний кінофорум, що вже став історією, запам'ятається надовго як справжнє свято креативу та гламуру, хітів і нестандартних фільмів, яскрава подія в культурному житті України.

А ми очікуємо тепер на черговий, VII Одеський міжнародний кінофестиваль, який відбудеться з 15 по 23 липня 2016 року.