

Міжнародний дитячий кінофестиваль «NEXT» набирає обертів

■ Євген ТИЦУК



Приємним і несподіваним подарунком для мешканців Одеси стало проведення в місті І Міжнародного дитячого кінофестивалю «NEXT». Протягом трьох днів (15–17 січня) юні глядачі мали змогу подивитися українські та зарубіжні фільми для дітей і всієї сім'ї. Організаторами заходу виступили Одеська кіностудія та кінозал «Інотеатр» за підтримки Державного агентства України з питань кіно, а також міської та обласної держадміністрацій, Всесвітнього клубу одеситів.

– Понад 300 дітей приїхали на фестиваль звідусіль з України, – розповідає президент кінофестивалю, директор Одеської кіностудії Андрій Зверев. – Упродовж трьох днів діти ознайомилися з найкращими зразками сучасного українського й світового дитячого кінематографа, відвідали цікаві майстер-класи й творчі зустрічі. Зокрема, поспілкувалися з творчою групою фільму «Іван Сила», яку представляли режисер-постановник Віктор Андрієнко, виконавець ролі Велета Василь Вірастюк і молодий талановитий актор Леонід Шевченко.

– Задумали ми цей проект давно, – продовжує Андрій Зверев. – На жаль, нині в нашій країні фільмів для дітей знімають мало. Тим часом у світі є багато хорошого дитячого кіно, однак ані в кінотеатрах, ані по телевізору, ані, частенько, навіть в Інтернеті наші підлітки побачити його не можуть. Тож ми хотіли в рамках нашого кінофестивалю показати найкращі дитячі фільми 2014–2015 років. Тим паче дитячим кіно в нас практично ніхто не займається.

Фінансували проект організатори заходу. Найкращою картиною І Міжнародного дитячого кінофестивалю стала стрічка «Сімейство Крістмас».

– Це дуже мила різдвяна історія про те, як дорослі не вірили в Різдво, а діти з допомогою ельфів змогли переконати їх, що Різдво є й воно прийшло, – розповідає директор кінозалу «Інотеатр» Ольга Копилова. – Це другий ігровий фільм датського режисера й сценариста Карстена Рудольфа. Його перша стрічка «Звіролюдина», також знята в жанрі сімейного фільму, 1995 року була удостоєна премії «Роберт» Датської кіноакадемії.

Серед переможців кінофестивалю й український фільм «Трубач». Це зворушлива історія про 13-річного музиканта, в якого напередодні важливого конкурсу під-



ступні конкуренти вкрали оригінальну композицію й видали за свою.

– Картина всім сподобалася, всі віддали за неї свій голос, – каже голова дитячого журі десятикласник Тихон Лавров. – Вона дуже весела, позитивна, оспівує справжню дружбу. На додачу захоплює й музика з цього фільму.

Доказом затребуваності саме дитячого кіно й зацікавленості споживача такого продукту є намір організаторів уже цього літа провести ІІ Міжнародний дитячий кінофестиваль. Так Одеса відновлює свій імідж фабрики доброго, веселого, кмітливого дитячого кіно й стає на стежу змагальності з такими досвідченими й відомими міжнародними кінофестивальними центрами, як Сієтл, Вюрцбург, Брюгге, Брюссель і Антверпен. Кінорежисери та сценаристи дитячого кіно мають, як правило, свій особливий витончений смак. Як і сама Одеса.



Євген ТИЦУК – оглядач відділу висвітлення соціально-економічної політики, соціологічних досліджень та правового забезпечення журналу Верховної Ради України «Віче», член Гільдії спеціальних кореспондентів міста Одеси. Ветеран Збройних Сил України, військовий кореспондент. У червні 2007 року став переможцем Всеукраїнського конкурсу «Соціальний журналіст» у номінації «Інновації та іноземний досвід у системі соціального захисту населення України». Фотографією займається з 1995 року, не раз брав участь у різних конкурсах та фотовиставках.