

Список використаної літератури

1. *Бондаренко Я.* Книжки, в которые играют, игры, которые читают: игровая деятельность как одно из направлений работы детской библиотеки / Я. Бондаренко, И. Базиленко // *Світ дитячих бібліотек*. — Режим доступа : http://www.chl.kiev.ua/UKR/magazin/Svit_n20/10.htm. — Загл. с экрана.
2. *Бурлаков И.* Номо Gamer: психология компьютерных игр / И. В. Бурлаков. — Москва : Класс, 2000. — 144 с. — (Библиотека психологии и психотерапии; вып. 86).
3. *Дзюба Н.* Электронные ресурсы детских библиотек Украины и формирование информационной культуры читателей / Н. Дзюба, А. Кобзаренко // *Світ дитячих бібліотек*. — Режим доступа: http://www.chl.kiev.ua/UKR/magazin/Svit_n15/10.htm. — Загл. с экрана.
4. *Детская книга в Германии и России: новые форматы и инновационные решения в книгоиздании* // *Книжная индустрия*. — 2013. — № 6 (108), июль—август. — С. 12—16.
5. *Детская книга и Интернет: реальность цифровая, альтернативная и дополненная. Книга в облаках* // *Университетская книга*. — 2013. — № 12. — С. 16—18.
6. *ДСТУ 7157:2010*. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. — Київ : Держспоживстандарт України, 2010. — 14 с.
7. *Литвиненко О.* Дитяча книга в мультимедійному середовищі: сучасний стан та перспективи розвитку : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунік. / Ольга Олександрівна Литвиненко ; Харк. держ. акад. культури. — Харків, 2011. — 20 с.
8. *Литвиненко О.* Особенности классификации мультимедийных изданий для детей / О. А. Литвиненко // *Наука о книге: Традиции и инновации: к 50-летию сб. "Книга. Исследования и материалы"* : материалы XII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28—30 апреля 2009 г.) : в 4 ч. — Москва, 2009. — Ч. 1. — С. 335—337.
9. *Литвиненко О.* Особливості видавничого асортименту мультимедійної дитячої продукції в Україні // *Вісник Книжкової палати*. — 2010. — № 12. — С. 1—5.
10. *Майстрович Т. В.* Дом, который построил диск / Т. В. Майстрович // *Библиотека*. — 2001. — № 2. — С. 31—34.
11. *Озар Е.* Дитяча книга в українському соціумі (досвід перехідної доби) : монографія. — Львів : Світ, 2012. — 320 с.
12. *Осмоловский И.* Детские книги в цифровом варианте: насколько актуально? // *Книжная индустрия*. — 2013. — № 7 (109), сентябрь. — С. 52.
13. *Репіна К.* Природа інновацій у книговиданні для дітей: явища, процеси, технології // *Національна бібліотека України для дітей*. — Режим доступа: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/202> (дата звернення: 01.03.2016). — Дата публікації: 27.11.2013. — Назва з екрана.
14. *Сучасні технології електронних мультимедійних видань* : монографія / під ред. О. І. Пушкаря. — Харків : ІНЖЕК, 2011. — 296 с.
15. *Шлыкова О.* Культура мультимедиа : учебное пособие / О. В. Шлыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — Москва : Фаир-Пресс, 2004. — 415 с.
16. *Электронные продукты российских издателей для детской (и не только) аудитории* // *Книжная индустрия*. — 2013. — № 9. — С. 16—23.
17. *Янушевич Н.* Новые информационные технологии и Интернет / Н. Янушевич, Е. Земская, С. Капранова // *Світ дитячих бібліотек*. — Режим доступа: http://www.chl.kiev.ua/UKR/magazin/Svit_n15/20.htm. — Загл. с экрана.
18. *Яровая М.* Украинский стартап Gutenbergz — финалист фонда GTF — вышел на Kickstarter. — Режим доступа: <http://ain.ua/2013/10/15/497973> (дата обращения: 10.03.2016). — Дата публикации: 15.10.2013. — Загл. с экрана.
19. *DigitalDealerz*: як "Гарбузовий рік" став інтерактивним // *Видавництво Старого Лева*. — Режим доступа: <http://starylev.com.ua/news/digitaldealerz-yak-garbuзовий-rik-stav-interaktyvnyum> (дата звернення: 15.11.2015). — Назва з екрана.
20. *Clark Giles.* Inside Book Publishing / Giles Clark, Angus Phillips. — London ; New York : Routledge, 2008.
21. *Hall Frania.* The Business of Digital Publishing: An introduction to the digital book and journal industries. — London ; New York : Routledge, 2013. — 194 p.

