

8. Скібіцький О. Організація бізнесу. Менеджмент підприємницької діяльності : навч. посіб. / О. М. Скібіцький, В. В. Матвеев, Л. І. Скібіцька. — Київ : Кондор, 2011.
9. *Співпраця*. — Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/Співпраця>. — Назва з екрана.
10. *Marinez-Moyano I. J.* Exploring the Dynamics of Collaboration in Inter organizational Settings, Ch. 4, p. 83, in Schuman (Editor). *Creating a Culture of Collaboration*. — Jossey-Bass, 2006.

В статтє осуцествлен анализ проблематики партнерского сотрудничества, что имеет безусловное влияние на развитие издательской организации; впервые осуцествлен анализ партнерства как формы сотрудничества; предоставлено толкование понятий "партнерство" в издательском бизнесе, "сотрудничество", "кооперация"; определены приоритетные рычаги успешного партнерства; истолкованы понятия "успешное партнерство" и "неуспешное партнерство"; разъяснены программа и план партнер-

ского сотрудничества; продемонстрировано отличие партнерского договора и договора о сотрудничестве; определены разнотипные аспекты характера партнерского договора; выделены риски партнерских разногласий.

The article analyzes problems partnership, which has an absolute impact on the publishing organization; first analyzes the partnership as a form of cooperation; given the interpretation of the term "partnership" in the publishing business, "collaboration", "cooperation"; the priority levers of successful partnerships; interpreted the term "successful partnership" and "unsuccessful partnership"; explained the program and plan of partnership; demonstrated differences partnership agreement and cooperation agreement; defined aspects of character different types of partnership agreement; risks singled partner disagreements.

Надійшла до редакції 14 червня 2016 року

РЕЦЕНЗІЇ

Фундаментальна біобібліографія вченого



Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсесенко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарченко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239, [7] с. : фот. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

В умовах сучасного інформаційного суспільства суттєво зростає значення бібліографічної діяльності бібліотек, результатом якої є система інтелектуальної бібліографічної продукції як наслідок ґрунтовного професійного аналітико-синтетичного опрацювання широкого кола першоджерел і даних. У ній чільне місце посідають біобібліографічні посібники: персональні біобібліографічні покажчики, біобібліографічні та біографічні словники, збірники біографій і життєписів, каталоги родоводів, некрополі, словники портретів, бібліометричні профілі, персональні сайти в Інтернеті тощо.

Серед бібліографічної продукції бібліотек вищих навчальних закладів особливий попит мають біобібліографічні покажчики. Це вид науково-дослідної бібліографії, який поєднує біографічні відомості про певну особу, а також бібліографічну інформацію про її твори та публікації про неї. Укладені за науково обґрунтованою методикою видання репрезентують науковий доробок провідних учених-викладачів, їхній

внесок у скарбницю вітчизняної та світової науки й освіти, найважливіші результати інноваційної, організаційної, виховної і громадської діяльності. Водночас видання віддзеркалюють наукову діяльність ВНЗ, слугують рекламою вишу, формують його позитивний імідж, сприяють активному просуванню наукових ідей, продуктів і послуг як окремого вченого, так і наукових шкіл закладу загалом, є ефективним засобом наукової комунікації.

Яскравим прикладом фундаментальної біобібліографії науковця є рецензований біобібліографічний покажчик, присвячений відомому українському вченому-культурологу, докторові історичних наук, професорові, ректорові Харківської державної академії культури (ХДАК), заслуженому діячеві мистецтв України, члену-кореспонденту Національної академії мистецтв України Василеві Миколайовичу Шейку. Покажчик — вагомий результат плідної співпраці фахівців інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки, редакційно-видавничого відділу та науковців ХДАК, котрі доклали значних зусиль до його укладання, редагування та оформлення. Він є зразком вдалого втілення традиційних професійних канонів й інноваційних пошуків у цьому напрямі бібліотечних фахів означеного ВНЗ.

Перший персональний біобібліографічний покажчик, присвячений 60-річчю від дня народження В. Шейка, вийшов друком 2002 р., започаткувавши спеціальну серію "Видатні педагоги Харківської державної академії культури". Нині вона налічує 16 випусків, 3 з яких присвячено В. Шейку. Отже, сформовано систему, яка постійно розвивається, вдосконалюється, розширюється. Зіставлення змісту та структури покажчиків дає змогу простежити динаміку розвитку біобібліографічної продукції такого виду.

