

## **ПЕДАГОГІКА ШКОЛИ**

УДК 373.015.31:331

**Шахрза Агаев**

### **НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ**

В истории человечества понятие культура, вобравшее в себе все моральные и материальные ценности, созданные в процесса развития человеческого общества в продолжение мыслилетий, является крайне широким понятием.

„Культура” в переводе с латинского языка имеет значение „выращивать”, „улучшать”. Оно верно, если учесть, что в первичном занятии человечества – земледелии – выращивать растение было самым важным этапом труда. Впоследствии, когда человечество стояло на более высоком уровне развития понятие культура приобретает значение просвещенности, образованности и воспитанности. В настоящее время существует множество подходов к интерпретации этого понятия. Известный языковед Владимир Даль указывает в своем толковом словаре: - Культура есть совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. Это понятие ближе в контексте к технологической культуре. В самом деле, при любой целенаправленной деятельности человека успешны лишь в том случае, если это плод ума и знаний. В глобальном современном мире интеграционная культура становится все более актуальной, и в ее основе лежит технологическая культура, потому что в цивилизованных странах мира в основе жизнедеятельности людей лежит разнообразие технологических достижений. С этой точки зрения человек, с присущей ему технологической культурой, обеспечивает свое самостоятельное существование, проявляясь как личность: Я есть для себя и для всего общества, я пользуюсь достижениями технологической культуры. Культура – величайшее богатство, присущее только человеческому обществу и требует от человека логического мышления. Образование является неотъемлемой частью культуры. Являясь второй природой человека, культура представляется как созданная человеком символическая среда.

Культурная среда много аспектно. Она включает мифологию, язык, искусство, религию, науку, образование, бытовую и производственную деятельность людей. Учитывая особенности XXI века (обилие информации, интеграция во всех сферах, научно-технический прогресс, обновление экономических механизмов) для всестороннего развития личности учащегося, основываясь на необходимых знаниях и умениях, формирование технологической культуры является одной из важнейших проблем, стоящих перед учебными заведениями. С этой точки зрения обучаемый в

общеобразовательных школах предмет технология в курикулуме имеет широкие возможности.

Как показали исследования, хотя на уроках технологии наряду с темой формирование культуры не ставится как цель обучения, но претворяемые в жизнь требования стандартов носят результативный и личностный характер, обеспечивая приобретение необходимых знаний и умений.

Поэтапная, с технологической точки зрения, реализация темы создает необходимость проведения с учащимися подготовительных работ. Изготовление изделия требует наличия материальной базы, инструментов и сырья. Здесь необходима помощь родителей и других заинтересованных сторон. Выполнение целей, установленных в соответствии со стандартом обеспечивает приобретение учащимися знаний и умений.

Технологическая культура проявляется на всех этапах изготовления изделия. Нужно признать, что мы всегда искали технологическую культуру не в процедурной деятельности учащихся, а в оформлении кабинетов труда. Это ложное мнение бытует и по сей день. При логичном подходе к проблеме следует отметить, что процессы производимые на уроках технологии служат средством для правильной ориентации целенаправленной деятельности учащихся. Будет уместно отметить один важный момент, привлекающий внимание на уроках технологии. Соблюдение правил безопасности при изготовлении изделия всегда ставится в стандартах курикулума как цель. Значит гарантия безопасности заключается только в усвоении технологической культуры. По сравнению с другими предметами, в технологии трудовой деятельности уделяется особое место. Для изготовления изделия приходится выбирать инструменты, образцы соответствующие материалы. Используя способы производства, выполняются технологические операции, изменяются величина, форма материала, создаётся изделие. В общеобразовательных школах, начиная с младших классов учащиеся начинают пользоваться простыми инструментами различного назначения. Первым шагом в формировании технологической культуры являются такие навыки как хранение разногорода ножниц, кисточек для клея, линеек, угольников, отточенных карандашей, иголок с большим ушком, а также соблюдение чистоты на рабочем месте.

