

УДК 069.5:655.4(477.74—25)

Серпневий книжковий зорепад в Одесі

Слова першого заступника голови Одеської облдержадміністрації Петра Хлизова, виголошені під час відкриття XVII Міжнародної книжкової виставки-ярмарку "Зелена хвиля": "Гордістю нашого міста є люди, що читають", підкріплюється у краї конкретними справами. В регіоні працює 884 бібліотеки, їх послугами користуються 775 тисяч абонентів. Саме ж місто стає ще одним потужним книжковим центром України, організовані у ньому книжкові виставки конкурують з такими, як Київська міжнародна, Львівський форум видавців тощо. На підтвердження наведемо такі цифри: цьогоріч "Зелена хвиля" прийняла понад 100 видавництв, у її рамках було організовано 65 заходів, її відвідало більше 10 тисяч одеситів і гостей міста.

Серед учасників книжкового дійства — десятки відомих у літературі особистостей, видавці та книгорозповсюджувачі з Грузії, Вірменії, Росії, Білорусі. До речі, білоруські видавці — цьогорічні дебютанти. За словами директора видавничого республіканського унітарного видавництва "Мастацкая література" Владислава Мачульського, вони планують в 2014 році взяти участь у книжковому форумі: "Вже у наступні роки, можливо, ми будемо приїжджати в рамках міністерства, тобто це шість—десять і навіть більше видавництв".

Російські творці книг беруть участь у "Зеленій хвилі" щороку. Ось думка деяких з них: заступник головного редактора з питань маркетингу, реклами і PR ВД "Личности" Альона Бичкова рекомендує своїм колегам книжкову виставку як кращу в Україні, співробітник "Етерни" Михайло Кулюкін переконаний, що поява електронних варіантів книг навіть підвищує попит на друковані.

До речі, можливості "Зеленої хвилі" сповна використали книжкові інтернет-магазини, їхні співробітники зайвий раз переконались, що один день роботи на виставці дорівнює місяцю роботи інтернет-магазину.

В експозиції виставки були представлені літературно-художні (19%), навчальні (9%), довідкові (8%), дитячі (17%), наукові (11%), науково-популярні (15%), суспільно-політичні (4%), картографічні (3%), образотворчі (5%) видання. Оскільки вона пройшла в кінці туристичного та напередодні навчального сезону, то попит на літературу розподілився таким чином: туристи скуповували літературно-художні видання, а школярі, студенти, викладачі — навчальні, наукові та довідкові. Великим попитом користувалися дитячі книги. Їх на виставці можна було купити від 5 грн — за видання в м'якій обкладинці і до 5000 грн — за колекційне або подарункове. Найбільшою книгою в експозиції стало видання від компанії "Навчальна книга" "Париж у творах мистецтва розміром 29x45 см та вагою 6,5 кг; наймініатюрнішими — розміром 5x5 см. У головному павільйоні виставки були зібрані знакові експозиції: старі видання творів Корнія Чуковського, надані Одеським літературним музеєм; репродукції фотографій письменника, привезені з його Будинку-музею в Переделкіно; секція "Книзі Ю. Олеші "Три товстуні" — 85 років"; виставка, присвячена видатному педагогу Янушу Корчаку (директору сирітського притулку у Варшавському гетто, який знав, що його учні будуть відправлені в газові камери і, незважаючи на можливість піти, залишився з дітьми до кінця); фоторепродукції видань XVIII—XIX століть "Як вчилися грамоті царські діти"; куточок улюбленого журналу "Веселі картинки".

Насиченою була й культурна та ділова програми виставки. Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів провела засідання "круглого столу", на якому було проаналізовано актуальні проблеми вітчизняного книговидавництва. Значну аудиторію збирали конференції "Ефективні методики навчання і розвитку творчих здібностей дитини: початкова школа, дошкільна підготовка" та презентації навчальних закладів; щовечірній показ фільмів російського режисера документального кіно Володимира Непевого ("Віктор Шкловський і Роман Якобсон. Життя як роман", "Анна Ахматова і Артур Лур'є. Слово і музика", "Михайло Зощенко. Шлюб", "Ілля + Маруся, або Листи про кохання", "Кіра", "Віктор Соснора. Прибулець"); вистави театру на Зеленій хвилі: Листування Василя Аксьонова та Белли Ахмадуліної; театру для дітей під відкритим небом у ротонді міського саду; книжковий конкурс "Мистецтво книги" і "Одеса на книжкових сторінках".