Біобібліографічний покажчик "Василь Миколайович Шейко: до 60-річчя від дня народження" (укладачі — О. Онуфрієва, Т. Раскіна; відповідальний редактор — Л. Семененко) охоплює матеріали з 1970 до 2001 рр., містить передмову й має дві частини — біографічну та бібліографічну. Першу становлять нарис "Ректор третього тисячоліття" та розділ "Основні дати життя і діяльності В. М. Шейка". Бібліографічна частина — це розділ "Друковані праці Василя Миколайовича Шейка", який має таку структуру: 1) авторські праці; 2) роботи за редакцією; 3) участь у роботі редакційних колегій наукових видань; 4) публікації про діяльність та науковий доробок ученого; 5) друковані праці, опубліковані після підготовки макета покажчика. У виданні є предметний покажчик, покажчик назв творів і фотоматеріали. Довідник містить 279 авторських і редакторських праць В. Шейка.



Друге видання біобібліографічного покажчика "Шейко Василь Миколайович: до 70-річчя від дня народження" (укладачі — С. Євсеєнко, О. Левченко, О. Хижна; наук. ред. Н. Кушнарєнко) вийшло друком за 10 років, 2012-го, і містить інформацію за період 1970—2012 рр., має повніший зміст та розгалуженішу структуру. Покажчик розпочинає рубрика "Від укладачів", в якій наведено основні правила його складання, принципи забезпечення повноти і ґрунтовності висвітлення наукового доробку персоні.

У біографічній частині подано 5 нарисів, зокрема "Видатний науковець, педагог, організатор (до 70-річчя ректора Харківської державної академії культури В. М. Шейка)", "3 ювілеєм!", "Несколько слов о коллеге и друге, о его творчестве", "Культурология та цивілізаційні виміри глобалізації", відгук на автореферат дисертації В. Шейка на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук "Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.)".

Бібліографічна частина містить 883 публікації В. Шейка (майже втричі більше, ніж у попередньому покажчикові) та складається з таких розділів: 1) авторські праці В. Шейка; 2) видання за редакцією та за участю В. Шейка в редколегіях наукових продовжуваних і періодичних видань, рецензування монографій та навчальної літератури; 3) дисертації, виконані під керівництвом В. Шейка; 4) участь В. Шейка в організації професійних форумів (оргкомітети та програмні

комітети); 5) публікації про діяльність і науковий доробок В. Шейка. До покажчика вперше введено електронні ресурси. Видання містить іменний, предметний і покажчик назв авторських та редакторських праць науковця, а також фотоматеріали.

У 2017 р. видано друком третій біобібліографічний покажчик "Шейко Василь Миколайович (до 75-річчя від дня народження)", який містить вичерпну інформацію з 1970 до квітня 2017 р. Завдяки професіоналізму та копіткій праці укладачів розширено коло наукових публікацій про вченого, збільшено масив електронних ресурсів, уведено інтернет-адреси, що супроводжують окремі публікації ювіляра. Вперше подано результати ґрунтового бібліометричного аналізу дослідницького надбання вченого, визначено найвищий рейтинг за цитат-індексом (показником цитування) його праць, результативності академічної творчості, внесок у розвиток нового наукового знання.

У вступній частині "Від укладачів" увагу сконцентровано на розкритті науково-методичних і технологічних засад укладання біобібліографічного покажчика, висвітленні його особливостей. За рівнем аналітико-синтетичного опрацювання цей розділ можна вважати науково-дослідним твором.

Значно розширено біографічний матеріал, повніше висвітлено життєвий шлях, наукову та науково-педагогічну діяльність В. Шейка. Біографічна частина складається з нарисів про ювіляра й розділу "Основні дати життя, наукової та науково-педагогічної діяльності В. М. Шейка". У покажчику подано такі ґрунтовні нариси: "Авторитетна постать інтелектуального простору України (до 75-річчя від дня народження В. М. Шейка)"; "Яскравий представник наукової й освітянської еліти України"; "Бібліометричний профіль провідного культуролога", який містить три таблиці: 1. Бібліометричні індикатори оцінки наукової творчості В. М. Шейка. 2. Видовий розподіл публікацій В. М. Шейка. 3. Загальна кількість публікацій В. М. Шейка за творчими десятиліттями.

Значною за обсягом і професійно виваженою є бібліографічна частина, що містить опис 1286 публікацій (майже в п'ять разів більше, ніж у першому покажчикові) та складається з таких розділів: 1) авторські праці В. Шейка; 2) видання під редакцією В. Шейка; 3) участь В. Шейка в редколегіях наукових періодичних і продовжуваних видань, рецензування наукової та навчальної літератури; 4) дисертації, виконані під науковим керівництвом В. Шейка; 5) участь В. Шейка в організації професійних форумів (організаційні та програмні комітети); 6) публікації про життя, діяльність і науковий доробок В. Шейка. Глибоке, кваліфіковане структурування матеріалу, багатоаспектне розкриття наукової спадщини виразно ілюструють внесок ученого у розвиток науки, освіти, культури, мистецтва.

