



УДК 015(485)



**Лілія Прокопенко,**  
кандидат історичних наук, доцент  
кафедри бібліотекознавства та інформології  
Київського університету імені Бориса Грінченка

### **Національна бібліографія Швеції як джерело вивчення документного потоку шведських видань**

На основі даних національної бібліографії Швеції проаналізовано документний потік шведських друкованих видань останніх років: розглянуто видову, тематичну, мовну, жанрову структуру. Наведено статистичні дані щодо випуску друкованих видань. Охарактеризовано сучасний стан національної бібліографії Швеції.

**Ключові слова:** національна бібліографія Швеції, видавнича продукція Швеції, документні потоки, аналіз випуску видань, Королівська (національна) бібліотека Швеції, Libris.

Проблеми національної бібліографії (НБ) традиційно перебувають у колі уваги теоретиків і практиків національного та міжнародного рівнів. Зовнішнє середовище функціонування НБ потребує визначення принципів обліку документів, їхніх видів, питань законодавства про обов'язковий примірник (ОП) як основи національної бібліографії, правил каталогізації, організаційних засад діяльності національних бібліографічних служб (НБС) тощо. У міжнародних дослідженнях останніх десятиліть у цій сфері увагу фахівців зосереджено на питаннях нових вимог до систем пошуку даних НБ та їхнього збереження; зв'язку між базами даних НБ і каталогом національної бібліотеки (у разі, якщо вона виконує функції НБС); організації та управління системами НБ (побудова бізнес-моделей, оперативність виробництва, поширення та оцінювання ефективності НБ тощо); взаємодії з видавцями; забезпечення доступу до НБ та використання національних бібліографічних даних (НБД); вивчення користувачів НБ та їхніх потреб тощо [2].

Сьогодні НБ, окрім виконання традиційних функцій, використовують для:

- управління системою ОП документів;
- статистичного обліку видавничої продукції країни;
- аналізу видавничого ринку, визначення тенденцій його розвитку та оцінювання конкуренції;
- моніторингу видавничої справи як культурної індустрії;
- отримання даних про вплив державної політики на освіту і науку, розвиток офіційної мови, економічні програми тощо;
- демонстрації самодостатності країни завдяки випуску публікацій, які забезпечують її політичне та культурне реноме або характеризують національні особливості тощо [2, с. 15, 17, 18].

НБД розглядаються як джерело вивчення документних потоків видавничої продукції країни. У вітчизняній практиці подібні дослідження здійснюють фахівці Книжкової палати України як НБС нашої держави. На шпальтах журналу "Вісник Книжкової палати" регулярно виходять ґрунтовні аналітичні розвідки щодо обсягів, складу і динаміки потоків різних видів документів за багатьма параметрами, а також результати статистичного обліку друкованої продукції та моніторингу видавничої сфери для забезпечення галузі й суспільства адміністративними даними, що характеризують стан і тенденції розвитку книжкової справи та друкованих ЗМІ в Україні [3, с. 4].

У цьому контексті цікавим є малодосліджений досвід зарубіжних країн.

*Мета* статті — аналіз можливостей використання НБ Швеції як джерела даних про документний потік видавничої продукції для її різнобічного аналізу.

НБ Швеції майже не перебувала в полі зору вітчизняних дослідників. У радянському бібліографознавстві цю проблематику розглянуто у працях Г. Кричевського ("Загальні бібліографії зарубіжних країн", 1962), К. Сімона ("Історія зарубіжної бібліографії", 1963) та П. Колмакова ("Статистичні та бібліографічні джерела з історії друку скандинавських країн", 1963). Найповніше НБ Швеції охарактеризував П. Колмаков (1972) [1].

Сьогодні представник Швеції — М. Наурі (Королівська бібліотека Швеції, Стокгольм) — очолює Бібліографічну секцію ІФЛА (яка понад 50 років є найавторитетнішим у світі осередком дослідження проблем НБ), що опосередковано свідчить про визнання високого рівня досягнень цієї країни в означеній сфері.

Функції НБС Швеції виконує заснована 1661 р. Королівська бібліотека (КБ), яка є національною бібліотекою країни (<http://www.kb.se>). Сьогодні діяльність цієї державної установи регламентує мандат, виданий

урядом. У документі визначено її місію, що полягає у збиранні, опрацюванні, збереженні та забезпеченні доступності національної видавничої продукції (друкованої й електронної) (SFS 2008:1421). Міністерство освіти та досліджень Швеції визначило спеціалізацію KB у сфері соціальних і гуманітарних наук щодо формування фондів іноземної літератури [5, с. 1].

