

Не стороння думка



Кривенко М. *Історичні колекції Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника: з досвіду вивчення та наукової реконструкції* / *Маргарита Кривенко, Галина Сварник*; рецензенти: Ковальчук Галина, Качур Ірина. — Львів: ЛННБ України ім. В. Стефаника, 2014. — 112 с.: іл. — До 10-річчя науково-дослідного відділу історичних колекцій ЛННБ України ім. В. Стефаника.

Вихід видання "Історичні колекції Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: з досвіду вивчення та наукової реконструкції", авторами якого є фахівці науково-дослідного відділу історичних колекцій установи М. Кривенко та Г. Сварник, безперечно, був помітною подією і для бібліотечних працівників, і для читачів.

Багато років поспіль, зокрема з дев'яностих років минулого століття, науковці книгозбірень України намагаються навести структурний лад в історичних масивах фондів, виявити та впорядкувати численні формування: колекції, зібрання, приватні, особисті бібліотеки тощо. Для проведення значної за обсягом наукової роботи потрібна була методична база, яка створювалася надто повільно, без особливого ентузіазму з боку керівництва установ. Не проминув такий підхід і Львівську національну наукову бібліотеку України імені В. Стефаника. Втрачено чимало часу і тем для наукової роботи. Зважаючи на цей факт, вихід репрезентованого видання, став не лише поштовхом до вдосконалення опрацювання ретроспективного фонду цієї книгозбірни, а й своєрідним внутрішнім стандартом у роботі з виявлення, реєстрації, наукового розкриття і реституції окремих унікальних видань одного з найстаріших та найбільших бібліотечних фондів України.

Зауважимо, що автори видання провели значну копітку роботу з вивчення й узагальнення діяльності фахівців вітчизняних і зарубіжних книгозбірень щодо розкриття історичних колекцій та проаналізували здобутки співробітників власної установи.

Матеріал надзвичайно вдало скомпоновано і викладено, завдяки чому довідник є завершеною науковою працею, в якій на основі аналізу праць численних дослідників, осмислено принципи і методи дослідження історичних колекцій в широкому значенні цього поняття.

Методику роботи з історичними колекціями автори подають відповідно до типу і виду кожної з них (колекція, зібрання, особиста бібліотека), пропонують загальну схему уніфікованого опису, укладання базового облікового документа, враховуючи історію формування фондів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Особливу увагу приділено оформленню паспортів-характеристик, зразки яких наведено у додатках.

Зміст праці вирізняється глибиною і логічністю, а також повнотою висвітлення надзвичайно важливої діяльності з наукового опрацювання історичних частин різноманітних за видами і складом багатомільйонних фондів книгозбірень. Також обґрунтовано актуальність глибинного вивчення ретроспективних фондів, їхнього походження, розвитку, осмислення цінності та особливостей умов збереження.

У виданні зібрано вичерпну бібліографічну інформацію не лише про теоретичні засади роботи з історичними колекціями, а й про наукові розвідки, виявлення і розкриття походження, складу, змісту та долі певних колекцій, зібрань, особистих бібліотек та інших історичних бібліотечних формувань.

Однією з переваг довідника є наявність понятійного апарату. Перелік термінів і понять дає можливість краще зрозуміти значення терміна "історична колекція", з'ясувати, що він охоплює зібрання, окремі колекції, створені методом колекціонування, приватні бібліотеки та бібліотеки окремих громадських організацій і установ, особові архіви тощо.

На особливу увагу заслуговує оформлення видання, яке виконав художник Т. Стефанишин. Воно приваблює і змістовне, містить цікаві ілюстрації, зразки ескібрисів, печаток різноманітних установ і організацій — колишніх власників історичних колекцій.

Не варто розглядати рецензовану книгу лише як звіт науково-дослідного відділу історичних колекцій Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника за 10 років роботи. Це масштабна академічна праця співробітників відділу М. Кривенко та Г. Сварник, що містить вагомий теоретичний й методичний частини, бібліографічний і понятійний апарат та відрізняється чітким і логічним викладом матеріалу. Отже, є підстави стверджувати, що видання буде незамінним посібником для бібліотекарів, які працюють у галузі формування і збереження ретроспективних фондів, дослідників, а також для студентів, котрі опановують бібліотечні й архівні дисципліни.

Світлана Арсірій,
завідувач відділу бібліотекознавства
ЛННБ України ім. В. Стефаника у 1990—2008 рр.

Надійшла до редакції 11 вересня 2015 року

Лауреатом Нобелівської премії з літератури стала білоруська письменниця з українським корінням

Лауреатом Нобелівської премії з літератури стала білоруська письменниця Світлана Алексієвич, автор книг "У війни не жіноче обличчя", "Цинкові хлопчики" і "Чорнобильська молитва".

У Шведській королівській академії наук оголосили, що премію, розміром майже 960 тисяч доларів, С. Алексієвич вручають за "її поліфонічні тексти, пам'ятку страждань і мужності у наш час".

Письменниця народилася в Україні, в Івано-Франківську, в 1948 році, згодом її родина переїхала до Білорусі. Від початку 2000-х С. Алексієвич живе в Західній Європі, а до фаворитів Нобелівської премії з літератури потрапила в 2013 році, коли вийшла її книга "Час секунд-хенд".

Церемонія вручення нагород відбудеться у грудні.

Інформація Книжкової палати України