

Показчик статей і матеріалів, опублікованих у журналі за 2014 рік

№ журналу С.

СТОРІНКА ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА

СЕНЧЕНКО М. Запорука національної безпеки в умовах інформаційної війни	6	3
СЕНЧЕНКО М. Книжковій палаті України — 95 років, що дали?	1	3

ВИДАВНИЧА СПРАВА

БОНДАР Ю. Видавнична комунікація: до питання інституалізації	10	3
БОНДАР Ю. Плакати, афіші та листівки у контексті соціальної й політичної комунікації	7	15
БОНДАР Ю. Професійна мова як засіб видавничої комунікації	11	15
БУРЯК С. Поточна статистика випуску книг і брошур в Україні у 2014 році	12	3
БУЛАХ Т. Інноваційні технології в організації збуту видавничої продукції та послуг	10	6
ВІЩУК О. Участь редактора у виборі тем для дитячих текстів	4	7
ВОДОЛАЗЬКА С. "Друк на вимогу": інноваційний мотиватор трансформації видавничої галузі	3	6
ВОРОНКА Г. Формування реєстру загального перекладного словника	2	8
ДМИТРІВ Л. Якість текстового контенту сайту з погляду редактора	9	10
ЕЙСМОНТ Ю. Дискусійні аспекти вживання наукової термінології у вітчизняних реферативних виданнях НБУВ	12	9
КУЛИКОВА О. Активні методи навчання в підготовці фахівців книгознавчого профілю	2	3
ЛОБАНОВ А. Міні-презентація проекту "Книжкова біржа" — першого книжкового логістичного центру	7	21
МУРАХОВСЬКИЙ А., БУРЯК С. Книговидання в Україні: аналітичний огляд за підсумками 2013 року	5	3
МУРАХОВСЬКИЙ А. Державна організаційно-фінансова підтримка виставкової діяльності	11	3
МУРАХОВСЬКИЙ А. Українське книговидання: радянська доба і сьогодні	6, 7, 8, 9	9, 3, 3, 3, 3
МУРАХОВСЬКИЙ А., БУРЯК С. Поточна статистика випуску книг і брошур у 2013 році	1	8
МУРАХОВСЬКИЙ А., БУРЯК С. Поточна статистика книговидання: перше півріччя 2014 року	7	9
ПАРТИКО З. Ацидентна продукція та її типологія	2	6
ПАРТИКО З., БЕВЗЮК С. Галузеві норми редагування постичних творів	10	9
Періодичні та продовжувані видання, випуск яких розпочато у 2013 році	1	13
Періодичні та продовжувані видання, випуск яких розпочато у 2014 році	3, 7, 8, 10	10, 22, 9, 12

ПЕТРЕНКО О. Дотримання положень нормативних документів суб'єктами видавничої справи: аналітичний огляд книжкових видань за 2013 рік	4	3
ПЛИСА Г., ХЮВЕНЕН Ю. Дотримання редакціями друкованих ЗМІ нормативних документів під час оформлення вихідних відомостей у періодичних (крім газет) і продовжуваних виданнях за 2013 рік	5	11
ПОГОРЕЛОВСЬКА І. Місце ISBN у сучасному інформаційному просторі	11	9
ПОЛКОВЕНКО Т. Професія редактора: конфлікти та способи уникнення конфліктних ситуацій	8	6
СЕЙДУМАНОВ Ж. Современное состояние национального книгоиздания в Казахстане	3	3
ШЕВЧЕНКО В. Становлення наукової думки щодо мови візуальної комунікації	9	6

