

звернень до опису. Адже первинний опис видання до електронного каталогу здійснюється на етапі комплектування, потім до цього самого опису повертаються каталогізатори. А так менш кваліфіковані працівники відповідатимуть за описови каталогізацію, звільнивши професійних каталогізаторів для авторитетного контролю, присвоєнню предметних рубрик, індексів класифікації та опису електронних ресурсів.

Отже, традиційне наповнення поняття *acquisitions* знає змін. Частина традиційних обов'язків *acquisitions* змістилася до іншої функціональної зони — розвитку фондів і навіть, як бачимо, каталогізації. Втім незмінним поки що залишається забезпечення технологічних та організаційних аспектів процесу комплектування.

Список використаної літератури

1. Welch H. M. Acquisitions / Helen M. Welch // Encyclopedia of Library and Information Science. — New York ; Basel : Marcel Dekker, Inc., 2003. — Vol. 1. — P. 76—81.
2. The ALA Glossary of Library and Information Science / H. Young, ed., with the assistance of T. Belanger [et al.]. — Chicago : American Library Association, 1983. — XVI, 245 p.
3. Reitz J. M. Dictionary for library and information science / Joan M. Reitz. — Westport : CT ; London : Libraries Unlimited, 2004. — 788 p.
4. ASIS&T thesaurus of information science, technology, and librarianship / A. Redmont-Neal, M. M. K. Hlava, editors / American Society for Information Science and Technology. — 3rd ed. — Medford, N. J. : Information Today, Inc., 2005. — 255 p.
5. International Encyclopedia of Information and Library Science / ed. by J. Feather, P. Sturges. — 2nd ed. — London ; New York : Routledge, 2003. — 688 p.
6. Стрішенець. Н. В. Англо-український словник-довідник бібліотечно-інформаційної термінології / Надія Стрішенець ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — К. : [б. в.], 2004. — 329 с.
7. Pankake M. From book selection to collection management: Continuity and advance in the unending work / Pankake M. // Advances in librarianship. — 1984. — № 13. — P. 185—210.
8. Osburn C. B. Toward a reconceptualization of collection development / Osburn C. // Advances in Library Administration and Organization. — 1983. — № 2. — P. 175—198.
9. Kennedy G. A. The relationship between acquisitions and collection development / Kennedy G. A. // Library Acquisitions: Practice and Theory. — 1983. — Vol. 7, № 3. — P. 225—232.
10. Evans G. E. Developing library and information center collections / G. Edward Evans. — Littleton : Libraries Unlimited, 1987. — 443 p.
11. Edelman H. Selection methodology in academic libraries / Edelman H. // Library resources and Technical Services. — 1979. — Vol. 23, № 1. — P. 33—38.
12. Cargille D. Sleeping with the enemy: the love/hate relationship between acquisitions and collection development / Cargille D., Cargille K. // Library Acquisitions: Practice and Theory. — 1996. — Vol. 20, № 1. — P. 41—47.
13. Atkinson R. The acquisitions librarian as change agent in the transition to the electronic library. (Learning from the Past) / Atkinson R. // Library Resources and Technical Services. — 2004. — Vol. 48, № 3. — P. 216—227.
14. Johnson P. Fundamentals of collection development and management / Peggy Johnson. — Chicago : ALA, 2004. — 342 p.
15. Wilkinson F. C. The complete guide to acquisitions management / Wilkinson F. C., Lewis L. K. — Westport : Libraries Unlimited, 2003. — 312 p.
16. Schmidt K. Past perfect, future tense: A survey of issues in collection development / Schmidt K. // Library Collections, Acquisitions and Technical Services. — 2004. — Vol. 28, № 4. — P. 360—372.
17. Pastine M. Ownership or access to electronic information: A selective bibliography / Pastine M. // Collection Management. — 1997. — Vol. 22, № 1/2. — P. 187—214.
18. Owens G. S. Making small beautiful: Access, ownership, and resources sharing outside the ARL / Owens G. S. // Journal of Library Administration. — 1994. — Vol. 20, № 1. — P. 59—75.
19. Clayton P. Updating conspectus for a digital age / Clayton P., Gorman G. E. // Library Collections, Acquisitions and Technical Services. — 2002. — Vol. 26, № 3. — P. 253—258.
20. Tucker J. C. Collection development for new librarians: Advice from the trenches / Tucker J. C., Torrence M. // Library Collections, Acquisitions, and Technical Services. — 2004. — Vol. 28, № 4. — P. 397—409.
21. Bryant B. The Organizational Structure of Collection Development / Bryant B. // Library Resources & Technical Services. — 1987. — Vol. 31, № 2. — P. 111—122.
22. Branton A. Mandate for change: merging acquisitions and cataloging functions into a single workflow / Branton A., Englert T. // Library Collections, Acquisitions and Technical Services. — 2002. — Vol. 26. — P. 345—354.
23. Organization chart. As of September 30, 2007 // Annual Report of the Library of Congress for the fiscal year ending September 30, 2007. — Washington : DC, 2008.

