

Фантазії мрійника з Тур'ї Поляни

7 березня Тарасові Даниличу, заслуженому художнику України, виповниться 70. Національна спілка художників України висунула доробок пана Данилича на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка.

А 22 грудня у ЦБХ на суд глядачів митець подав свої полотна-життя «Мій срібний край». За багатофігурністю композицій і жанрових сцен їх можна порівняти із задумами Брейгелів, а за теплотою, колоритом, філософією цілісності картини буття оригінальність і символізм Тараса Федоровича є безперечними.



71

Уродженець Закарпаття, села з промовистою назвою Тур'я Поляна, випускник Ужгородського училища прикладного мистецтва, послідовник Андрія Коцьки, Федора Манайла, Ернеста Кондратовича, лауреат обласної премії ім. Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі є впізнаваним митцем. Його полотна, вірніше, течії життя, співвідношення образів і суджень можна споглядати, може, й годинами та знаходити явні й приховані знаки сприйняття закономірностей селянського побуту, сутностей речей і явищ, тлумачень і віщувань. Символізм і реальність у поєднанні з емоційними переживаннями виписані на полотнах почерком майстра, який уособлює власну мистецьку школу художньої образотворчості, що сформувалася на підвалинах народного духу, традицій і віри. Його образи ніби статичні, але водночас переповнені емоціями, невичерпною енергією буття.

Такі роботи, як «Колядники» (1989), «На вулиці» (1992), «Недільна служба» (1994), «Гарбузи», «Півень» (2002), «За ткацьким верстатом» (2003) та багато інших, зокрема й тих, що представлені на виставці в ЦБХ, є яскравими образками фантазій великого закарпатського мрійника, чарівника пензля.



«Свято святої Трійці»



«Водохреще-2»



«Спогади старого мельника»