Определены основные виды электронной детской литературы, охарактеризован рынок украинской детской книги в цифровом формате, описаны бизнес-модели сотрудничества издательств и технологических компаний при разработке книжных приложений для мобильных устройств.

The article defines the main types of children's ebooks, presented to Ukrainian market of children's digital book and journal, described the business model of cooperation of publishers and technology companies in the development of the book apps for mobile devices.

Надійшла до редакції 22 березня 2016 року

РЕЦЕНЗІЇ

Інноваційне дослідження
торговельної документації в Україні

Шевченко О. В. *Розвиток торговельної документації в Україні: документознавчий аспект* : монографія / О. В. Шевченко. — Полтава : Копі-центр, 2016. — 319 с.

В умовах інформатизації гуманітарної сфери суспільства об'єктивною тенденцією стає зростання соціальної значущості систем документальної комунікації в інформаційній інфраструктурі галузі, зокрема торговельній. Широко використовуються інформаційно-технологічні засоби супроводу документальних процесів, електронні документи, веб-сайти, що виконують інформаційні, комунікаційні функції в соціумі. Відповідно, актуальною є тема монографії, в якій висвітлено сучасні та перспективні тенденції розвитку торговельної документації в Україні в документознавчому аспекті, що не було об'єктом окремого комплексного наукового дослідження у цій сфері. Метою наукової праці О. Шевченко є обґрунтування теоретико-методологічних засад розвитку документального забезпечення торговельної

галузі України та надання практичних рекомендацій щодо вдосконалення функціонування торговельної документації.

Структура монографії логічна, авторка вдало систематизувала та узагальнила зібраний матеріал. Дослідниця розпочинає працю зі вступу, в якому розкриває актуальність проблематики дослідження. Важливим є аналітичний огляд стану висвітлення вченими та фахівцями питань торговельної документації загалом і окремих складників документального забезпечення торговельної галузі. О. Шевченко чітко окреслила основні завдання монографії.

У роботі визначено теоретичні основи дослідження, а саме: основні історичні передумови та термінологічні засади розвитку торговельної документації, тенденції й характеристики галузевого комунікаційного середовища, місце документних комунікацій у процесах торговельної діяльності. О. Шевченко переконливо довела власну позицію щодо базових термінів предметної сфери дослідження, акцентувала увагу на найуживаніших поняттях. Автор проаналізувала комунікаційне середовище торговельної діяльності, підґрунтя функціонування якого становлять торговельний процес і торговельні операції, спрямовані на забезпечення організаційних, економічних, соціальних, правових аспектів системи товарно-грошового обміну на основі використання галузевої документної інформації для забезпечення ефектив-

ного обміну товарами та послугами. Увагу привертають маркетингові комунікації (паблік рілейшнз, персональні продажі, засоби стимулювання збуту, реклама), що надають споживачам галузеву інформацію про товарну продукцію різноманітними способами та на різноманітних матеріальних носіях. Автор розкрила місце торговельної документації й товарної інформації в галузевому комунікаційному середовищі торговельної діяльності України.

