

Книжковий Арсенал" збирає гостей

1 червня, у Міжнародний день захисту дітей, завершився III Міжнародний фестиваль "Книжковий Арсенал" — найбільша подія в Україні, що об'єднує літературу і мистецтво. Мета цього форуму — створення актуального культурного контексту для книговидання і читання, він запропонував широкий вибір художньої, дитячої, документальної і мистецької літератури.

У "Книжковому Арсеналі" взяли участь 200 видавництв та міжнародних експонентів. За дев'ять днів роботи фестивалю (з 24 травня до 1 червня) його різноманітні заходи відвідали понад 35 тисяч людей, а висвітлювали заходи, проведені у рамках цього книжкового дійства, представники 120 ЗМІ. Для безоплатної участі у заходах "Книжкового Арсеналу" в рамках програми лояльності зареєструвалося 2000 бібліофілів, представників видавничої галузі та літератури.

За дев'ять днів роботи на десяти майданчиках "Мистецького Арсеналу" відбулося понад 300 подій за участю найвідоміших українських авторів та численних закордонних гостей. Зокрема, цього року в спеціальному проекті фестивалю для ведення публічних діалогів зустрілися Юрій Андрухович і Микола Рябчук, Віктор Неборак та Іван Малкович, Андрій Курков і Юрій Винничук, Оксана Забужко та Ігор Померанцев, Борис Херсонський і Олександр Ройтбурд.

Учасниками літературної і музичної програм фестивалю стали 35 закордонних гостей — письменників, філософів, художників, музикантів, котрі прибули до Києва за сприяння міжнародних партнерів "Книжкового Арсеналу" — Французького інституту, Польського інституту, Посольства Швейцарії, Австрійського культурного форуму, Гете-Інституту в Україні, Чеського Центру в Києві.

Спеціальним гостем фестивалю став один із найпопулярніших польських письменників, автор екранізованого роману-бестселера "Самотність у мережі" Януш Леон Вишневський. У Києві він представив дві нові книги для дорослих і дітей та провів автограф-сесію, на яких підписав більше 1000 книжок. Також на "Книжковий Арсенал" прибули близько 20 відомих авторів та впливових інтелектуалів із Австрії, Німеччини, Польщі, Росії, Франції, Чехії, Швейцарії, серед яких Барбара Космовська, Олів'є Монжен, Жан-Клод Маркаде, Тьєрі Есс, Крістоф Зімон, Борис Буден, Ярослав Рудіш, Марина Степнова, Денис Осокін та інші. Більшість із них презентували свої нові книги та переклади українською. Серед важливих подій фестивалю також варто відзначити міжнародний колокіум перекладачів "Політики репрезентації" та спеціальну програму до 1150-літнього ювілею кирилиці — конференцію "Кирилівські читання".

"Програма для великих і малих дітей" відзначалася спрямованістю на розвиток дитини та залученням до неї усієї сім'ї. Завданням авторів програми було не лише розважання наймолодшої аудиторії фестивалю, а й задоволення інших потреб, розвиток навичок та надання допомоги у пізнанні, читанні, творчості, осмисленні навколишнього світу.

Символічно, що саме під час "Книжкового Арсеналу" стартував інноваційний освітній проект "Мистецького Арсеналу" для дітей та підлітків — "Арсенал ідей". І першою темою цього інтерактивного простору стала саме тема книги й читання. Дитячих майданчиків на Книжковому Арсеналі було аж п'ять, вони зібрали майстрів різних напрямів — художників, дизайнерів, перекладачів та психологів, популяризаторів науки і технологій. Разом із провідними українськими дитячими видавництвами діти малювали, конструювали з картону та ліпили, вигадували казки та ілюстрували власні твори, спілкувалися з авторами та отримували автографи. Батьки ж мали змогу поспілкуватися з психологами, педагогами, книжковими експертами.

Уперше в Україні "Книжковий Арсенал" представив міжнародну виставку "Білі Ворони 2013" — експозицію

найкрасивіших дитячих книг із 40 країн, яку щорічно спеціально готує до міжнародного дитячого книжкового ярмарку в Болоньї найбільша у світі бібліотека для дітей і юнацтва в Мюнхені. У 2013-му виставка відзначає своє 20-річчя. Було презентовано близько 250 ілюстрованих книжок, серед них — дві українські — "Ріпка" у переказі Івана Франка та "Вісім днів з життя Бурундука" Івана Андрусяка.

Також міжнародними гостями дитячої програми "Книжкового Арсеналу" цього року стали чеський графік, книжковий дизайнер та ілюстратор Мартін Кубат і популярна польська авторка Барбара Космовська, відома в Україні передусім за молодіжними книгами, які не лише сподобалися юним читачам, а й увійшли до шкільної програми зі світової літератури. "Родзинка" фестивалю — два науково-популярні шоу, які провів російський журналіст, редактор та учитель Ілля Колмановський, відомий серед дітей і батьків як ведучий популярного подкасту "Кишеньковий учений".

Під час "Книжкового Арсеналу" відбувся благодійний марафон зі збирання книжок для дитячих лікарень та хоспісів для онкохворих дітей. Протягом дев'яти днів роботи фестивалю було зібрано понад 7000 книжок, які подарували дітям українські видавництва та гості "Книжкового Арсеналу". Серед них — казки, твори художньої літератури, навчальні посібники. Зібрані книги передано до відділення дитячої онкології Національного інституту раку (м. Київ), дитячого онкологічного відділення та відділення паліативної медицини Київського міського клінічного онкологічного центру, відділення нейрохірургії дитячого віку Інституту нейрохірургії ім. А. П. Ромоданова АМН України (м. Київ), Центру для онкохворих дітей "ДАЧА" спільно із Всеукраїнським благодійним фондом "Запорука" (м. Київ) та першого дитячого хоспісу, що створюється у селищі Надвірна Івано-Франківської області за сприяння Міжнародного фонду "Відродження" та компанії "StopBіль".

"Книжковий Арсенал" у партнерстві з агенцією "УХО" за підтримки групи компаній "AIC" презентував витончену вечірню музично-літературну програму — Фестиваль нової музики, у рамках якого відбулося дев'ять концертів відомих на весь світ сучасних композиторів і виконавців із України, США, Великобританії, Японії, Італії, Росії та України: П'єра Бастьєна (Франція), Одрі Чен (США, Китай), Луджі Гаджепро, Емануеле Торкваті (Італія), New Era Orchestra, Ансамбля ConstantY (Україна).

Чудовим подарунком гостям "Книжкового Арсеналу" став виступ всевітньовідомого американського акордеоніста Гаєя Клуосека, а незабутнім музичним враженням — шестигодинний вечірньо-нічний фортепіанний марафон французького піаніста Ніколя Горвата. У приїзді до Києва цих двох музикантів посприяв партнер фестивалю житловий комплекс "PecherSky".

Центральна подія програми Фестивалю Нової Музики — світова прем'єра моноопери Святослава Луньова на вірші Льюїса Керролла з "Аліси в країні чудес" у виконанні Національного камерного ансамблю "Київські солісти" під орудою Володимира Сіренка та солістки Назгуль Шукаєвої.

Особливою подією фестивалю стала "Ніч Книжкового Арсеналу". Вона складалася із музично-поетичної програми — спеціального проекту "Серце темряви, поезії і музики", прем'єри програми ранньої української та російської радянської анімації "Мультигітпроп" від Національного центру Олександра Довженка та музичного марафону французького піаніста Ніколя Горвата із виконанням усіх фортепіанних творів знаменитого американського композитора-мінімаліста Філіпа Гласса.

Інформація Книжкової палати України