РЕЦЕНЗІЇ

АНТОНІК О. Український видавничий рух як спосіб творення якісного культурного продукту в умовах Другої світової війни	4	11
ГЕРАЩЕНКО М., ЧУХЛІБ Т. Наукова бібліотека КНУКіМ як бібліографічний пропагандист знаменних дат вищого навчального закладу	3	11
ГРАДУН Е. Популяризація національної культурної спадщини	4	13
ГРАНЧАК Т. "Стратегічний" погляд на майбутнє бібліотечного розвитку	6	14
ПАСІЧНИК Л. Славетні земляки у пам'яті нащадків	1	14
СВАРНИК І. "Сказати правду"	7	23
СТАМБОЛ І. Шлях націєтворця: від небуття до уславлення	2	10
ТУРЧЕНКО Ф., ШТЕЙНЛЕ О. Останній парадокс Петра Шелеста	5	15
УСТІННИКОВА О. Поет на тлі доби	12	11
ЧЕПЕЛЮК В. Культурно-мистецькі проблеми регіонального простору у вимірах наукових досліджень	5	14

БІБЛІОГРАФІЯ

ГЕРАЩЕНКО М., ДОБРОВОЛЬСЬКА Л. До питання про новітню бібліографічну терміносистему (на правах дискусії)	5	22
ПАТРИКЕЙ С. Розвиток бібліографічної інформації про окремі регіони України у XIX — на початку XX століття	5	17

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

БАЮШ О. Сучасний стан бібліотечних ресурсів сільських бібліотек Півдня України: проблеми та перспективи	5	29
БЛОУС В. Проектна діяльність як інструмент модернізації бібліотеки вищого навчального закладу	4	17

<i>КАРАМИШЕВА К.</i> Онлайн-послуги Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського: сучасні підходи та перспективи	6	14
<i>КОСАЧОВА О.</i> Буктрейлер як ефективний медіаресурс сучасної бібліотеки	10	15
<i>КУШЕРСЬКИЙ А.</i> Особливості мережевих довідково-пошукових ресурсів Президентської бібліотеки-музею Франкліна Рузвельта	12	12
<i>ЛОБАНОВСЬКА І.</i> Взаємодія освітянських бібліотек України у формуванні інтегрованого галузевого інформаційного ресурсу: організаційний аспект	9	16
<i>ЛОГА Т., ЩОЧКІНА І</i> Колекція "Нотні видання" з фонду Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського як інформаційно-освітній ресурс	12	16
<i>ЛЯМЕЦЬ А.</i> Міжнародний документообмін Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського з Бібліотекою Конгресу США та Бібліотекою Лінди Холл	7	25
<i>МАЛОВСЬКА І., СКАЧЕНКО О.</i> Еволюція становлення науково-інформаційної роботи бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв	1	16
<i>МЕДВІДЬ Т.</i> Розділ "П Сільське господарство" робочих таблиць класифікації: адаптація змісту в умовах розвитку аграрної науки	9	20
<i>НИКОЛАСНКО Н.</i> Ефективне управління сучасною бібліотекою в умовах структурно-функціональних змін	12	20
<i>ПЕРЕНЕСІСНКО І.</i> Особливості використання загальних типових поділів у радянській ББК при відображенні історичних реалій Новітнього часу	11	26
<i>ПОЛІТОВА О.</i> Електронні освітні ресурси з проблем культури та мистецтва на веб-сторінці бібліотеки: питання організації та використання	6	18
<i>РОМАНУХА З.</i> Становлення та розвиток довідково-бібліографічної діяльності бібліотек вищих навчальних закладів м. Рівного.	3	12
