

23-й Міжнародний книжковий ярмарок у Гвадалахарі

Головний книжковий форум іспаномовного світу відбувся у Гвадалахарі. Автори, літературні агенти, бібліотекарі, книготорговці та понад 1600 видавництв із 40 країн світу відвідують ярмарок із року в рік. З ними більше півмільйона відвідувачів насолоджуються світом книг і культурно-мистецькими заходами. Для заохочення літературної творчості та підтримки якісної літератури встановлено щорічні нагороди.

Це — літературна премія Гвадалахарського міжнародного книжкового ярмарку, яка присуджується громадською організацією Премії імені Хуана Рульфо з латиноамериканської та карибської літератури; премія імені сестри Хуани Інес де ла Крус, мексиканської монахині й поетеси, яка стояла біля витоків мексиканської літератури; нагорода за заслуги видавців; премія книголюба; премія бібліотекаря; Національна культурна премія з журналістики імені Фернандо Бенитеса; призи АграFIL. Премії та відзнаки вручають авторам, видавцям, бібліотекарям, поціновувачам книги, журналістам, такі заохочення — частина програми сприяння культурному становленню.

Цього разу до Гвадалахари попри світову фінансову кризу приїхало традиційно багато учасників з усього світу. Міністр освіти Мексики Лухамбіо Алонсо, виступаючи на церемонії відкриття ярмарку, підкреслив, що книга і читання — один з ключів до розвитку освіти, знань, до підвищення творчих здібностей. За його словами, мексиканський уряд виділить великі кошти на будівництво бібліотек і заохочення населення до читання.

Організатори гвадалахарського ярмарку понад усе піклуються про маленьких читачів, про розвиток їхнього читання і писання. Від початку облаштування місця проведення форуму вони виділили окрему виставкову площу в 4000 квадратних метрів, призначену винятково для дітей, де знаходились не лише експозиції, а й місця для занять із дітьми, майданчики для виступів, кілька читалень. Театральні колективи, музиканти та казкарі були запрошені для втіхи малечі. Центральною експозицією зони молодших читачів став проект "Краші книги року", здійснений венесуельським "Vanco del Libro". До розгляду відвідувачів запропонували 140 назв книг для дітей та молоді від авторів з усього світу. Із конкурсними книгами, відібраними за цікавим змістом та гарним оформленням, можна було вільно ознайомлюватись: роздивлялись, гортати та навіть занурюватись у читання, оскільки всі видання були доступні в кількох примірниках і, до того ж, поруч були облаштовані місця для читачів. Такий підхід до експонування пояснюють високою метою: "полегшення доступу дітей до потоку гарних книг". Дитяча частина ярмарку завжди наповнена радістю і посмішками, діти почуваються тут комфортно і вільно, так само вільним є і вхід дітей на ярмарок.

З 1993 року на ярмарок запрошуються почесні гості, цього разу такий статус надали американському місту Лос-Анджелес, де мешкає багато вихідців з Латинської Америки. Лос-анджелеська делегація налічувала багато мистецьких діячів, виступи яких становили значну частину розважальної програми ярмарку.

Та гвадалахарський книжковий ярмарок — це не самі лише книжкові новинки, цікавинки, розваги та спілкування. Він є, передусім, місцем напруженої роботи фахівців книжкової галузі, платформою видавничого бізнесу і книжкової торгівлі. Фінансовий обіг від прямого придбання прав протягом книжкового форуму оцінюється в 25 мільйонів доларів, від продажу книг відвідувачам — у 8 мільйонів.



Міжнародні експозиції



На стенді Лос-Анджелесу, почесного гостя ярмарку

Назви всіх нових видань, експонованих на міжнародних стендах ярмарку, доступні в інтерактивному каталозі, де можна здійснити пошук за темою, видавцем або ISBN. Для полегшення пошуку організовано довідковий центр, який володіє інформацією про понад два мільйона новинок з каталогів 1350 видавництв із 25 країн. Окрім створення умов роботи, для професіоналів щороку проводять низку фахових заходів, цього разу ними були: 8-й Міжнародний форум видавців і професіоналів, 7-ма Конференція промисловців читання, 16-й Міжнародний колоквіум бібліотекарів та інші міжнародні зустрічі; семінари з питань авторських прав, ілюстрування, створення коміксів; доповіді про стан книговидавництва в різних країнах тощо.

Головну премію з літератури на нещодавньому ярмарку отримав Рафаель Каденас, якому, окрім Почесного диплома, вручено 150 тисяч доларів. Серед знаменитостей, що відвідали ярмарок, — відомий турецький письменник, лауреат Нобелівської премії Орхан Памук. Зустрічі з публікою провели перуанський прозаїк Маріо Варгас Льюса, мексиканський письменник Карлос Фунтес та інші знані літератори. У рамках форуму відбувся телеміст за участю видатного американського письменника-фантаста Рея Бредбері. Літній класик фантастики під час телемосту радо відповідав на запитання захоплених прихильників, розкрив кілька подробиць своєї біографії, висловив переконання про важливість пізнання і незамінну роль бібліотек.

Гвадалахарський міжнародний книжковий ярмарок не дуже популярний в Україні. Натомість популярність Украї-

ни на ярмарку зростає. У 2008 році ярмарок відвідав Юрій Андрухович, він був одним з кількох запрошених відомих неіспаномовних письменників. Те, що чотири його книги перекладені й видані іспанською, свідчить про визнання українського письменника та інтерес у світі до української літератури.

Звичайно, мексиканський книжковий форум може здатися далеким, недотичним до нашої книжкової галузі, та, як бачимо, він має багато спільного із подібними українськими заходами. В усьому світі видавці, книгорозповсюджувачі, бібліотекарі тощо мають однакові проблеми, турботи, цілі.

Вони виборюють пільги та зміни у законодавстві, підтримують талановитих авторів, заохочують дітей та молодь до читання. Гвадалахарський міжнародний книжковий ярмарок демонструє гарний приклад співпраці багатьох людей задля спільного культурного розвитку.

*Матеріал підготувала
Марина Пащенко,
фахівець першої категорії відділу наукового
редагування бібліографічної інформації
Книжкової палати України*