В период возрастания экологических бедствий в овладении технологической культурой есть острая необходимость. В художественной и конструкторской деятельности вторичная обработка отходов широко используется в мировой практике. Это не означает невозможность получения нормальных материалов. Тут главное формирование нового нестандартного подхода к предметам. Одним из главных факторов в формировании у учащихся технологической культуры является применение специальной одежды, так как спецодежда обеспечивает удобство и точность действий при работе. Как бы аккуратно ни работал ученик, есть вероятность того, что он испечкает школьную форму клеем или краской. Исследования показывают, что школьники чувствуют себя в спецодежде не очень удобно.

С целью психологической поддержки можно из старых родительских рабашек создать для детей удобную спецодежду, несколько видоизменив их. К примеру, убрать воротник, пришить спереди большой декоративный карман (в такой карман можно сложить платок) или украсить одежду весёлой аппликацией. В такой удобной одежде ученик чувствует себя мастером.

Другим фактором усвоения технологической культуры является хозяйственное отношение учащегося к инструментам, деталям и материалам. При таком подходе ученик не бросает мелкие бумажные детали, а собирает их в конверт, и при необходимости использует их, проявляя жонномию и смекалку.

Показателем технологической культуры является также точность и уровень деловых навыков и способностей. При практической деятельности учащиеся должны уметь пользоваться инструментами, материалами и проявить творческую способность, рационально используя отведенное им время. При изготовлении деталей очень важно научить ученика правильной разметке. Первоначально применяя глазомер, загибы, отметки, ученик постепенно учится использовать для разметки различные инструменты (линейки, угольники, циркуль). Необходимо научить учащихся, как пользоваться ножницами при выполнении различных операций, как держать, как переворачивать материал, когда в руках ножницы.

Широко применяемое при технологической обработке приклеивание деталей требует от учащегося определённых навыков. Это действие надо выполнять с большой аккуратностью, и ученик должен знать, как наносить клей на детали. Уметь шить, пользоваться иглой, правильно отмерять длину нитки в иглке имеет для учащихся не только учебное, но и жизненное необходимое значение.

На технологическую культуру учащегося благотворно влияет и организация выставок ручных изделий. Частью технологической культуры при этом будет изготовление стендов, рамок для выставляемых работ. Недогустимо указывать на выставленных работах подписи или оценки, для выставки готовятся специальные этикетки.

Технологическая культура проявляется при любой целенаправленной творческой деятельности учащегося. Технологическая культура в педагогическом процессе проявляется в таких фактурах как чистота и порядок на рабочем столе, техника безопасности, подбор инструментов для определённого вида труда, выработка полезных трудовых навыков и привычек. Цель трудового обучения заключается в психологической подготовке учащегося к практической деятельности – это основа технологической культуры.

Трудовая подготовка проводится разными путями. Технологическая культура оценивается как основной показатель всех путей трудовой подготовки: трудовое обучение, обучающий труд, бытовой труд, труд по самообслуживанию, общественно-полезный труд, продуктивный труд.

Трудовое обучение, при котором учащиеся овладевают общими для всех специальностей знаниями, навыками, умениями. Обучающий труд обеспечивает экономическую, познавательную, воспитательную подготовку.

Бытовой труд обеспечивает у детей и подростков психологическую и практическую подготовку.

Труд по самообслуживанию обеспечивает личные потребности человека, общественно-полезный труд определяется как труд в пользу другого лица, другой организации, выполняемый с особой психологической тщательностью. Продуктивный труд обеспечивает производство различных материальных благ, требующих приложения физиологических и психологических усилий.

Технологическая культура в соответствии с интересами человека проявляется как положительный фактор в нижеуказанных действиях:

– экономических – все необходимое для жизнедеятельности человека материальные и духовные блага есть продукт технологической подготовки;

– социальных – образ жизни людей в значительной степени зависит от технологической подготовки и от отношения к ней;

– моральных – технологическая культура сильно влияет на поведение человека, делая его чище и лучше;

– физиологических – труд стабилизирует нормальную деятельность человеческого организма;

– психологических – технологическая подготовка оказывает положительное влияние на настроение человека, мобилизуя его творческую способность;

– познавательных – технологическая подготовка имеет важное значение в сознании природных и общественных явлений;

– воспитательных – процесс трудовой подготовки обеспечивает формирование многих нравственных качеств личности.