<i>СЕРБІН О.</i> Концепція нової системи класифікації як спроба вдосконалення систематизації інформаційних ресурсів	10	13
<i>СЕРБІН О., БАГРІЙ І.</i> Таблиця мовних типових поділів із серії "Рубрикатор НБУВ" у контексті сучасного лінгвістичного забезпечення наукової бібліотеки	11	18
<i>СЕРБІН О., ПЕРЕНЕСІСНКО І.</i> Класифікація двокрапкою та її автор — взаємозв'язок в еволюційній епохи	9	13
<i>СКАЧЕНКО О.</i> Вони створили бібліотеку (історія наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв в особах директорів)	4	14
<i>СОКОЛОВ В.</i> Визначення терміна "провенієнція" в книгознавстві в контексті досліджень відомостей про власницьку належність книги	10	19
<i>СОКОЛОВ В.</i> Теоретичні засади аналізу методів вивчення бібліотечного фонду	5	24
<i>ТАТАРЧУК Л., ОПАНАСЕНКО О.</i> Комплектування фондів Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки на сучасному етапі	8	10
ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ		
<i>АСЄЄВ Г.</i> Концепція технології масового уведення документів в електронні архіви	6	26
<i>АСЄЄВ Г.</i> Становлення й розвиток українського ринку систем управління підприємством	12	23
<i>БУРКІВСЬКА Л., РОМАНИШИН Ю.</i> Економічна тематика в українському регіональному медіапросторі	2	22
<i>ВАРАКСІНА Н.</i> Формування галузевого інформаційного ресурсу в контексті створення електронної бібліотеки	5	32
<i>ГОРБЕНКО Г.</i> Практична підготовка фахівців з реклами: огляд сучасних напрацювань	9	33
<i>ДОБРОВОЛЬСЬКА В.</i> Комунікаційний підхід до вдосконалення системи керування документацією	2	12
<i>ЗОЗУЛЯ С.</i> Аналіз відвідуваності інформаційно-аналітичних рубрик веб-порталу ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського	9	28
<i>ЗОЗУЛЯ С.</i> Періодичні видання як результат інформаційно-аналітичної діяльності освітянських бібліотек України: сучасний стан та тенденції розвитку	2	17
<i>ЗОРИНА Н.</i> База даних авторитетного файлу "Предметні заголовки" електронного каталогу ДНПБ України імені В. О. Сухомлинського	1	18
<i>КОБЄЛЄВ О., ЧЖЕН Н</i> Інформаційна аналітика в організаційній структурі провідних бібліотек України (за матеріалами аналізу сайтів)	12	26
<i>КОВАЛЕНКО С.</i> Бібліографічна зведена база даних дисертацій — складова інтегрованого галузевого інформаційного ресурсу	2	14
<i>КОХАНОВА І.</i> Проблеми та похибки методів автоматизованого реферування документів	9	31
<i>КУЛИК С.</i> Формування віртуального бібліотечного простору для бібліотечно-інформаційного обслуговування юнацтва	12	28
<i>КУНАНЕЦЬ Н., ЛОЗИЦЬКИЙ О., ПАСІЧНИК В.</i> Визначення ефективної структури навігаційної схеми книги для подання у форматі DAISY	9	24
<i>ЛУЦИШИНА Т.</i> Електронний каталог як основний інформаційний ресурс бібліотек ВНЗ Західного регіону України у сучасному веб-просторі	4	19
<i>МАТВІСНКО О., ЦИВІН М.</i> Термінологія предметного поля інформатики: що означає "інформатичний"?	11	30

