

УДК 655.55(477)"2012"

"Книжковий Арсенал 2012"

"Книжковий Арсенал" — і цьогорічний фестиваль знову підтвердив це — знакова для України книжкова подія не лише за своєю масштабністю, а й за якістю та рівнем організації і проведення. На відміну від інших столичних ярмарків, "Книжковий Арсенал" — не бізнес-проект, а стратегічно важлива, комплексна культурна ініціатива однієї з найперспективніших професійних мистецьких інституцій в Україні — Мистецького Арсеналу.

У цьогорічному фестивалі взяли участь майже 100 українських та зарубіжних видавництв, а також понад 50 українських авторів, які представили свої нові книги. Загалом же на десяти майданчиках у рамках Мистецького Арсеналу відбулося понад 150 подій: презентації книг, зустрічі з авторами, автограф-сесії зірок української та світової літератури, майстер-класи й дискусії, яскрава програма заходів для дітей та батьків, виставки арт-буків, коміксів, книжкової ілюстрації та графіки, поетичні читання, спеціальна вечірня літературно-музична програма, благодійні акції зі збирання книжок для дитячих лікарень та інтернатів.

Учасниками "Книжкового Арсеналу 2012" стали непересічні письменники, літературні діячі, митці й музиканти з Італії, Австрії, Франції, Великобританії, Японії, Німеччини, Фінляндії, Литви, Польщі, Чехії, Ізраїлю, Росії, а Почесними гостями фестивалю — три знамениті європейські письменники: Алессандро Барікко — один із найяскравіших сучасних італійських авторів, нагороджений численними літературними преміями; Йозеф Вінклер — австрійський письменник, зірка інтелектуальної літератури, лауреат численних нагород, серед яких Велика державна премія Австрії та престижна Літературна премія імені Георга Бюхнера; Жерар де Кортанз — відомий французький письменник і перекладач, есеїст і літературний критик, автор понад 40 книг, президент літературної премії Моне Фестивалю європейських літератур у м. Коньяк (до речі, партнером цього фестивалю є "Книжковий Арсенал", а у листопаді Україна стала там Почесним гостем). Серед міжнародних гостей ярмарку варто згадати Лондонський Університет Мистецтв із виставкою арт-буків і майстер-класами; Австрійський культурний форум і Австрійську асоціацію книготоргівлі, які на стенді "Австрія" репрезентували виставку мистецьких книг та експозицію від Австрійської бібліотеки, яка відсвяткувала 20-річний ювілей, Бібліотека Гете-Інституту експонувала найкрасивіші німецькі книги.

Альянс незалежних видавців (Росія) був представлений великим колективним стендом видавництв: "Ad Marginem", "Издательство Европейского Университета", "Симпозиум", "Издательство Ивана Лимбаха", "Лимбус Пресс", "Текст", "Издательский Дом Чулушкина", "Свободное Марксистское издательство", "Транслит", "Сеанс", "Rosebud, фонд "Русский Авангард", "Новое издательство", "Комильфо", "Бумкнига", "Поляндрия", "Серафим и София", "Август", "Гилея", ВД "Фома", "Пешком в историю" та ін.

Назвемо й інші заходи цьогорічного "Книжкового Арсеналу": у рамках спеціальної дитячої програми проводились пізнавальні майстер-класи, читання, дитячі семінари за участю експерта ЮНЕСКО, директора Паризького інституту практичної філософії Оскара Бреніф'є. Один із заходів фестивалю призначався для перекладачів, "учнів" якого вчили, як перекладати українську літературу для росіян. Тим, хто прагне стати успішним письменником, Юрій Винничук, Ірен Роздобудько та Лариса Денисенко дали відповіді на запитання "Як написати бестселер?".

Серед помітних подій фестивалю — презентація видань з бібліотеки газети "День", у тому числі й серії "Броньбійна публіцистика", та роману "Вивезена" (проведено видавництвом "Критика"). Героїнею цього твору є українська жінка, депортована до Австрії у 30-ті роки минулого століття (автор — один із гостей "Книжкового Арсеналу" Йозеф Вінклер).

Завдяки співпраці з організаторами фестивалю свій стенд під номером С13 на безоплатній основі мала Українська бібліотечна асоціація. Працівники її Виконавчого офісу та колективних членів УБА — Національної парламентської бібліотеки України, Національної наукової медичної бібліотеки України, Національної історичної бібліотеки України та НБ Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова — використали цей фестиваль для надання інформації про діяльність УБА та сучасні бібліотечні послуги. УБА провела два навчальні заходи для всіх бажаючих: презентацію колекції Сержа Лифаря від Публічної бібліотеки імені Лесі Українки м. Києва та майстер-клас "Реклама бібліотеки та її послуг" від Виконавчого офісу УБА.

У кількох залах Мистецького Арсеналу відбулися виставки стародруків із фондів Національної історичної бібліотеки України, видавництво Європейського університету із Санкт-Петербурга передало декілька десятків своїх видань для українських бібліотек, які будуть розповсюджені через Виконавчий офіс УБА.

Обговорювалася на фестивалі й тема електронної книги, що вже давно "дихає в потилицю" традиційній паперовій, поступово витісняючи її. Але читачі, видавці та організатори фестивалю впевнені: якщо вже книга пережила появу телебачення та Інтернету, вона залишиться популярною і необхідною і в майбутньому... просто у різних іпостасях.

Паралельно з фестивалем проходив книжковий ярмарок, що запропонував відвідувачам найкращі умови для читачького шопінгу, сучасну й зрозумілу експозицію за профілем видавництв, якісний вибір художньої, дитячої літератури та мистецьких книг.

І Міжнародний фестиваль "Книжковий Арсенал" викликав величезне зацікавлення у киян та гостей міста, на ньому протягом чотирьох днів роботи побувало близько 30 тисяч відвідувачів, було презентовано 10 тисяч книг.

Інформація Книжкової палати України