У Швеції діє один із найстаріших у світі законів про ОП, що набув чинності 1661 р., сучасний (SFS 1993:1392) прийнято 1993 р. і оновлено 2010 р. (SFS 2010:1880). Основною метою закону як гаранту збереження культурної й інтелектуальної спадщини, мовного різноманіття країни є забезпечення права громадян на отримання інформації та знань [7, с. 1]. Окрім KB, ОП документів також надходять ще у шість бібліотек країни. Закон про ОП є основою для створення національної бібліографії Швеції. Від 2012 р. діє закон про ОП електронних матеріалів (SFS 2012:866).

У структурі KB працює відділ національної бібліографії, на який покладено відповідальність за створення НБ, моніторинг видавничої продукції країни, а також за підготовку статистичних та аналітичних оглядів шведського друку [8].

НБ Швеції містить відомості про книги, періодичні, серіальні видання, картографічні, нотні документи, дисертації, частини монографій, що видані у Швеції й поширюються через книжкову торгівлю чи іншими каналами, розрахованими на широке коло користувачів. До НБ Швеції не входять статті з періодики, невеликі за обсягом публікації локального поширення, видання обсягом менш як 16 сторінок, окремі публікації державних та місцевих органів влади, приміром протоколи засідань парламенту чи міської ради, інструкції з експлуатації, аудіокниги, рукописи, а також документи, які надходять до KB на основі закону про ОП електронних матеріалів [6, с. 1—2; 15].

Згідно з Рекомендаціями Міжнародної конференції з НБС (Копенгаген, 1998 р.) 2015 р. KB провела дослідження цілей НБ, реальних і потенційних користувачів та їхніх потреб. Результати підтвердили, що НБ Швеції відповідає загальноновизначеним цілям її функціонування як дзеркала культури та засобу відображення видавничої продукції країни. Мету НБ Швеції сформульовано так: "Виробництво НБ означає виробництво НБД. НБД розглядають як складник національної бібліотечної інфраструктури. Роль НБ Швеції полягає в тому, щоб представити та зробити доступними НБД для створення об'єктивного, всебічного, вичерпного, глибокого огляду шведської видавничої продукції й виконати функції джерела метаданих для бібліотек та інших користувачів і зацікавлених осіб" [6, с. 3].

Поточну НБ Швеції книг започатковано 1976 р., картографічних і нотних видань — 1986 р., періодичних видань — 1900 р. До 2003 р. поточна НБ Svensk bokförläggning виходила у друкованій формі, її уклала KB, продукцію реалізовували через видавництво Tidningsaktiebolaget Svensk bokhandel [2, с. 84]. Від 2004 р. НБ стала доступною як частина національного зведеного каталогу наукових бібліотек Libris (<http://libris.kb.se>), який функціонує від 1972 р., а від 1997 р. — доступний для пошуку в мережі Інтернет.

Libris не лише акумулює фонди наукових бібліотек країни, а й містить низку предметно-орієнтованих та регіональних бібліографічних баз даних (за посиланням Subdatabases), зокрема і в електронному форматі.

Від 2015 р. на основі отриманих НБД фахівці відділу НБ готують щорічні статистичні звіти про видавничу продукцію країни. Спеціалісти наголошують, що є певні розбіжності між роком публікації видання та його відображенням у статистиці, адже остання спирається на рік реєстрації в НБ, а не на рік видання [11]. Однак ці розбіжності незначні. Наприклад, щорічно облік видань у базах даних НБ і екстеріоричи Suescana extranea передбачає каталогізацію видань понад 50 мовами світу, що потребує залучення зовнішніх консультантів [4, с. 20]. У будь-якому разі статистику можна відкоригувати згідно з базою даних НБ на сайті KB у Libris.

Аналізуючи НБД Швеції, зазначимо, що впродовж останнього десятиліття щорічний обсяг шведської видавничої продукції залишається доволі стабільним (табл. 1). Стрімке зменшення кількості видань від 2011 р. зумовлено змінами критеріїв відбору документів до НБ, відповідно до яких значно обмежено внесення до бібліографії "сірої" літератури [9, с. 1].

