

7. *Соціальний інжиніринг: методи атак і способи захисту.* — Режим доступу: http://bezpeka.ladimir.kiev.ua/pq/show/seminar/html/Web_5.html. — Загл. с екрана.
8. *Соціальний інжиніринг в боротьбі з шкідливими звичками.* — Режим доступу: <http://newgoal.ru/socialnyj-inzhiniring-v-borbe-s-vrednymi-privyuchkami/>. — Загл. с екрана.
9. *Горошко Е. И.* Современные интернет-коммуникации: структура и основные характеристики / Е. И. Горошко // Современная интернет-коммуникация: структура и основные параметры (коллективная монография). — Москва : Наука ; Изд-во Флинта, 2012. — С. 9—52.
10. *Адамянц Т. З.* Социальные коммуникации / Т. З. Адамянц. — Режим доступа :<http://www.litmir.net/br/?b=176736&p=1>. — Загл. с экрана.
11. *Франчук В. И.* Основы современной социальной инженерии / В. И. Франчук. — Режим доступа: <http://socioengin.narod.ru/ossinz.html>. — Загл. с экрана.
12. *Одарченко К.* Роль соціальних інженерів / Катерина Одарченко. — Режим доступу: <http://blog.liga.net/user/kodarchenko/article/13041.aspx>. — Назва з екрана.

13. *Холод О. М.* Соціальний інжиніринг і соціальні комунікації: порівняльний аналіз / Олександр Михайлович Холод // Познавательный открытый журнал. — Режим доступа: <http://xn-80aafngqnlfc6b3hm.xn--p1ai/all/soc-alnii-nzhin-ring-soc-aln-komun-kac-por-vnjalnii-anal-z.html>. — Загл. с экрана.
14. *Корченко О. Г.* Класифікація методів соціального інжинірингу / О. Г. Корченко, Є. В. Паціра, Д. А. Пуха // Науково-технічний журнал "Захист інформації". — 2007. — № 4.
15. *Научно-исследовательская работа студентов факультета "Социальный инжиниринг" МАИ.* — Режим доступа: <http://sites.google.com/site/nirsmail0/>. — Загл. с экрана.

В статті досліджуються позитивні методи соціального інжиніринга, які раціонально застосовують в комунікаціях вуза в мережі Інтернет.

The article examines the positive social engineering methods that are used in communications on the Internet.

Надійшла до редакції 9 лютого 2015 року

УДК 378.046-021.68:02](477-25)



Віра Загуменна,
кандидат педагогічних наук,
професор,
завідувач кафедри НАКККіМ,
заслужений працівник
культури України



Ірина Тимошенко,
кандидат історичних наук,
доцент кафедри НАКККіМ

Підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації бібліотечно-інформаційних фахівців у НАКККіМ

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) — один із провідних навчальних закладів у системі вищої освіти, перепідготовки і підвищення кваліфікації в галузі культури і мистецтв, що має IV рівень акредитації.

Установа за результатами рейтингу ЮНЕСКО у 2009—2014 роках посідала перше місце серед ВНЗ сфери культури і мистецтв України. В діяльності НАКККіМ поєднано інноваційні форми навчання та мультимедійні технології. Студентам забезпечено високий рівень викладання соціогуманітарних і фахових дисциплін з використанням кращого вітчизняного і зарубіжного досвіду та залученням фахівців міжнародного рівня.

Сьогодні в НАКККіМ здобувають освіту 3000 студентів і щорічно проходять підвищення кваліфікації та перепідготовку понад 3000 керівних працівників галузі культури і мистецтв та 1200 державних службовців. У НАКККіМ навчається понад сто докторантів та аспірантів, діє дві спеціалізовані вчені ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій.

Спеціалізована вчена рада Д 26.850.01 Академії має право приймати до розгляду та проводити захист дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук із культурології, мистецтвознавства, філософських та історичних наук за спеціальністю 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія, мистецтвознавство, філософські та історичні науки) в галузі науки за шифром 26 — Культурологія.

Спеціалізована вчена рада К 26.850.02 Академії має право приймати до розгляду та проводити захист дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю 27.00.02 — документознавство, архівознавст-

во (історичні науки) в галузі науки за шифром 27 — Соціальні комунікації.

Академія видає фахові часописи, зокрема "Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв", "Культура і сучасність" (альманах), "Мистецтвознавчі записки", науковий журнал "Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія" та ін.

Одним із структурних підрозділів НАКККіМ є Інститут післядипломної освіти (ІПО), який, у свою чергу, є правонаступником Інституту підвищення кваліфікації працівників культури, що був створений 1970 р. Отже, нинішнього року НАКККіМ та ІПО святкуватимуть 45-річчя діяльності. Упродовж цього періоду Інститут здійснює підвищення кваліфікації працівників усіх закладів культури України — театрів, філармоній, бібліотек, музеїв, будинків культури, музичних шкіл, кіномереж.