<i>РОМАНУХА З.</i> Впровадження інформаційних технологій в бібліографічному інформуванні споживачів в університетських бібліотеках	11	39
<i>СИТНИК О.</i> Основні принципи формування стратегії розвитку новинного порталу в мережі Інтернет	10	23
<i>СТРУНГАР А., МАР'ІНА О.</i> Аналітичні технології Yandex Metrika на бібліотечному порталі	6	23
<i>ТУР О.</i> Лексикографічні витoki сучасних концепцій тезаурусного моделювання термінологіки	8	14
<i>ФІГОЛЬ Н.</i> Оформлення електронних локальних та мережевих видань	6	20
<i>ФІГОЛЬ Н.</i> Структура електронного навчального видання	7	29
<i>ФІЛІПОВА Л., ШЕЛЕСТОВА А.</i> Інформаційне моделювання контенту університетського веб-сайту: загальні принципи та методика	3	17
<i>ФІЯЛКА С.</i> Інтернет-ресурси в роботі редактора	11	35
<i>ШЕЛЕСТОВА А.</i> Інформаційні потреби окремих груп користувачів як основа формування ефективного контенту веб-сайту ВНЗ	11	32
<i>ШЕЛЕСТОВА А.</i> Інформаційні та інтернет-технології як основа розвитку документних комунікацій сучасних освітніх закладів	7	31
ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ		
<i>БІЛЛОВУС Л.</i> Рецепція творчої постаті Тараса Шевченка в періодиці української діаспори США	3	25
<i>КАРОЄВА (СОЛОМОНОВА) Т.</i> Українська лубочна книга як різновид масової літератури: книгознавчий погляд	2	30
<i>КАРПІНЧУК Г.</i> Видання творів Тараса Шевченка у 1920—1960-х роках за редакцією Михайла Новицького	2	24
<i>КОЗАК С.</i> Літературний рух української еміграції (на прикладі часопису "Українські вісті" (1945—2000))	7	36
<i>КОНТА Р.</i> Розвиток етнології в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові (1914—1939 рр.): втрати та нерезалізовані можливості (за матеріалами "Хроніки НТШ")	6	29
<i>ЛЯСОТА Г.</i> Шелковый молитвенник из коллекции графа М. Толстого	5	36
<i>ПЕРУНІН В.</i> Державність Київської Русі та розбудовчі закони Північної Європи	10	30
<i>ПЕРУНІН В.</i> Історична топоніміка Зарічненщини і державність Київської Русі	4	23
<i>ПЕРУНІН В.</i> Народження державності Київської Русі очима імператора Візантії — рік 947	8	20
<i>СВИСТЕЛЬНИК І.</i> Особливості випуску медичних видань для галузі фізичної культури і спорту у 20—30-х роках ХХ століття	2	27
<i>СОКОЛОВ В.</i> Бібліотеки церковних братств в Україні у XVI—XVIII ст.	3, 4	20, 27
<i>СОКОЛОВ В.</i> Історико-теоретичні засади вивчення розвитку оправ та інтролігаторства в Україні в контексті еволюції європейського палітурного мистецтва	8	17
<i>СОКОЛОВ В.</i> Книжкові зібрання козацької старшини наприкінці XVII—XVIII ст.	1	22
<i>ЦИБЕНКО І.</i> Збірник "Бібліотекознавство і бібліографія" як джерело вивчення вітчизняного бібліотекознавства	10	27
<i>ЦИГАНЕНКО В.</i> "Послання до латинян із їхніх же книг" — маловідомий твір барокової полемічної літератури	6	32
<i>ЧЕРНЯК І.</i> Недруковані архівні матеріали про діяльність О. Сокальського як організатора закладів освіти галузі культури і мистецтва в Україні (50-ті—60-ті роки ХХ ст.)	12	32
З АРХІВУ КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ		
<i>МАЦЮК О.</i> Чи було книгодрукування на Україні до Івана Федорова	1	28
<i>ОРЛИК О.</i> Сучасні українські періодичні та продовжувані видання для жінок: типологічно-тематична характеристика	10	34
<i>РОГАЛЬОВА І.</i> Аналітичний огляд журналів 1950—1953 років, що зберігаються у Державному архіві друку Книжкової палати України	4	35
<i>САХНЕВИЧ Ю.</i> Журнал для дітей "Фрейд" видавництва "Культур-Ліга" (за матеріалами Державного архіву друку Книжкової палати України)	3	28
<i>ШУМІЛОВА А.</i> Проблеми збереження фонду газетних видань 1917—1925 років Державного архіву друку	2	35
ВИДАТНІ ДІЯЧІ ТА ВИЗНАЧНІ ПОДІЇ		
<i>ДОМБРОВСЬКА Л., ГУЛАК В.</i> Життєвий і творчий шлях Пантелеймона Куліша (1819—1897) (до 195-річчя з дня народження)	6	36
<i>ЄВДОКИМЕНКО І.</i> Публіцистична і педагогічна майстерність Софії Русової	8	24
<i>ІВАЩЕНКО В., ПАЛІЙЧУК Р.</i> Педагогічна діяльність Христини Алчевської та її роль у розвитку української освіти в документах із фонду Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського	7	39
<i>КУРАС Д.</i> Україна і більшовизм у теоретичній спадщині Микити Шаповала	5	40
<i>КУШНАРЕНКО Н., СОЛЯНИК А.</i> Відома постать бібліотечної освіти і науки	6	42
<i>ЛАВРІНЕНКО Л.</i> Костянтин Ушинський про принцип народності у вихованні: історичний аспект (до 190-річчя з дня народження К. Ушинського)	3	32
<i>РУДЕНКО Г.</i> Скорботна нота "Сонячних кларнетів" Павла Тичини (поезія періоду громадянської війни)	12	34