Сімнадцять років поспіль бере участь у відкритті книжкової виставки-ярмарку знаменитий одесит, письменник та сатирик Михайло Жванецький, його участь щоразу стає родзинкою. Цьогоріч до неї додалась й інша — за ініціативою голови облдержадміністрації Едуарда Матвійчука та за підтримки обласної та міської рад було започатковано Корнійчуківський фестиваль дитячої літератури, присвячений ще одному всесвітньо відомому одеситу, дитячому письменникові Корнію Чуковському.

В одеському краї проводять більше 140 фестивалів, зокрема — 16 міжнародних, але цей фестиваль — особливий подарунок дітям. І влада вбачала своє завдання саме в тому, щоб дати можливість дітям побачити повноцінний щасливий світ в усіх барвах. Мета фестивалю — насамперед популяризувати дитячу літературу й підтримувати письменників, які спрямовують свій розум і талант на цю благодійну справу. Це завдання щодо "підтримки письменників" виконано повністю, адже грошова складова Корнійчуківської премії (для тих, хто посів перші місця) більша від премії імені Лесі Українки.

Цікаво, що на здобуття Корнійчуківської премії (за кращі твори для дітей, які раніше не публікувалися) надійшло понад 1000 робіт з усіх регіонів України. У членів журі — нелегкий вибір і кількомісячна напружена робота. У підсумку перші премії отримали: Станіслав Бондаренко (Київ, у номінації "Поезія для дітей"), Тамара Нестеренко (Дніпропетровськ, "Проза для дітей молодшого віку"), Тетяна Корнієнко (Севастополь, "Проза для дітей старшого віку"), Олег Гончаров (Бровари, "Драматургія для дітей та юнацтва").

А є ще й другі (по 5 тисяч грн) та треті премії (по 3 тисячі), власниками яких стали член НСПУ з Коростеня Віктор Васильчук, молода поетеса з Києва Маша Луценко (до речі, онука добре відомого поета-пісняря Дмитра Луценка) та інші, а серед дипломантів теж знамі письменники, такі як Дара Корній, Олександр Гаврош та інші. Усього — 12 переможців і 13 дипломантів Корнійчуківської премії.

Також було нагороджено 39 юних переможців дитячого літературного конкурсу "Море талантів" і 6 переможців конкурсу цифрового малюнка "iPage". На цьому святі було презентовано ілюстрований 600-сторінковий фоліант кращих творів лауреатів Корнійчуківської премії (його вручили всім переможцям), а ще — альманах дитячих робіт лауреатів конкурсу "Море талантів".

Серед виставкових експонатів — роман "Нічого не відчуваю" наймолодшої письменниці — учасниці форуму, п'ятнадцятирічної Ганни Булатової; журнал "Октябрь" (у рамках форуму відбулася зустріч з його головним редактором Іриною Барметовою); "Нічна розмова з Європою" поета, прозаїка, заступника головного редактора газети "Літературна Україна" Станіслава Бондаренка; "Квиток на вчорашній спектакль" театрального і кінокритика, журналіста Олега Вергеліса; "Коли душа заговорить віршами" поетеси Ольги Гуркіної; "Гартування води" письменника Олександра Косенка; "Білий кречет" заступника голови Національної спілки письменників України Володимира Шовкошитного; "Життя як дитяча сорочка..." уродженки Одеси, найстарішої актриси Київського національного театру російської драми імені

Лесі Українки Мальвіни Швідлер; "Пророк" українського письменника Олеса Ульяненка; "Як стати авантюристом? Роздуми мільйонера" бізнес-філософа Геннадія Балашова; "Нове про Бурлюків" письменника, інженера, фінансиста, юриста Євгена Деменка. Видавництво "Лаурус", АТ "Пласке" та Всесвітній клуб одеситів підготували до форуму літературний проект "Одеська бібліотека". Автори не тільки презентували книги, а й читали свої твори та відповідали на запитання читачів. Протягом усіх років "Зелена хвиля" незмінно зберігає свою головну відмінну ознаку: черги за книгами. У 2013 році до неї додалася ще одна: черга за автографами.

*Інформація Книжкової палати України
(за матеріалами ЗМІ та інтернет-ресурсів)*