Особливе місце у цьому процесі належить підвищенню кваліфікації бібліотечних фахівців. Воно здійснюється за сучасними навчальними програмами та посібниками, розробленими викладачами Інституту з підвищення кваліфікації працівників бібліотек за такими темами: "Нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці"; "Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек"; "Інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві"; "Адвокація: представлення та захист інтересів бібліотек"; "Технології Веб 2.0 для бібліотек: нові можливості розвитку бібліотечного середовища". Навчальні програми передбачають лекційні та практичні заняття з окремих тем, круглі столи, дискусії, рольові ігри, інші інтерактивні форми освіти.

ПО працює в напрямі розвитку і впровадження інноваційних послуг в українських бібліотеках для подальшої інтеграції України до всесвітнього інформаційного простору в межах програми "Бібліоміст" (фондація Білла та Мелінди Гейтс) спільно з Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) й іншими міжнародними проектами і програмами. Така співпраця надає можливість студентам активно долучатися до участі в громадському та професійному житті.

У 2013 році у структурі Інституту післядипломної освіти НАКККіМ створено кафедру бібліотекознавства та інформаційних комунікацій. Метою її діяльності є підготовка для бібліотек різних типів і видів висококваліфікованих фахівців, які здатні використовувати інноваційні технології і методики, прогресивні форми бібліотечно-інформаційної діяльності та бути конкурентоспроможними на ринку праці.

Кафедра бібліотекознавства та інформаційних комунікацій здійснює набір студентів за напрямом "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія", кваліфікація — "Фахівець з бібліотечної справи", освітньо-кваліфікаційний рівень "Бакалавр". Студентам пропонується денна та заочна форми навчання. Зарахування відбувається згідно з умовами вступу до ВНЗ України.

На базі кафедри бібліотекознавства та інформаційних комунікацій проходять перепідготовку бібліотекарів, які

мають нефахову вищу освіту і можуть отримати другу вищу бібліотечну освіту на здобуття кваліфікаційного рівня "Спеціаліст" за спеціальністю "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія" та кваліфікацію "Менеджмент бібліотечно-інформаційної діяльності". Зарахування відбувається за результатами вступного тестування. Повний цикл перепідготовки охоплює 1,5 роки (3 семестри). Форма навчання — заочна. Водночас через зміни в законодавстві про вищу освіту в 2016 році буде здійснено останній набір студентів за такими правилами та у подібному форматі.

НАКККіМ також надає унікальну можливість отримати вищу бібліотечну освіту випускникам коледжів або училищ культури та тим працівникам бібліотек, які вже мають середню спеціальну освіту. Продовжити навчання вони можуть із 3-го курсу і за 2 роки здобути освітньо-кваліфікаційний рівень "Бакалавр" та в перспективі вступити до магістратури.

Таким чином, робота НАКККіМ базується на нерозривній тріаді: підготовка, перепідготовка кадрів та підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв. Підготовка та перепідготовка кадрів відбувається згідно із соціальним замовленням та індивідуальними запитами громадян України, підвищення кваліфікації у галузі культури і мистецтв — за державним замовленням.

Надійшла до редакції 17 квітня 2015 року



КОНФЕРЕНЦІЇ. КОНКУРСИ. ВИСТАВКИ

УДК 050.48-028.42(477):[655+026/027



Тетяна Ярошенко,
кандидат історичних наук,
директор Наукової
бібліотеки НаУКМА



Тетяна Борисова,
завідувач відділу
електронних ресурсів
Наукової бібліотеки НаУКМА

Наукова комунікація в цифрову епоху: з точки зору дослідників, видавців, бібліотекарів Прогрес науки обернено пропорційний кількості журналів, що видаються **Шостий закон Паркінсона**

Статтю присвячено огляду питань наукової комунікації з точки зору дослідників, видавців та бібліотекарів, порушених на III Міжнародній конференції в НаУКМА в березні 2015 р. Представлено, зокрема, аналіз журнальної моделі наукової комунікації, сучасного стану видання вітчизняних наукових часописів та їх відповідності міжнародним стандартам. Презентовано також актуальні питання наукометрії та бібліометрії, менеджменту електронних ресурсів в сучасних бібліотеках, впровадження новітніх інформаційних технологій, стратегій відкритого доступу, зокрема у розвитку тематичних та інституційних депозитаріїв. Розглянуто окремі аспекти бібліотечної освіти, представлено резолюцію конференції.

Ключові слова: наукова комунікація, науковий журнал, рецензування, наукометрія, бібліометрія, електронні ресурси, відкритий доступ, репозитарій, бібліотека, вища бібліотечна освіта.

Проблема наукової комунікації для дослідників є надзвичайно актуальною, особливо для нашої країни. Серед завдань — оперативність розповсюдження результатів діяльності українських вчених, збільшення їхньої присутності у світовому академічному просторі через усунення бар'єрів або навіть ізоляваності, обмін думками та багато іншого, що сприяє розвитку сучасної науки. Фахова

комунікація, як відомо, має чотири основні складники: "реєстрація" нової ідеї чи дослідження; "сертифікація" якості дослідження; інформування про дослідження та його результати (передусім через публікацію в науковому журналі); "архівування" результатів для майбутніх доступів та використання. Перші три з них забезпечені надійною журнальною моделлю, що пройшла 350-літню перевірку