УДК 027.021(477.85-21)

Дарунки Науковій бібліотеці Чернівецького національного університету

З нагоди 600-річчя Чернівців представники офіційних делегацій подарували місту чимало оригінальних подарунків, що стануть експонатами майбутнього музею Чернівців. Без подарунків не залишилася й Наукова бібліотека Чернівецького національного університету. Зокрема, видавництво "Шкільна Рада" Українського консульства освіти в Нью-Йорку напередодні святкування 600-річчя міста прислало безцінний подарунок для кожної бібліотеки — книги.

Викладачам, студентам вищої школи, всім, хто зацікавиться питаннями "Шкільної Ради" при Українському конгресовому комітеті Америки адресована книга "Шкільна Рада 1953—2003", видана у Нью-Йорку в 2003 році. В ній подана історія Українського шкільництва в Америці, історія "Шкільної Ради", подано перелік учительських конференцій, розкрита їхня актуальність для української громади в США, можна ознайомитися зі Статутом "Шкільної Ради", з роботою Шкільнознавства в Нью-Йорку, Вашингтоні, Сакраменто, Каліфорнії, Огайо, Чикаго та ін. З цього видання ми дізнаємося, як упродовж п'ятдесяти років Школи Українознавства безупинно допомагають нашій громаді закріпити знання рідної мови, історії і куль-

тури новими поколіннями української молоді, яка живе далеко за межами Вітчизни.

"Ілюстративна історія України з додатком Нового періоду Історії України за роки від 1914 до 1919" Михайла Грушевського цікавить насамперед істориків. "Шкільна Рада" при УККА рекомендує цей підручник школам і курсам українознавства в Америці. Перевиданий він у видавництві "Шкільної Ради" в Нью-Йорку.

Для літературознавців, викладачів, студентів і всіх, хто захоплюється творчістю славетного М. Гоголя, 200-річний ювілей якого ми незабаром відзначатимемо, представлено працю Остапа Стромецького "Як творив Гоголь. Дослідження стилю, філософії, методів та розвитку персонажів", яка вперше вийшла друком у 1975 році у видавництві Алабамського університету, вдруке її випустило видавництво "Світ" Львівського національного університету в 1994 році, а в 2007 — Корпорація, Кліфтон видала з допомогою Комп'ютопринту третє видання.

Монографія є багатоаспектним дослідженням творчого шляху М. Гоголя, починаючи від "Вечорів на хуторі біля Диканьки" і закінчуючи "Мертвими душами". Аналізуються художні особливості оригінального стилю письменника, українська тематика його творів, джерела творчості, вплив

І. Котляревського та ін. Матеріали подані двома мовами: українською та англійською.

Письменниця, котру Іван Франко назвав єдиним "мужчиною" серед поетів України, залишилася загадкою для не одного покоління. Саме у праці Павлини Андрийчук-Данчук "Національне питання в драматичній поемі "Боярина" Лесі Українки" розкриваємо для себе один з найважливіших аспектів у драматичній поемі "Боярина" — це національне питання. Ще до сьогодні українські критики й дослідники не дали наукового визначення факту появи драматичної поеми "Боярина" та не дослідили повною мірою усього значення висвітлення національного питання у цій драмі, яка стала відома широкому загалу читачів після здобуття Україною незалежності.

"Famine in Ukraine 1932—1933: Genocide be Other Means" ("Жінки в Україні 1932—1933: іншими словами геноцид") — це наступна подарована книга бібліотеці. Редактори цього збірника Тарас Гунчак і Роман Сербин, а виданий він у Нью-Йорку в 2007 році в Науковому Товаристві імені Тараса Шевченка, США.

Видавництво "Шкільна Рада" при УККА підручник "Хрестоматія української літератури двадцятого століття" рекомендує як навчальний посібник для студентів-філологів університетів. Упорядкували підручник Євген Федоренко та Павло Маляр. У хрестоматії репрезентована поезія, прозові й драматичні твори, есе й статті у порядку їхнього значення як у літературному процесі, так і в творчості автора. У книзі представлений доробок письменників періоду революції та національного визволення України початку ХХ сторіччя, ліквідації наслідків державно-національного визволення та національного відродження України, передвоєнних та воєнних років, відродження 60-х років і реакції 70-х, творчість учасників збройної боротьби, поезія безіменна — вояків УПА, українська література Західної України між двома війнами, українська література в еміграції, Нью-Йоркська група письменників.

У дні святкування 600-річчя Наукову бібліотеку університету відвідали брати з Кьольну Всеволод Стефан Мардак — політолог Паризького університету, колишній бібліотечний радник німецького федерального міністерства внутрішніх справ та Любомир Ніколаус Мардак — інженер гірництва і гірничого мірництва, які в 1940 році вимушені були покинути рідну домівку у Вашківцях.

