

леми"; "Запитання до членів спільноти". Неможливо оминути увагою безкоштовну пробну версію програми для ознайомлення терміном на 30 днів.

Висновки. Підбиваючи підсумки, зазначимо, що удосконалена версія програми InDesign має широкий спектр можливостей, а саме:

1) у шаблон, що задовольняє вимогам ДСТУ, можна імпортувати текст, котрий автоматично набуде потрібних параметрів (шрифт, міжрядкові інтервали, оформлення абзаців, розміри, система переносів, вирівнювання тощо);

2) нумерація сторінок, система виносів та приміток розташовані згідно із заданими параметрами та не змінюють їх під час опрацювання тексту;

3) зміст, список використаних джерел і літератури, перелік схем, підписи до малюнків автоматично формуються відповідно до параметрів шаблону;

4) проект, імпортований у pdf-формат, має однаковий вигляд після друку на будь-якому принтері;

5) оновлення файлу діаграми, малюнка чи таблиці у теці з робочим проектом автоматично відображається на сторінках диплому (реферату, курсової).

Функціональні можливості програми дають змогу створювати логотипи та візитки; складати календарі; розробляти макети плакатів, буклетів, листівок, брошур та іншої поліграфічної продукції; верстати каталоги та прасли для торгових організацій тощо.

Отже, перспективним напрямом розвитку сучасної вітчизняної вищої освіти вважаємо впровадження Adobe InDesign у навчальному процесі будь-якого ВНЗ, що допоможе у виконанні таких завдань:

- розробка інформаційних матеріалів;
- підготовка до роботи із цифровим контентом;
- створення веб-сайтів на високому рівні;
- наповнення креативним контентом ресурсу вишу;

- розробка веб-додатків;
- опанування методик створення друкованої продукції;
- публікація готових розробок у мережі Інтернет;
- навчання навичкам групової та командної роботи;
- підвищення престижу кафедр та спеціальностей.

Список використаної літератури

1. *Верстка*. — Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Верстка>. — Загл. с екрана.
2. *Настольная издательская система* // Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник : [Электронное издание]. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ОЛМА-Пресс, 2006.
3. *Завгородний В.* Видеосоучитель. Adobe InDesign CS3 (+CD) / Владимир Завгородний. — Санкт-Петербург : Питер, 2008. — 100 с.
4. *InDesign Help.* New features summary InDesign CC (February 2015, October and June 2014 releases). — Mode of access: <https://helpx.adobe.com/indesign/using/whats-new.html>. — Title from the screen.
5. *Специальное предложение для учащихся и преподавателей*. — Режим доступу: https://creative.adobe.com/plans?plan=edu&store_code=ua. — Загл. с экрана.
6. *PageMaker Past, present, and future*. — Mode of access: <http://www.webcitation.org/mainframe.php>. — Title from the screen.

Рассматриваются параметры современной популярной настольной издательской системы (НИС) Adobe InDesign. Проводится сравнительный анализ ее возможностей; определяется пригодность для обучения студентов основам верстки документов.

Setting of modern popular desktop publishing (DTP) Adobe InDesign are considered. The comparative analysis of its possibilities is conducted; a fitness for teaching of students to bases of make-up of documents is determined.

Надійшла до редакції 5 травня 2015 року

ВИДАТНІ ДІЯЧІ ТА ВИЗНАЧНІ ПОДІЇ



Віктор Вергунов: аграрник, науковець, педагог



3 червня відзначив 55-річний ювілей Віктор Анатолійович Вергунов, доктор сільськогосподарських наук, професор, член-кореспондент НААН, заслужений працівник сільського господарства України, заслужений діяч науки і техніки Автономної Республіки Крим, член Національної спілки журналістів України, іноземний член Російської академії сільськогосподарських наук, віце-президент Асоціації бібліотек України, директор Національної наукової сільсь-

господарської бібліотеки Національної академії аграрних наук України — головної бібліотеки аграрної галузі, що за обсягом фондів є третьою галузевою книгозбірнею світу, визнаною на державному та міжнародному рівнях.

В. Вергунов — відомий вчений у галузі сільськогосподарської меліорації, історії природознавства та бібліотечної справи. Усвідомлення прогресивного бібліотечного досвіду, постійне вдосконалення професійних знань знайшли відображення в успіхах та здобутках очолюваної ним установи. Як мудрий керівник нового покоління кваліфікований фахівець згуртував колектив, скоординував його роботу відповідно до сучасних вимог науки та освіти.

Створюючи атмосферу професійного пошуку та співпраці, Віктор Анатолійович веде колектив крізь житейські шторми, впевнено тримаючись в інформаційному просторі. Цілеспрямований, широкоерудований і надзвичайно контактний у спілкуванні, науковець за роки діяльності налагодив і підтримує продуктивні творчі зв'язки з культурно-просвітницькими осередками Франції, Польщі, Ізраїлю, Росії та Угорщини в м. Києві. Це дає змогу ювілярові звіряти власні успіхи з найсучаснішими досягненнями науки, постійно удосконалюватися, йти в ногу з вимогами часу.