<i>ФЕДОТОВА О.</i> Книгознавець, бібліограф, літератор Юрій Никифорук (Мережаний): повернення знаних постатей української культури	1	34
<i>ШЕЙКО В., КУШНАРЕНКО Н.</i> Талановитий презентант Харківської бібліотечнознавчої школи	6	41
ПОЛІТИКА. КУЛЬТУРА. МИСТЕЦТВО		
<i>БЛИЧЕНКО О.</i> Інтеграційний погляд на місце художньої літератури в комунікаційній еволюції культури	12	39
<i>БОНДАР Ю.</i> Видавничі комунікації у парадигмі українсько-турецьких відносин	12	45
<i>БОНДАР Ю.</i> Шевченко журналістів	5	52
<i>ВЛАДІМІРСЬКА Р.</i> Електронна книга в сегменті прибутковості	6	43
<i>ГОРБЕНКО Г.</i> Проблеми застосування соціальної реклами в управлінні суспільними процесами в Україні	3	42
<i>ГРИПІЧ С.</i> Художньо-естетичне виховання молодших школярів засобами хореографії як об'єкт наукових досліджень 1950—1990 років (за матеріалами фондів Наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету)	4	46
<i>ГУСАК О.</i> Роль соціальних мереж у роботі редактора задля популяризації сайту інтернет-ЗМК	7	48
<i>ГУСАК О.</i> Основні тенденції поведінки аудиторії сучасних інтернет-ЗМІ	4	42
<i>ГУССВ А.</i> Нові медіа як PR-інструмент у спорті	11	50
<i>ДУБОВА С.</i> Проблеми функціонування наукових співтовариств в умовах становлення глобального інформаційного суспільства	2	39
<i>КОХАНОВА І.</i> Методи наукового опрацювання першоджерел, суміжні з реферуванням	12	42
<i>КРАЙНІКОВА Т.</i> Медіаконтрольованість як конститутивна ознака медіаконсюмеризму	5	45
<i>КРАЙНІКОВА Т.</i> Профіль українського інтернет-користувача (аналіз вторинних соціологічних досліджень)	2	48
<i>КРАЙНІКОВА Т.</i> Споживчі патерни медіаповедінки: суть і роль у культурі медіаспоживання	3	39
<i>КРАЙНІКОВА Т.</i> Функції культури медіаспоживання	4	39
<i>КУЗНЄЦОВ А., СУКЕННИК В.</i> Літературний спадок Рона Хаббарда	11	49
<i>КУРБАН О.</i> PR-аспекти інформаційної безпеки організаційних структур	5	48
<i>КУРБАН О.</i> Базові основи аналізу соціальних комунікацій	4	48
<i>КУРБАН О.</i> Базові основи системного PR-планування	12	
<i>КУРБАН О.</i> Соціальні мережі як інструмент у галузі PR	10	45
<i>МАДЕЙ А.</i> Охорона історико-культурної спадщини України у контексті соціальних комунікацій: історіографія проблеми	11	46
<i>МАРКОВА В.</i> Дискусійні проблеми сучасного книгознавства	10	38
<i>МАРКОВА В.</i> Методологічні засади вивчення книжкової комунікації	2	42
<i>МАРКОВА В.</i> Формат книги у комунікативному вимірі	1	45
<i>МЕЛЬНИЧЕНКО А., КИРИЧОК А.</i> Реклама та PR як засоби популяризації української книги	11	44
<i>МОІССЄВА Н.</i> Гуманістичний сенс філософії спілкування та її реалізації в комунікаційній практиці	2	45
<i>МОІССЄВА Н.</i> Електронна епоха соціальних комунікацій: структурно-діяльнісні трансформації	3	49
<i>ОСТАПЕНКО Г.</i> Інформаційно-комунікаційне середовище мережі Інтернет як засіб соціалізації студентської молоді	1	41
<i>ПАРТИКО З., ШЕПЕЛЕВА Г.</i> Характеристика типології покупців видавничої продукції	6	51
<i>ПРОЦЕНКО Т.</i> Формування інформаційної культури користувачів	3	34
<i>РУХЛЯДА В., РУХЛЯДА О.</i> Гипотетическая модель Вселенной	8	28
<i>СЕГОЛ Р.</i> Роль редактора перекладу в опрацюванні американських телесеріалів	10	41
<i>СЕГОЛ Р.</i> Роль редактора перекладу в опрацюванні американських телесеріалів	10	41
<i>СЕНЧЕНКО О.</i> Структури, засоби і моделі застосування концентральної зброї в системі соціальних комунікацій	7	42
<i>ФІЛІПОВА Л.</i> Сучасні дисертаційні дослідження зі спеціальності "Документознавство. Архівознавство" в Україні: деякі підсумки	6	46
<i>ЧЕРНИШ Н.</i> Грузинська тема у видавничій діяльності Миколи Бажана	1	36
<i>ШКУРКІНА В.</i> Особливості виникнення огамічної та рунічної знакових систем як засобів символічної комунікації	3	45
ТЕХНІКА. КУЛЬТУРА. МИСТЕЦТВО		
<i>ГУССВА О.</i> Своєрідність нарисового жанру та його співвідношення з іншими документальними жанрами	8	41
<i>КАРПЕНКО О.</i> Синергетичний підхід до управління документними комунікаціями у ВНЗ	8	48
<i>КИЯНИЦЯ С.</i> Перспективи використання технологій публік рілейшнз у соціально-культурній сфері України	9	45
<i>КРАЙНІКОВА Т.</i> Суб'єкти і об'єкти культури медіаспоживання	8	44
<i>КУБКО В.</i> Модель формування корпоративної культури сучасного вищого навчального закладу України	8	38
<i>КУРБАН О.</i> Стратегія і тактика сучасної інформаційної активності у соціальних мережах	9	42
<i>РУХЛЯДА В., РУХЛЯДА О.</i> Гипотетическая модель Вселенной	8, 9	28, 37
<i>СЕНЧЕНКО О.</i> Новітні війни з використанням інформаційно-психологічної зброї	8	32

