

До сторіччя Андрія Малишка

До сторіччя від дня народження класика української літератури Андрія Малишка співробітники ЦДАМЛМ України представили громадськості виставку документів, яка висвітлює цікаві факти з його біографії. Експозиція, розгорнута в архівно-музейному комплексі "Літературно-мистецькі Плюти", містила чернетки, за якими відвідувачі можуть простежити, як відбувався процес написання того чи іншого твору, принагідні щоденні записи та листи поета. Органічно доповнюють її матеріали з особових фондів діячів культури, які підтримували з Андрієм Малишком тісні стосунки: його дружини Любові Забашти, письменників Юрія Смолича, Олександра Корнійчука, Павла Тичини, композиторів Анатолія Кос-Анатольського, Платона Майбороди та інших митців.

Варто сказати, що виставка була центральною частиною ширшого літературно-мистецького свята "Золоті розсипи поезії Андрія Малишка". В ході імпрези виступали науковці, які займались дослідженням спадщини письменника, актори Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка декламували його вірші, а співаки з народного хору "Наддніпряночка" виконали пісні на слова поета.

Ювілей Андрія Малишка відзначено і за кордоном. У Грузії Інститут україністики Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі спільно з українською амбасадю та Спілкою письменників Грузії провів презентацію поетичної збірки Андрія Малишка "Пісня душі", до якої увійшли 43 твори, зокрема й один з найвідоміших — поема "Прометей". Усі тексти подано двома мовами — українською та грузинською, причому книга представляє працю двох поколінь перекладачів: кілька віршів подано в інтерпретації відомого поета Рауля Чілачави, котрий давно живе в Україні і досконало володіє українською, решта — це праця молодших вихованців професора Інституту україністики Отара Баканідзе. В аудиторії твори прозвучали теж двома мовами у виконанні студентів та школярів, а український ансамбль "Смерічка" виконав пісні на слова Андрія Малишка.

Інформація Книжкової палати України