Таблиця 1

#### Документний потік друкованих видань, зареєстрованих у НБ Швеції (2007—2016 рр.)

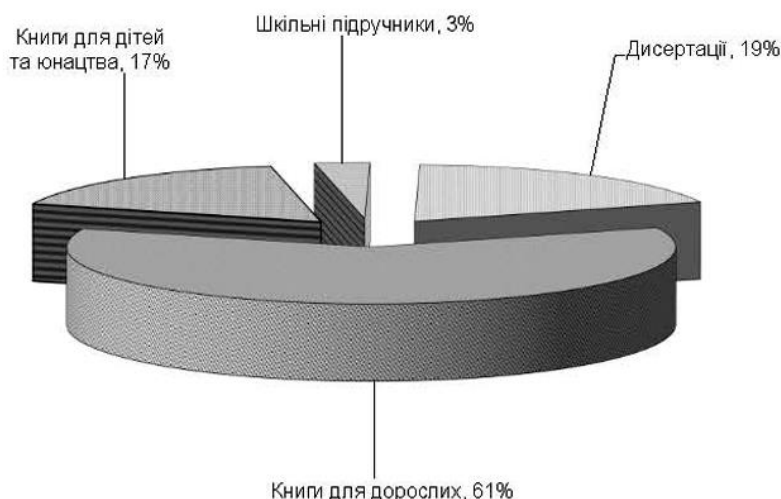
Рік видання	К-сть видань	Зміни порівняно з попереднім роком, %
2007	22 766	+5
2008	26 176	+15
2009	20 077	-23
2010	21 615	+8
2011	14 969	-31
2012	14 213	-5
2013	14 639	+3
2014	14 852	+2
2015	15 294	+3
2016	13 237	-13

Попри те, що 2016 р. кількість видань становила 13 237 назв (табл. 2, діагр. 1) — на 13% менше, ніж попереднього року, — робити висновки про тенденції скорочення обсягів книговидавання зарано. Фахівці відділу НБ KB вбачають одну з причин такого зниження у переході KB із січня 2017 р. на нові правила каталогізації RDA, що спричинило значне відставання темпів каталогізації видань у НБ 2016 р. порівняно з попереднім роком [4, с. 18—19]. Натомість кількість видань для дітей і підлітків 2016 р. зросла на 3% порівняно з 2015 р. [12; 16].

Таблиця 2

#### Кількість друкованих видань, зареєстрованих у НБ Швеції (2016)

Рік видання	Книги для дорослих	Книги для дітей та юнацтва	Шкільні підручники	Дисертації	Всього
2016	8 044	2 268	388	2 537	13 237



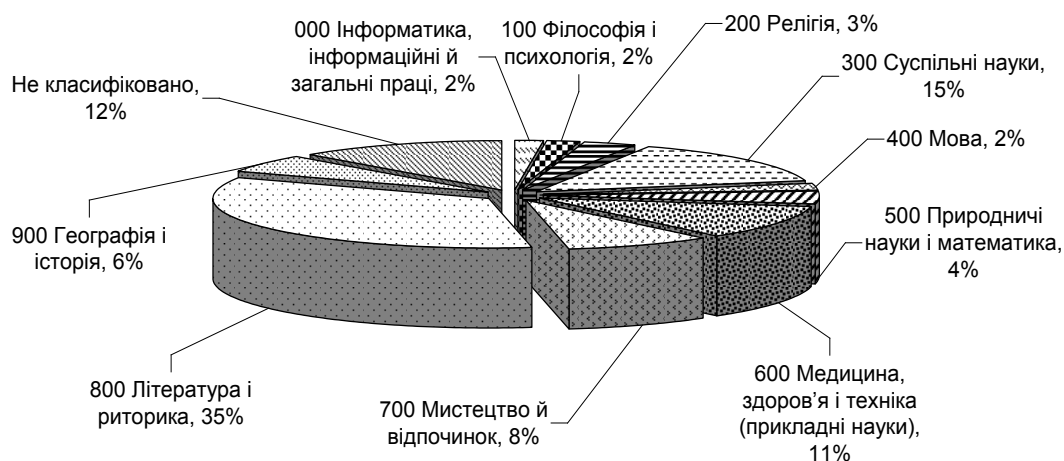
Діагр. 1. Кількість друкованих видань, зареєстрованих у НБ Швеції (2016)

Під час каталогізації видань у НБ Швеції фахівці використовують Десяткову класифікацію Дьюї (ДКД). Дані | табл. 3 і діагр. 2 унаочнюють тематичну структуру документного потоку видань 2016 р. за основними класами ДКД.

Таблиця 3

Тематична структура документного потоку шведських друкованих видань (2015—2016 рр.)