Віктор Анатолійович вважає, що для створення сучасної книгозбірні, яка є центром знань, інформації, культури, потрібний правильний вибір пріоритетів, професійне

бачення стратегії подальшого розвитку, тому велику увагу приділяє питанням інформатизації бібліотечних процесів, зокрема розробці нових інформаційних ресурсів, продуктів, послуг та організації вільного доступу до них. В. Вергунов гідно репрезентує галузеву академічну історичну та бібліотечну науку на міжнародних зібраннях і у провідних фахових виданнях світу.

Завдячуючи його наполегливості та науковим здібностям, у 2012 р. бібліотека отримала статус національної. Колектив пов'язує сьогоднішні здобутки із потужною постацією та непересічною особистістю керівника, якому притаманне ґрунтовне і стратегічне мислення.

Віктор Анатолійович справедливий і вимогливий до себе та оточення; вмів передає молоді набуті знання й досвід і, що б не трапилося, не втрачає оптимізму. Його кредо — не задовольнятися набутим, перебувати в постійному пошуку нового і цікавого, бути прикладом для інших. Учений переконаний, що успіх приносить лише самовіддана праця.

Велич його як Людини і Громадянина ще й у тому, що він намагається не лише зберегти наукову спадщину України, а й примножити, повертаючи світовому загалові не один десяток славетних імен співвітчизників.

В. Вергунов заснував новий напрям і власну школу в національному природознавстві — вивчення історії аграрної науки, освіти й техніки. Під його керівництвом із цих дисциплін захищено 52 дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата історичних (37), сільськогосподарських (14) і біологічних (1) наук. Ювіляр — автор понад 1000 наукових, науково-популярних, монографічних видань, статей до енциклопедій, журналістських публікацій, бібліографічних покажчиків, співавтор низки підручників для вищих навчальних закладів.

Безмежно відданий улюбленій справі, Віктор Анатолійович поєднує прагнення до пошуку нових наукових тем і самовдосконалення, вміння робити глибокі теоретичні узагальнення з вирішенням прикладних проблем, жагучим бажанням передати учням таємниці науки, навчити їх бути корисними народами й країні.

Діяльність В. Вергунова відзначена урядовими та відомчими нагородами, багатьма почесними грамотами. Так, у поточному році Указом Президента України № 27/2015 від 22 січня 2015 року "Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня Соборності України" за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток Української держави, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм науковця нагороджено орденом "За заслуги" II ступеня. Проте найвища нагорода для Віктора Анатолійовича — це повага як до людини і вченого, широке визнання професійних здобутків вітчизняною та зарубіжною науковими спільнотами. Сьогодні керівника ННСГБ заслужено називають Почесним Аграрієм та Істориком України!

Колектив Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки НААН, вітаючи шановного Віктора Анатолійовича з днем народження, зичить і надалі невпинного руху вперед, успішного здійснення всіх планів і задумів. Нехай у Вашій родині й очолюваному колективі панують взаєморозуміння і злагода, душевний спокій і гарний настрій.

Колектив Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки НААН

Надійшла до редакції 4 червня 2015 року

УДК 37.091.4(450)(092)



*Любов Дунасва,
молодший науковий співробітник
Державної науково-педагогічної
бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського*

Пророк педагогіки (до 145-річчя від дня народження видатного італійського педагога Марії Монтессорі (1870—1952))

Висвітлено життєвий шлях, науково-педагогічну та освітню діяльність видатного італійського педагога М. Монтессорі. Розглянуто її наукові праці та статті, дослідження з історії вітчизняної і зарубіжної педагогіки. Матеріал побудовано на документах із фонду ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.

Ключові слова: *М. Монтессорі, психолого-педагогічна система виховання, моральне виховання, педагог-гуманіст, "Будинок дитини", ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.*

Реформування сучасної дошкільної освіти є складовою загальної концепції розвитку українського суспільства, що відображено в державній програмі "Освіта (Україна XXI століття)", Законі України "Про дошкільну освіту", Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті [1]. Модернізація навчальної парадигми, масштабність та гострота соціальних, економічних, культурних проблем потребують піднесення пріоритету дошкільного виховання, розуміння, що ранні етапи життя людини є найвідповідальнішим періодом її соціального становлення.

Основними об'єктивними чинниками, що останніми десятиліттями зумовили інтенсивний розвиток концепції Марії Монтессорі — італійського педагога і лікаря, першої в Італії жінки-науковця — є відповідність її методики базовим положеннями моделі особистісно орієнтованого підходу до навчання і виховання, в основі якої лежить ідея, що кожна дитина з її можливостями, потребами, системою стосунків проходить індивідуальний шлях розвитку.

Спираючись на дослідження зарубіжних учених, педагогів, психологів, філософів Й. Гербарта, Ж.-Г. Ітара,