

3. *Интернет-мерчендайзинг*. — Режим доступа: <http://www.4p.ru/main/theory/2982/>. — Загл. с экрана.
4. *Лічильники відвідуваності сайтів і їх основні особливості*. — Режим доступу: <http://webstudio2u.net/ua/web-promotion/725-schetchiki-posescheniy-na-saite.html>. — Назва з екрана.
5. *Макет сайту (внешня структура)*. — Режим доступа: <http://sitedel.ru/plan-site/5maket-site.html>. — Загл. с экрана.
6. *Навигация по сайту и ее виды*. — Режим доступа: <http://www.kasper.by/help/navigatsiya-po-saitu-i-ee-vidy>. — Загл. с экрана.
7. *Online мерчендайзинг как способ повышения web-продаж*. — Режим доступа: <http://www.merchandising.ru/publications/online-merchandaizing-kak-sposob-povysheniya-web-prodazh>. — Загл. с экрана.
8. *Понятие и задачи веб-дизайна*. — Режим доступа: <http://www.fotokomok.ru/ponyatie-i-zadachi-veb-dizajna>. — Загл. с экрана.
9. *Правила создания структуры сайта*. — Режим доступа: <http://ts-web.ru/2/1/3.html>. — Загл. с экрана.
10. *Савенко І. В.* Використання інструментів мерчендайзингу в діяльності Інтернет-магазинів / І. В. Савенко, Л. В. Капніус, Н. П. Скригун // Актуальні проблеми економіки. — Київ, 2013. — № 5 (143). — С. 125—131.
11. *Что такое структура сайта*. — Режим доступа: <http://www.novichkoff.ru/chto-takoe-struktura-sajta.html>. — Загл. с экрана.

Дана характеристика основных составляющих электронного мерчендайзинга (проектирование сайта, презентация продукции и продвижение товара) и их применения в книжных интернет-магазинах.

The characteristic of the main components of the electronic merchandising (site design, presenting products and promotions) and their use in online bookstores is given.

Надійшла до редакції 20 березня 2015 року

РЕЦЕНЗІЇ

"Ні кроку назад, завжди вперед"

Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв: від витоків до сьогодення : іст. нарис / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; упоряд. О. О. Скаченко ; наук. ред. Т. О. Долбенко ; редкол.: Ю. І. Горбань [та ін.]. — Київ : Ліра-К, 2013. — 154 с.

Історична розвідка "Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв: від витоків до сьогодення" присвячена



50-річному ювілею та актуальним питанням, пов'язаним із сучасним буттям установи, яка є одним із провідних і потужних флагманів інформаційного та інтелектуального простору України, яскравим репрезентантом Київського національного університету культури і мистецтв.

Метою роботи є висвітлення історії становлення і розвитку книгозбірні КНУКіМ як важливого структурного підрозділу та інформаційного центру університету, окреслення її діяльності в напрямках комплектування й організації фондів, довідково-бібліографічного апарату, форм та методів обслуговування користувачів, науково-методичної роботи.

Автори по-новому інтерпретували хроніку життя бібліотеки, охарактеризували сучасний стан справ (доволі вдалим є гасло "Ні кроку назад, завжди вперед"); доречним є змістовне ознайомлення із сумлінним та старанним колективом співробітників наукової бібліотеки.

Праця має не лише зручну форму викладу, а й вдало оформлення; відчувається турботливе ставлення до установи як з боку її працівників, так і з боку керівництва Київського національного університету культури і мистецтв, на чолі якого вже багато років стоїть професор М. Поплавський.

Нарис містить побажання з нагоди 50-річного ювілею Наукової бібліотеки КНУКіМ від відомих науковців та митців: С. Безклубенка, А. Гурбанської, О. Матвієнко, П. Андрійчука, Ю. Горбаня, В. Загуменної, Ю. Ключко, К. Головіної.

У виданні наведено цікаві афоризми та вислови видатних особистостей. Серед них: "Університет — це

зібрання розумних людей навколо гарної Бібліотеки" (Т. Карнель), "Найкоштовніший інструмент діяльності університету — наукова бібліотека. Це — пам'ять університету. Це — багатство університету. Це елемент, що зв'язує науку і освіту в університеті" (О. Габріелян).

У розвідці висвітлюються різнобічні аспекти життя у Київському національному університеті культури і мистецтв, зокрема акцентовано на важливості постійного підвищення рівня культури та кваліфікації на прикладі численних працівників бібліотеки тощо. Доречно представлена інформація про досягнення та професійну діяльність провідних співробітників (директорів, заступників, завідувачів відділів та ін.).

Так, науково-методичний відділ із сектором методичної роботи організовує проведення досліджень, що мають на меті аналіз, оцінку та узагальнення наукових результатів діяльності бібліотеки. Його представляють творчі й небайдужі фахівці: завідувач відділу І. Маловська, О. Скаченко (упорядкувала цей цікавий історичний нарис), А. Мальшакова та О. Омеляненко-Набіуліна.

Вдало підібраний фотографічний та інший ілюстративний матеріал робить книгу наочною, яскравою та презентабельною. Варто зазначити, що численні видання Київського національного університету культури і мистецтв відрізняються якістю виконання, інформативністю і науковістю. Виклад матеріалу — на високому фаховому рівні, враховуючи реалії сьогодення та останні досягнення науки, культури і техніки.

Видання КНУКіМ, серед яких й історичний нарис "Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв: від витоків до сьогодення", зазвичай викликають жвавий інтерес та схвальні відгуки студентів, науковців, співробітників та керівників провідних навчальних і наукових закладів Києва та України.

Рецензоване видання, безперечно, на часі, містить корисний науковий і навчальний матеріал, який стане в пригоді студентам, абітурієнтам, фахівцям у галузі історії та культури, бібліотечної справи, а також тим, хто цікавиться роботою книгозбірень ВНЗ.

Віталій Радзівський,
кандидат культурології,
доцент кафедри культурології Київського
національного університету культури і мистецтв

Надійшла до редакції 25 березня 2015 року