Основні класи ДКД	2015		2016		Зміни порівняно з попереднім роком, %
	К-сть видань	% загальної к-сті за рік	К-сть видань	% загальної к-сті за рік	
000 Інформатика, інформаційні й загальні праці	221	1	205	2	-7
100 Філософія і психологія	343	2	287	2	-16
200 Релігія	449	3	407	3	-9
300 Суспільні науки	2 449	16	1 932	15	-21
400 Мова	400	3	285	2	-29
500 Природничі науки і математика	581	4	564	4	-3
600 Медицина, здоров'я і техніка (прикладні науки)	1 760	11	1 482	11	-16
700 Мистецтво й відпочинок	1 401	9	1 112	8	-21
800 Література і риторика	4 997	33	4 574	35	-8
900 Географія і історія	1 040	7	764	6	-27
Не класифіковано	1 653	11	1 625	12	+1



Діагр. 2. Тематична структура документного потоку шведських друкованих видань (2016)

Аналізуючи мовну структуру документного потоку (у табл. 4 представлено дані за 2014—2016 рр.), зазначаємо, що офіційною мовою є шведська, рідною її визнають майже 90% населення країни. Мовами національних меншин є саамська, мянкієлі, фінська, циганська та ідиш. Сьогодні 18% населення Швеції — це емігранти, їхні основні мови — арабська (друга у країні за поширеністю після шведської), фінська, сербсько-хорватська та фарсі [13, с. 110—159; 14]. Більша частина видань виходить шведською мовою (2016 р. — 77%), а з іноземних традиційно переважає англійська (2016 р. — 21%).

Таблиця 4

**Мовна структура документного потоку шведських друкованих видань (2014—2016 рр.)\***

Мова видання	Рік видання		
	2014	2015	2016
Шведська (оригінальні твори)	9 162	9 248	7 683
Шведська (переклади з іноземних мов)	2 735	2 778	2 537
Інші мови (окрім англійської):	365	295	255
Англійська	2 590	2 973	2 762
Арабська	29	26	49
Фінська	37	26	26
Іспанська	12	10	25
Перська	41	17	18
Німецька	24	27	17
Циганська	14	0	15
Французька	20	30	11
Російська	11	7	8
Албанська	4	6	7
Данська	11	6	7
Сомалійська	12	10	7
Багатомовні видання	0	4	6
Норвезька	22	13	6
Саамський Лул	1	1	6
Мянкієлі	8	3	5
Курдська	19	29	4
Голландська	0	1	3
Португальська	1	1	3
Саамська (південна)	3	1	3
Саамська (північна)	1	1	3
Італійська	5	2	2
Китайська	5	7	2
Латинська	1	0	2
Македонська	0	2	2
Нігерійська (Конго)	0	0	2
Польська	0	1	2
Румунська	6	6	2
Сербська	7	7	2
Тигринья	0	1	2
Японська	4	1	2
Ісландська	1	2	1
Сино-тибетські мови	0	1	1
Суахілі	0	0	1
Тайська	0	0	1
Турецька	0	0	1
Чеська	8	1	1
<b>Всього мов (включаючи шведську)</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	<b>38</b>
<b>Всього видань</b>	<b>14 852</b>	<b>15 294</b>	<b>13 237</b>

\*Дані наведено у порядку зменшення кількості видань у 2016 р.

З огляду на спеціалізацію КБ у галузі соціальних і гуманітарних наук у представленні громадськості та аналізі НБД значну увагу приділено художній літературі, перекладам, дослідженню авторської структури перекладів творів зарубіжних авторів шведською мовою та перекладів іноземними мовами зі шведської тощо.

Частка перекладів шведською з іноземних мов 2016 р. становила 19% (табл. 4) загальної кількості видань, залишаючись відносно стабільним показником із 2011 р., коли зафіксовано 20% перекладів у масиві шведських видань [12, с. 14]. Як свідчать дані табл. 5, найпоширенішою мовою, з якої перекладають видання, є англійська. Традиційно високими для шведського книговидавництва є переклади з норвезької, французької, німецької та данської мов. 2016 р. вперше до групи європейських мов потрапила китайська.