У третьому виданні покажчика докладніше та різноманітніше висвітлено наукову, педагогічну, організаторську діяльність В. Шейка. Перший і другий розділи містять авторські праці, публікації, що вийшли у співавторстві, видання під науковою редакцією, написані українською, російською, англійською

та болгарською мовами. Авторські праці науковця згруповано у шість підрозділів за видами публікацій і цільовим призначенням: а) дисертації, автореферати дисертацій; б) монографії, книги; в) підручники та навчальні посібники; г) статті в наукових періодичних та продовжуваних виданнях і збірниках, тези, матеріали доповідей наукових конференцій; д) навчально-методичні матеріали; е) газетні публікації, інтерв'ю. Таке групування надає чітке уявлення про жанрове різноманіття публікацій. Монографії, підручники та навчальні посібники вперше супроводжено зображеннями обкладинок, стислими видавничими анотаціями мовою оригіналу. До окремих видань додано бібліографічні описи опублікованих рецензій, а також посилення на електронні версії.

Особливістю третього видання покажчика є те, що розділ "Публікації про життя, діяльність та науковий доробок В. М. Шейка" ретельно опрацьовано. На відміну від попередніх біобібліографічних покажчиків, видання структуровано за трьома підрозділами: а) загальні праці, біографічні матеріали; б) оцінка наукової діяльності, цитування та посилання на праці В. Шейка; в) бібліографічні видання, дайджести. Розділ супроводжують довідкові анотації. Виокремлення підрозділу, що містить цитування й посилання на праці вченого, на наш погляд, є вагомим підтвердженням значущості наукових ідей, поглядів, концепцій, праць В. Шейка.

Усі розділи бібліографічної частини біобібліографічного покажчика ретельно опрацьовано, наведено кваліфікований бібліографічний опис.

Завершує рецензоване видання класичний набір допоміжних покажчиків: іменний, предметний та покажчик назв, які значно підвищують евристичні якості означеного фундаментального біобібліографічного дослідження.

Варто відзначити високий рівень поліграфічного виконання біобібліографічного покажчика: академічно витриманий стиль оправи, кольорові обкладинки книг В. Шейка, світліни з особистого архіву вченого й академії, відповідність дібраного ілюстративного матеріалу функціональним особливостям жанру покажчика, що надає гармонійної єдності формі й змісту видання.

Отже, рецензований біобібліографічний покажчик створений на високому професійному науково-методичному рівні, є якісним інтелектуальним продуктом, помітним явищем у сучасному науковому, освітньому й інформаційно-комунікаційному просторі.

*Світлана Сищенко,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри документознавства
та книгознавства ХДАК*

Надійшла до редакції 2 червня 2017 року



БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

УДК 024:[025.5/6:004.7](477)



*Сергій Ростовець,
викладач кафедри туристичного бізнесу
Харківської державної академії культури*

Формування системи інтернет-маркетингу в бібліотеках України

Запропоновано інноваційну модель системного запровадження бібліотекою інтернет-маркетингу. Охарактеризовано основні етапи формування системи інтернет-маркетингу.

Ключові слова: *інтернет-маркетинг у бібліотеках, онлайн-просування, позиціонування бібліотек.*

В умовах посилення інтеграційних процесів соціокомунікаційної взаємодії, глобалізації та інформатизації суспільства набуває актуальності представлення вітчизняних бібліотек на онлайн-ринку для підвищення конкурентоспроможності, поліпшення якості й розширення асортименту інформаційних продуктів і послуг. Запорукою ефективного реалізації мережевої діяльності є формування системи інтернет-маркетингу, яка, орієнтуючись на потреби цільової аудиторії, дає змогу забезпечити комплекс методів та інструментів, спря-

мованих на вивчення ринку, попиту користувачів, ефективне позиціонування бібліотечної продукції та підвищення конкурентоспроможності установи в інтернет-середовищі. На основі ґрунтовного аналізу публікацій сучасних фахівців з'ясовано, що проблему формування системи інтернет-маркетингу в бібліотеках України достатньо досліджено. Водночас окремі її аспекти, як-от аналіз напрямів онлайн-діяльності установ, застосування інструментів веб-аналітики для відстеження показників їхньої роботи, побудова каналів інтернет-