

УДК 655.55(477)

**Книжкові контракти вітчизняних видавців**

У Центрі ділового і культурного співробітництва "Український дім" проводилася II Київська міжнародна книжкова виставка-ярмарок "Книжкові контракти". Захід був своєрідним звітом вітчизняних видавців за рік, що минув.

Серед учасників — відомі на вітчизняному та зарубіжному книжкових ринках видавництва: "Либідь", "Мистецтво", "Старого Лева", "Фоліо", "Кальварія", "Грані-Т", "Зелений пес" та інші, а також періодичні видання для дітей та юнацтва — "Малютко", "Барвінок", "Пізнайко" тощо. 2011 року держбюджетом на розвиток української книги було затверджено 20 млн грн (минулого року ця сума була 18 млн грн, проте реалізовано лише 4 млн 908 тис.). Як і під час проведення минулорічної книжкової виставки, орендовані площі Українського дому (дві тисячі квадратних метрів) були надані вітчизняним учасникам безоплатно і стали своєрідною інвестицією в пропаганду національного інтелектуального продукту.

Виставка була зорієнтована переважно на юного читача — майбутнього держави. Традиційним і символічним є те, що свято книги збіглося саме з відзначенням дня Святого Миколая. Тому і в плани організаторів входило приємно здивувати дітлахів. Весь перший поверх — стенди з дитячою літературою та казковими героями: "миколайчиками", пізнайками, чудернацькими новорічними білочками тощо. Дітям не доводилося сумувати і тому, що на кожному кроці їм дарувалися невеличкі "миколайчики".

Досвід 2011 року показав необхідність розроблення нових підходів до формування переліків видань, щоб до читача, до бібліотек потрапляли по-справжньому потрібні, актуальні та високоякісні як за змістом, так і за оформленням книги. А організатори запевняють, що це можливо лише за програмою "Українська книга".

Відвідувачам та учасникам "Книжкові контракти" організували кожного дня культурно-мистецькі заходи: акції, презентації нових видань, зустрічі читачів з письменниками, брифінги, семінари тощо. Українські письменники та видавництва, причетні до заходу, підготували свої сюрпризи. Наприклад, грандіозна автограф-сесія Юрія Андруховича, презентація першої книги від телеведучої Наталі Родзинської, нових проектів від ДНВП "Картографія". До речі, фахівці цієї установи розробляють масштабний проект під назвою "Національний атлас України", де буде вміщена необхідна інформація про нашу державу, її економічний стан тощо.

Під час книжкової виставки відбулася благодійна акція із збирання книг для дітей, позбавлених батьківського піклування. У ній брали участь як видавництва, так і відвідувачі. Зібрані видання відправлено вихованцям дитячих будинків та шкіл-інтернатів України. Окрім того, у День Святого Миколая для найменших відвідувачів книжкової виставки-ярмарку було організовано розважальну програму, приємні сюрпризи та цікаві несподіванки, забави, конкурси, подарунки від Святого Миколая та спілкування з дитячими письменниками.

В останній день виставки відбулося вручення дипломів Міждержавної ради із співробітництва у сфері періодичної преси, книговидавництва, книгорозповсюдження і поліграфії українським видавництвам-номінантам VIII Міжнародного конкурсу країн-учасників Співдружності Незалежних Держав "Мистецтво книги". Так, у номінації "Співдружність" конкурсу "Мистецтво книги" диплом номінанта отримала книга видавництва "Балтія-Друк" "Грюнвальдська битва — битва народів", авторства Бориса Черкаса (Україна), Ігоря Марзалюка (Білорусь), Альфредаса Бумблаускаса (Литва). Вона присвячена 600-річному ювілею значної історичної події — битві під Грюнвальдом. Книга складається з двох частин. У першій трьома авторитетними істориками з України, Білорусі, Литви трактується подія того періоду. Ця частина проілюстрована репродукціями гравюр, малюнків, архівних документів. Друга частина видання — фотоальбом з трьох розділів: "Замки і храми Тевтонського ордену", "Замки і храми Королівства Польського і Великого князівства Литовського" і "Грюнвальд у пам'яті народів". Тираж видання — тисяча примірників. Унікальна книга є першою вдалою спробою написати спільну історію окремого періоду розвитку європейської цивілізації з точки зору трьох держав — України, Литви і Білорусі. До книги відразу проявили великий інтерес історики багатьох країн, бо вона документальна, політично не заангажована. Видання спільного твору здійснено за державною програмою "Українська книга".

Номінантом "Гран-прі" конкурсу "Мистецтво книги" стало видавництво "Букрек" за підготовку і випуск художньо-ілюстрованого історичного дослідження Петра Житара "3 української старовини". Це — також актуальне документальне перевидання досліджень, але інтернаціонального характеру і змісту відомого українського історика Д. Яворницького. Видавці зробили переклад його творів польською мовою, бо наближається проведення чемпіонату Євро-2012, і ці дослідження зацікавлять якнайбільше коло читачів, адже політика добросусідства має підтримуватися між народами на постійній основі. Особливо відзначилось видавництво "Грані-Т" — три його книги стали переможцями відразу в трьох номінаціях: альбом "Львів Левинського: місто і будівничий", упорядник Ігор Жук ("Моя країна"); "Пригоди на острові Клаварен" Ірен Роздобудько ("Книги для дітей та юнацтва"); "Записки сумасшедшего" Миколи Гоголя з ілюстраціями відомого українського художника Юрія Чаришнікова ("Арт-книга"). В урочистій церемонії вручення нагород українським дипломантам конкурсу брав участь перший заступник Голови Державного комітету телебачення і радіомовлення України Анатолій Мураховський.

*Інформація Книжкової палати України*