Таблиця 5

**Десять найпоширеніших мов, з яких здійснені переклади шведською мовою (2014—2016 рр.)\*\***

К-сть перекладів шведською з іноземних мов	Рік видання		
	2014	2015	2016
Англійська	1 913	1 848	1 782
Норвезька	167	194	144
Французька	165	175	142
Німецька	104	132	125
Данська	117	134	97
Італійська	28	29	31
Фінська	45	37	27
Російська	32	41	25
Голландська	23	40	18
Китайська	5	10	17

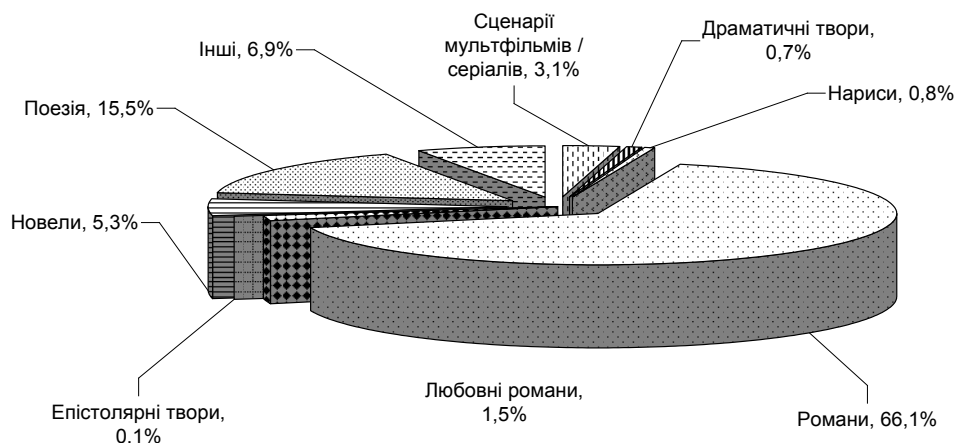
\*\*Дані наведено у порядку зменшення кількості видань у 2016 р.

Розглянемо мікропотік творів художньої літератури шведською мовою (в оригіналі) за жанрами. У табл. 6 і діагр. 3 наведено розподіл видань художньої літератури між різними жанрами та між новими виданнями і повторними (2016).

Таблиця 6

**Жанрова структура мікропотіку художньої літератури шведською мовою (в оригіналі) (2016)**

Жанр художньої літератури	К-сть видань		
	Перші видання	Повторні видання	Всього
Сценарії мультфільмів/серіалів	47	6	53
Драматичні твори	12	0	12
Нариси	13	0	13
Романи	804	333	1 137
Любовні романи	24	2	26
Епістолярні твори	2	0	2
Новели	89	3	92
Поезія	255	12	267
Інші	106	12	118
<b>Всього</b>	<b>1 352</b>	<b>368</b>	<b>1 720</b>



Діагр. 3. Жанрова структура мікропоту художньої літератури шведською мовою (в оригіналі) (2016)

Частка романів у мікропоті художньої літератури шведською мовою (в оригіналі) у документному потоці шведських видань зросла — з 63% 2015 р. до 66% 2016-го, а частка поетичних творів зменшилася — з 18% 2015 р. до 16% 2016-го. У табл. 7 наведено динаміку змін у кількості назв видань художньої літератури шведською мовою (в оригіналі) у різних жанрах упродовж 2014—2016 рр.

Таблиця 7

**Жанрова структура мікропоту художньої літератури шведською мовою (в оригіналі) (2014—2016 рр.)**

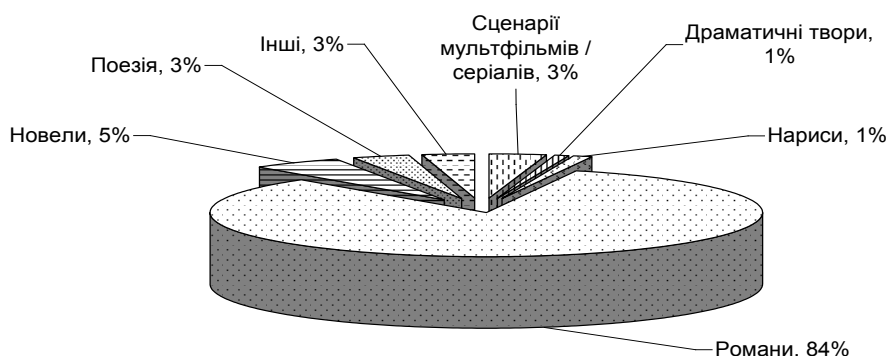
Жанр художньої літератури	К-сть назв за роками		
	2014	2015	2016
Сценарії мультфільмів/серіалів	72	61	53
Драматичні твори	16	23	12
Нариси	12	7	13
Романи	1 221	1 265	1 137
Любовні романи	41	40	26
Епістолярні твори	6	4	2
Новели	127	127	92
Поезія	337	351	267
Інші	113	141	118
<b>Всього</b>	<b>1 945</b>	<b>2 019</b>	<b>1 720</b>

Якщо проаналізувати жанрову структуру мікропоту перекладів зарубіжної художньої літератури шведською мовою, виданих у Швеції 2016 р., то найбільшу кількість — 80% — становлять романи (табл. 8 і діагр. 4).