Другий розділ присвячено багатоаспектному типологічному аналізу основних видів торговельної документації й важливим питанням нормативно-правового забезпечення її класифікації. Дослідниця акцентує увагу на значущості електронного документа в інфраструктурній системі та його специфічних характеристиках, зумовлених галузевими потребами в інформації. Окремий підрозділ у монографії присвячено висвітленню особливостей документообігу в торговельній галузі в контексті документних комунікацій.

У четвертому розділі представлено авторське бачення стратегічних орієнтирів розвитку системи документального забезпечення торговельної галузі України, а саме розроблення концептуальної моделі системи, що вивчається, формування електронного документообігу, організаційні перспективи тощо.

Особливий інтерес становлять частини монографії, в яких розкрито детальні багатоаспектні класифікації торговельної документації, зокрема типологічні характеристики найпоширенішого її виду — договірно-контрактних документів, а також перспективного джерела інформації — електронного, який має попит завдяки розповсюдженню електронної комерції (торгівлі) в інтернет-мережах, що збагачує

наявну базу торговельної документації, дає можливість встановити характер комунікаційного взаємозв'язку.

Під новим кутом автор розглянула сутність формування уніфікованої бази документних ресурсів корпоративної системи торгівлі України на основі впровадження зведених електронних таблиць показників оцінювання документних ресурсів із комплексною і локальною уніфікацією класифікації торговельної документації, орієнтованої на пріоритети торговельної галузі.

У монографії значну увагу приділено дослідженню важливих документознавчих проблем, комунікаційним характеристикам торговельної документації, особливостям функціональної взаємодії галузевих і документних комунікацій.

Дослідниця також розкрила перспективи розвитку системи документального забезпечення торговельної галузі України на основі сучасних інформаційно-документаційних технологій і електронних комунікацій, ефективного функціонування документних ресурсів, упровадження електронних архівів на торговельних підприємствах, розширення засобів інформаційної техніки, програмного забезпечення, електронного зв'язку, створення центрів автоматизованого пошуку даних.

Результати монографічного дослідження мають суттєву наукову та прикладну значущість для розвитку галузевого документознавства, інформаційної освіти і практики.

Сергій Кулешов,

доктор історичних наук, професор

Надійшла до редакції 16 травня 2016 року



БІБЛІОГРАФІЯ

УДК 016:821.161.2.09(092)



Сидір Кіраль,

доктор філологічних наук,

професор кафедри української і латинської мов

Національного університету біоресурсів і природокористування України

"...Ми долю собі вибирали по совісті, не з принуки": до видання біобібліографічного покажчика Галини Гордасевич

У статті окреслено основні етапи підготовки біобібліографічного покажчика обдарованої письменниці-шістдесятниці, громадсько-культурної діячки Галини Гордасевич (1935—2001), досліджено окремі аспекти історії написання та публікації її творів.

Ключові слова: біографія, бібліографія, покажчик, перша публікація, дарчий надпис, монографія, рецензія.

Вихід у світ третього випуску "Джерел української біографістики" [24] свідчить, що підготовка біобібліографічних видань у контексті формування електронного "Українського національного біографічного архіву", над яким працює колектив Інституту біографічних досліджень НБУ ім. В. І. Вернадського, на часі, як, зокрема, й видання покажчика української письменниці, громадської діячки Галини Гордасевич, від дня передчасної смерті якої цьогооріч минуло 15 років.

Життєпис цієї дивовижної жінки захоплює: попри несподівані випробування долі, вона не втрачала сили духу та віри, і, як слушно зауважив В. Шевчук, її біографія

з-поміж багатьох українських письменників-шістдесятників, зокрема жінок, надзвичайно повчальна, бо "прожити таке не кожен здолає" [21, с. 529].

Галина Леонідівна Гордасевич народилася 31 березня 1935 р. у м. Кременці в родині священика Леоніда Гардасевича (1912—1990)¹, випускника теологічного факультету Варшавського університету. За прихильність до україн-

¹ Саме таке справжнє прізвище письменниці. Як оповів її син Богдан, після виходу з в'язниці у прізвищі в документах матері помилково вписали літеру "о". — С. К.