Всеволод Мардак подарував бібліотеці 67 книжок. На кожній з них поставлений еклібрис "Vsewolod Stefan Mardak". Книгозбірня збагатилася такими скарбницями, як святкове видання до 100-ліття з дня відкриття у 1875 році німецькомовного університету в Чернівцях "Alma mater Francisco Josephina" ("Альма матер Франціско Йозефіна"; видавець — Рудольф Вагнер), перевидано у Мюнхені в 1979 році. Передмову написав Отто Габзбург, пролог — Георг Дроздовський, вступ — Рудольф Вагнер. Історія університету у книзі охоплює період з 1875 по 1940 рік і включає такі розділи: "Заснування і перші роки існування Чернівецького університету", "Навчання і дослідницька робота в Чернівецькому університеті", "Біографії видатних ректорів і вчених університету", "Студентське життя і зв'язки студентів з іншими вузами", "Спогади про Альма матер Франціско Йозефіна", "Святкові промови до ювілейних дат".

Наступні книги, які мають неабияку цінність для наших істориків, подаровані паном Мардаком. Це — "Буковина, її минуле і сучасне" під редакцією Д. Квітковського, Р. Бриндзана та А. Жуковського, надруковано у видавництві "Зелена Буковина", Париж — Філядельфія — Детройт, 1956 р.; Боплан "Опис України", Париж, 1861, видавництво "Технер" — французькою мовою; Франц Цах "Галичина і Буковина. Подорожі по полях битви і зображення країни і людей", Клягенфурт, 1917, випущене у видавництві любителів

книги книжного товариства Святого Йозефа — німецькою мовою; "Україна (огляд) територія, народ, етнографія, політика та економіка", Берн, 1919, видавець Сутер — румунською мовою; Вінтер Едвард "Візантія і Рим у боротьбі за Україну 955—1939", Лейпціг, 1942, видавець Отто Тарасович — німецькою мовою; "Придворна державна книга королівства "Австрії на 1859 рік". Частина III. "Відень: Королівська придворна державна друкарня", 1860.

Серед подарованих книг — роман В. Підмогильного "Невеличка драма", виданий у Парижі Першою Українською Друкарнею у Франції (1956) — рецензійний примірник, передмова і примітки Ю. Бойка; Микола Куліш "Твори". Спогади про М. Куліша — Антонію Куліш. Видано Українською Вільною Академією Наук у США і Науковим товариством імені Тараса Шевченка в Америці за матеріальною допомогою Східно-Європейського Фонду, Нью-Йорк (1955); Улас Самчук "П'ять по дванадцятій. Записки на бігу", видавництво Миколи Денисюка, Буенос-Айрес (1954), Наталія Полянська-Василенко "Видатні жінки України", Вінніпег—Мюнхен (1969) з автографом авторки, "Дружини українських націоналістів в 1941—1942 роках", видавництво "Наша книгозбірня" (1953) та багато інших цікавих і захоплюючих видань.

І після святкування ювілею міста бібліотека продовжує отримувати безцінні подарунки. Зовсім недавно завітав до неї Михайло Софійчук — громадський діяч, співав у хорі "Просвіта" імені Тараса Шевченка, брав участь у Вижицькому народному театрі режисера Михайла Ковалюка, учасник гуцульських фестивалів та різних заходів.

Михайло Софійчук займається пошуково-дослідницькою працею з патріотичної тематики, відзняв фільм "Дорогами життя", учасник Кутської хорової народної капели "Черемош" під керівництвом Маркіяна Ковалюка. Народився 25 листопада 1944 року в селі Розтока Путильського району, що на Буковині. Закінчив середню школу. В 1963—1966 роках служив у Радянській армії. Після звільнення в запас працював на Челябінському металургійному заводі, пізніше — в РЕМі м. Вижиця та смт Путиля. Закінчив Хотинський та Кам'янець-Подільський сільськогосподарські технікуми. З метою вирішення питання житла виїхав до Сибіру на заробітки. Працював на БАМі в Красноярському краї, в Іркутській області Росії. З політичних мотивів, тобто за націоналізм, був там ув'язнений на п'ять років, з яких половину терміну з 1980 по 1982 рік відбув у концтаборах Іркутської області. Після смерті Л. Брежнєва за касацією був звільнений і надалі працював на сезонних роботах на різних теренах колишнього Союзу. Після приїзду із Сибіру на свою Батьківщину — на Путильському та Вижицькому лісокомбінатах. Першу свою книжку "Родовід" написав на Байкалі. Потім зібрав багато матеріалів про політичні репресії 40—50 років минулого століття, які вмістив у книгах: "Книга пам'яті живим і мертвим", "Жовтий князь", "За Україну, за її волю", "Нескорені", "Вашилюк", "Пережите" та "Провісники волі", які подарував Науковій бібліотеці ЧНУ.

Працівники бібліотеки широко вдячні тим, хто піклується про поповнення її фондів і сподіваються, що даруватимуть хоча б по одному примірнику своїх творів. Адже книга потрібна людині і сьогодні, і в майбутньому. Без неї неможливі повноцінна освіта та самоосвіта, відродження духовності, формування світогляду.

*Тетяна Мурашевич,
завідувач науково-методичного відділу
Наукової бібліотеки Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича*

*Григорій Заславець,
кореспондент Обласної газети
"Буковинське віче"*