Таблиця 8

**Жанрова структура мікропоту зарубіжної художньої літератури шведською мовою (переклади) (2016)**

Жанр художньої літератури	К-сть видань		
	Перші видання	Повторні видання	Всього
Сценарії мультфільмів/серіалів	33	0	33
Драматичні твори	6	2	8
Нариси	9	2	11
Романи	583	245	828
Любовні романи	0	0	0
Епістолярні твори	0	0	0
Новели	48	5	53
Поезія	32	1	33
Інші	21	9	30
<b>Всього</b>	<b>732</b>	<b>264</b>	<b>996</b>



Діагр. 4. Жанрова структура мікропоту зарубіжної художньої літератури шведською мовою (переклади) (2016)

Частка романів у мікропоті зарубіжної художньої літератури шведською мовою (переклади) у документному потоці шведських видань зменшилася з 86% 2014 р. до 83% 2015 і 2016 рр. Серед інших жанрів представлено новели, поезію та сценарії мульт-

фільмів/серіалів, але їхня частка у загальному масиві видань набагато менша. Дані табл. 9 демонструють динаміку змін у кількості назв зарубіжної художньої літератури шведською мовою (переклади) у різних жанрах у 2014—2016 рр.

Таблиця 9

**Жанрова структура мікропотоків зарубіжної художньої літератури шведською мовою (переклади) (2014—2016 рр.)**

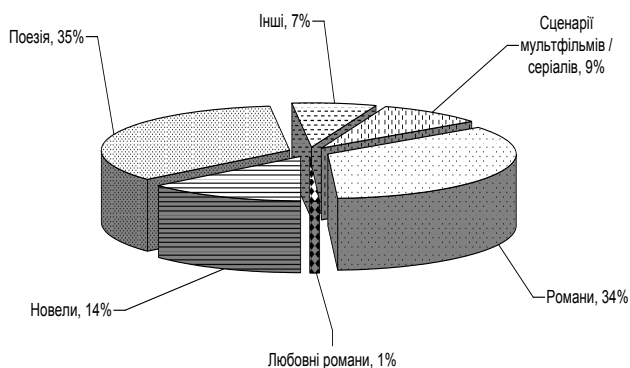
Жанр художньої літератури	К-сть назв за роками		
	2014	2015	2016
Сценарії мультфільмів/серіалів	39	31	33
Драматичні твори	20	27	8
Нариси	12	8	11
Романи	1 029	950	828
Любовні романи	1	1	0
Епістолярні твори	1	3	0
Новели	33	50	53
Поезія	44	54	33
Інші	15	31	30
<b>Всього</b>	<b>1 194</b>	<b>1 155</b>	<b>996</b>

Дані діагр. 5 свідчать, що у мікропотокі творів художньої літератури, виданої іноземними мовами у Швеції 2016 р., переважали поезія (35%), романи (34%) та новели (14%), частка останніх доволі висока порівняно з виданням літератури шведською мовою (діагр. 3, 4, 5). У табл. 10 відображено динаміку змін у кількості назв видань художньої літератури іноземними мовами у різних жанрах у 2014—2016 рр.

Таблиця 10

**Жанрова структура мікропотоків художньої літератури іноземними мовами (2014—2016 рр.)**

Жанр художньої літератури	К-сть назв за роками		
	2014	2015	2016
Сценарії мультфільмів/серіалів	3	18	10
Драматичні твори	6	0	0
Нариси	0	1	0
Романи	64	51	38
Любовні романи	4	3	1
Епістолярні твори	1	0	0
Новели	15	9	15
Поезія	47	39	38
Інші	11	16	8
<b>Всього</b>	<b>151</b>	<b>137</b>	<b>110</b>



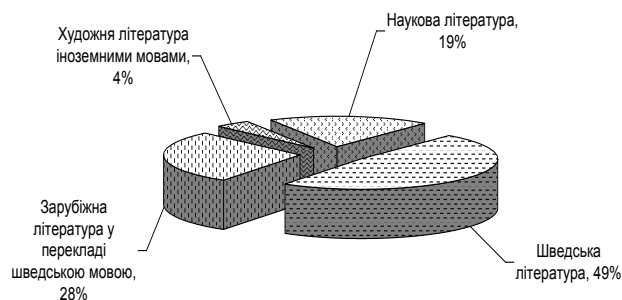
Діагр. 5. Жанрова структура мікропотоків художньої літератури іноземними мовами (2016)

Тенденції книговидання для дітей та юнацтва у Швеції характеризуються поступовим зростанням числа перекладів зарубіжної літератури шведською мовою та видань художньої літератури іноземними мовами, скороченням кількості наукової літератури і відносно стабільним показником видань шведської оригінальної літератури впродовж останніх років (табл. 11, діагр. 6).