КОНФЕРЕНЦІЇ. КОНКУРСИ. ВИСТАВКИ

IV Міжнародний фестиваль "Книжковий арсенал" 9—13 квітня 2014 р.	4	51
ЗАІЧЕНКО Т. Бібліотечний буктрейлер	4	52
КРОХМАЛЬНИЙ Р., СИРОТА Л. Академічний стиль, цікаві ідеї та новітні технології	10	48
КУДЛАЧ В. Експертиза стародруків кириличного шрифту. Ділова зустріч	1	50
ПАНЧЕНКО Є. Об'єднані українською книгою	4	51
ПОГОРЕЛОВСЬКА І. Щоб видавництва ВНЗ були сучасними	9	52
СКАЧЕНКО О. I Всеукраїнська конференція Наукової бібліотеки КНУКіМ.....	7	52
СОШИНСЬКА Я. Бібліотеки відкривають світи: підсумки	9	48
СТАШКІВ М. Причащайтесь дивом поетичного слова	1	48

ЗА РУБЕЖЕМ

ВІНТОНІВ Х. Порівняльний аналіз веб-сайтів українських організацій у Канаді	10	50
ФЕДОТОВА О. Обмеження друкованих видань у сучасному світі	8	50

ВИЙШЛИ З ДРУКУ

СКАЧЕНКО О. На хвилі успіху	11	52
-----------------------------------	----	----