

Світло ідей Миколи Хвильового

13 травня 1933 року стало фатальним для відомого українського письменника Миколи Хвильового. Зацькований комуністичною владою, ідеї якої сповідував тривалий час, й усвідомивши їхню антинародність та облудність, митець покінчив життя самогубством. Його ж послідовники або були знищені тоталітарним режимом, або ж перебудувались, піддавши нищівній кригиці "хвильовізм". Під час війни деякі з них емігрували з СРСР (Юрій Бойко, Петро Голубенко, Григорій Костюк, Юрій Лавріненко, Аркадій Любченко, Павло Петренко). Вони виконали значну роботу з популяризації ідей та творчості письменника за рубежем. Там у 1978 році вийшло перше повне зібрання його творів (за редакцією Григорія Костюка) в п'яти томах.

На батьківщині твори речника та теоретика українського відродження були заборонені й потрапили до спецхову. Лише у спецфонді Книжкової палати України зберігалось більше 65 видань з творами, а також збірок, куди вони увійшли. Ім'я їхнього автора більше 30 років піддавалось обструкції, а наступні 30 років було замовчуване загалом.

Уперше після шістдесяти років мовчання з творчістю Миколи Хвильового український читач зміг познайомитися у 1990 році, коли на перебудовчій хвилі провідне українське видавництво "Дніпро" видало його двотомник, який також зберігається у фондах Книжкової палати України.

З нагоди 80-річчя трагічної смерті Миколи Хвильового відбулась низка заходів. Більшість — у Харкові, з яким тісно пов'язані останні роки життя та творчість письменника, публіциста, громадського діяча.

12—13 травня пройшов літературно-музичний фестиваль "Метрополія свідомого життя", присвячений Миколі Хвильовому.

Фестиваль було відкрито мистецькою акцією "Лист до твоєї душі", що відбулася біля входів до центральних станцій метро. У супроводі живої музики кількадесят учасників заходу із Києва, Донецька, Дніпропетровська, Харкова, Кривого Рогу прочитали і розповсюдили серед перехожих уривки з творів письменника. Також було проведено виставку "Людина 13 травня". Бажаючі мали змогу відвідати вечір-концерт, присвячений митцю, містерію "Ніч. Весна. Міст. Марія", а також архітектурно-літературний квест "Харків Миколи Хвильового".

13 травня відбулася мистецька акція "У пошуках Метрополії свідомого життя", а в Харківському національному університеті ім. В. Н. Каразіна пройшли Всеукраїнські наукові читання, присвячені творчості М. Хвильового.

Світло ідей Миколи Хвильового, попри усі намагання комуністичної системи, не зникло. Вони і нині актуальні, адже відродження української нації, розвиток її культури й сьогодні, після майже 23 років відновлення незалежності, не завершилось.

Інформація Книжкової палати України