Таблиця 11

**Документний потік друкованих видань для дітей та юнацтва, зареєстрованих у НБ Швеції (2014—2016 рр.)**

Видання для дітей та юнацтва	К-сть назв за роками		
	2014	2015	2016
Шведська художня література	1 132	1 070	1 096
Зарубіжна література у перекладі шведською мовою	491	554	641
Художня література іноземними мовами	49	55	94
Наукова література	460	438	437
<b>Всього</b>	<b>2 132</b>	<b>2 117</b>	<b>2 268</b>



Діагр. 6. Документний потік друкованих видань для дітей та юнацтва, зареєстрованих у НБ Швеції (2016)

**Висновки.** НБ Швеції, відкриваючи доступ до національної культурної спадщини, слугує авторитетним прозорим індикатором тенденцій шведського книговидання, дає змогу представити унікальні, своєчасні й перевірені статистичні дані про видавничу продукцію країни, проаналізувати структуру документного потоку шведських друкованих видань, оперативно адаптуючись до сучасного медіаландшафту, який постійно і швидко змінюється, відбиваючи сучасні потреби користувачів і нові критерії відбору.

*Список використаної літератури*

1. Колмаков П. К. Очерк развития библиографии скандинавских стран / П. К. Колмаков // Советская библиография. — 1972. — № 5. — С. 98—118.
2. Национальная библиография в электронную эру: руководство и новые направления развития / ред. Майя Жумер; пер. с англ. Н. К. Леликовой, Междунар. федерация библ. ассоц. и учреждений, Библиогр. секция. — Мюнхен: К. Г. Заур, 2009. — 132 с. — (Серия публикаций ИФЛА по библиогр. учету / под ред. Сьёерда Купмана. Т. 39).

3. *Петрова Н.* Окремі аспекти наукових досліджень Книжкової палати України / Н. Петрова // Вісник Книжкової палати. — 2016. — № 5. — С. 3—9.
4. *Ersredovisning 2016* Kungliga biblioteket / Kungliga biblioteket — Sveriges nationalbibliotek. — Stockholm, [2017]. — 94 s. — Режим доступу: [http://www.kb.se/dokument/Om/publikationer/Kungliga%20biblioteket\\_%C3%85rsredovisning\\_2016\\_2.pdf](http://www.kb.se/dokument/Om/publikationer/Kungliga%20biblioteket_%C3%85rsredovisning_2016_2.pdf). — Мова швед. — Назва з екрана. — Дата публікації 21.02.2017.
5. *Förordning (2008:1421) med instruktion för Kungl. Biblioteket* : Svensk föfattningssamling 2008:1421 / Dndrad : t.o.m. SFS 2013:1050 // Sveriges Riksdag. — Stockholm, [2017]. — 3 s. — Режим доступу: [https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/forordning-20081421-med-instruktion-for-kungl\\_sfs-2008-1421](https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/forordning-20081421-med-instruktion-for-kungl_sfs-2008-1421). — Мова швед., англ. — Назва з екрана. — Дата ост. оновлення 14.09.2016.
6. *Häusner E. M.* Who needs a national bibliography? / Eva-Maria Häusner, Ylva Sommerland // Bibliotekshögskolan : Högskolan i Boreas. — Stockholm, 2016. — 6 s. — Режим доступу: [https://www.hb.se/PageFiles/134293/YlvaSommerland\\_Eva-MariaH%C3%A4usner\\_WhoNeedsANationalBibliography\\_2016.pdf](https://www.hb.se/PageFiles/134293/YlvaSommerland_Eva-MariaH%C3%A4usner_WhoNeedsANationalBibliography_2016.pdf). — Мова англ. — Назва з екрана. — Дата перегляду 12.08.2017.
7. *Lag (1993:1392) om pliktexemplar av dokument* : Svensk föfattningssamling 1993:1392 / Dndrad: t.o.m. SFS 2012:491 // Sveriges Riksdag — Stockholm, [2017]. — 7 s. — Режим доступу: [https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-19931392-om-pliktexemplar-av-dokument\\_sfs-1993-1392](https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-19931392-om-pliktexemplar-av-dokument_sfs-1993-1392). — Мова швед., англ. — Назва з екрана. — Дата ост. оновлення 14.09.2016.
8. *Nationalbibliografen* // Kungliga biblioteket — Sveriges nationalbibliotek. — Stockholm, [2017]. — Режим доступу: <http://www.kb.se/samlingarna/Bibliografier/nationalbibliografen>. — Мова швед., англ. — Назва з екрана. — Дата ост. оновлення 19.04.2017.
9. *Nationalbibliografen* [2011] // Kungliga biblioteket — Sveriges nationalbibliotek. — Stockholm, [2017]. — 7 s. — Режим доступу: <http://www.kb.se/dokument/Soka/Statistik2011.pdf>. — Мова швед. — Назва з екрана. — Дата перегляду 12.08.2017.
10. *Nationalbibliografen* [2014] // Kungliga biblioteket — Sveriges nationalbibliotek. — Stockholm, [2017]. — 7 s. — Режим доступу: <http://www.kb.se/dokument/Samlingarna/bibliografier/I%20Nationalbibliografen%20redovisad%20utgivning%202014.pdf>. — Мова швед. — Назва з екрана. — Дата перегляду 12.08.2017.
11. *Nationalbibliografen i siffror* // Kungliga biblioteket — Sveriges nationalbibliotek. — Stockholm, [2017]. — Режим доступу: <http://www.kb.se/samlingarna/Bibliografier/statistik>. — Мова швед., англ. — Назва з екрана. — Дата ост. оновлення 26.04.2017.
12. *Nationalbibliografen i siffror 2016* / Ansvarig handläggare : Ylva Sommerland ; grafisk formgivning: typisk form designbyrå, foto : Heli Björkman ; Kungliga biblioteket, Enheten för nationalbibliografen. — Stockholm, 2017. — 32 s. — Режим доступу: [http://www.kb.se/dokument/Nationalbibliografen%20i%20siffror%202016/Nationalbibliografen%20i%20siffror\\_2016slutversion.pdf](http://www.kb.se/dokument/Nationalbibliografen%20i%20siffror%202016/Nationalbibliografen%20i%20siffror_2016slutversion.pdf). — Мова швед. — Назва з екрана. — Дата перегляду 12.08.2017.
13. *Parkvall M.* Sveriges sprek — vem talar vad och var? / Mikael Parkvall ; Institutionen för lingvistik, Stockholms universitet. — Stockholm, 2009. — 175 s.
14. *Population by country of birth, age and sex. Year 2000 — 2016* // Statistiska centralbyrån. Statistics Sweden. — Stockholm, [2017]. — Режим доступу: [http://www.statistikdatabasen.scb.se/pxweb/en/ssd/START\\_BE\\_BE0101\\_BE0101E/FodelselandArK/?rxid=86abd797-7854-4564-9150-c9b0bae3ab07](http://www.statistikdatabasen.scb.se/pxweb/en/ssd/START_BE_BE0101_BE0101E/FodelselandArK/?rxid=86abd797-7854-4564-9150-c9b0bae3ab07). — Мова швед., англ. — Назва з екрана. — Дата перегляду 12.08.2017.
15. *Swedish National Bibliography* // The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). — Режим доступу: <http://www.ifla.org/node/2344>. — Мова англ. — Назва з екрана. — Дата ост. оновлення 5.10.2012.
16. *Utgivningspuls 2015: Nationalbibliografen i siffror* / Ansvarig handläggare: Ylva Sommerland ; Kungliga biblioteket, Enheten för nationalbibliografen. — Stockholm, 2016. — 20 s. — Режим доступу: <http://www.kb.se/dokument/Samlingarna/bibliografier/I%20Nationalbibliografen%20redovisad%20utgivning%202015.pdf>. — Мова швед. — Назва з екрана. — Дата перегляду 12.08.2017.

*На основе данных национальной библиографии Швеции проанализирован документный поток шведских печатных изданий последних лет: рассмотрены тематическая, языковая, жанровая структуры. Приведены статистические данные о выпуске печатных изданий. Охарактеризовано современное состояние национальной библиографии Швеции.*

*The state of documentary flow for Swedish published products from previous years is analyzed on the basis of Swedish national bibliography data. Type, thematic, linguistic and genre structures of documentary flow of Swedish published products are considered. Published production statistics are illustrated. The present status of Swedish national bibliography is described.*

Надійшла до редакції 17 серпня 2017 року