При бытовой деятельности технологическая культура проявляется ещё шире и при этом вырабатываются следующие качества учащихся:

– соблюдение правил поведения;

– участие в управлении семейным бюджетом;

– соблюдение правил безопасности и санитарно-гигиенических правил;

– выполнение элементарных ремонтно-строительных работ;

– уход за растениями;

– семейно-бытовая культура и традиции, соблюдение правил поведения и общения в общественных местах;

– оформление интерьера и дизайн, организация жилища и своего рабочего места.

Усвоение каждого компонента бытовой культуры требует определённых знаний и навыков. К примеру, если ученик по теме „Дизайн интерьера” знает как оформлять прихожую, гостиную, спальню, детскую,

ванную, умеет подбирать цвета, аксессуары, то это говорит о его высокой технологической культуре.

Прихожая воспринимается как вход в квартиру. Поэтому о бытовой культуре хозяев квартиры приходится судить по прихожей. Важное условие уюта в прихожей зависит от цвета материалов. В небольших прихожих следует отдавать предпочтение светлым тонам, а в больших, наоборот, уместны светлые тона. Мебель тоже надо подбирать с учетом размеров. Мебель для прихожей – это вешалка, шкаф для обуви и зеркало. Для создания зрительного объёма целесообразно использовать зеркала.

Гостиная должна быть уютной, так как она выполняет несколько функций. Удобная, соответствующая размерам комнаты, мебель имеет важное значение. Иногда гостиная совмещает функции и столовой комнаты и служит местом отдыха всей семьи. В таких случаях комната делится на два уголка: в одной части размещаются диван, кресла, журнальный столик, в другой части – стол, стулья и буфет. Если гостиная большая, можно в ней устроить небольшой рабочий уголок. Эти уголки можно разделить стеллажами, равными по высоте половине высоты комнаты. Для гостиной комнаты подходят тёплые тона зелёный, тёмно-красный, все оттенки кофейного, желтый, оранжевый. Занавески должны быть тонкими уместны и жалюзи. Ковры произведения искусства должны соответствовать колориту гостиной. Важно, чтобы гостиная была правильно освещена. С этой целью используются люстры, бра, настольные лампы. Одновременно могут быть освещены и интересные аксессуары. Использование в интерьере настенных картин, ваз, керамики создаёт особый уют в гостиной комнате.

При этом необходимо знать меру, не нагромождать комнату, придерживаться определённого стиля.

Основной атрибут спальни комнаты кровать. В первую очередь, матрас должен соответствовать вкусу и физическим особенностям пользователей. Предпочтительнее использовать ортопедические матрасы.

Детская комната должна быть хорошо освещенной и проветриваемой. Необходимо обеспечить в ней надёжность, прочность, гигиеничность, чистоту и красоту. Надо учесть любовь детей к ярким краскам, весёлым картинам. Учёными доказано, что цвет обоев влияет на здоровье детей, например, голубой цвет нормализует кровяное давление, влияет на настроение.

Мебель в комнате должна быть детской и соответствовать возрасту.

Для ванной комнаты самым лучшим покрытием является кафель и керамика. Достаточная оснащённость кухни облегчает труд женщины: шкафы с одинаковым уровнем составляющих частей, раковина, газовая плита. Работал стол, на кухне человек быстро устаёт, поэтому целесообразно использовать стулья с высокой спинкой, регулируемой высотой.

С гигиенической точки зрения кухня делится на две части: для проведения чистых и грязных работ. Если кухня небольшая эти части можно разместить налево от раковины и вторую часть у газовой плиты.

Одним из факторов бытовой культуры является соответствие цветовых оттенков в интерьере. Красный, оранжевый – это тёплые цвета, синий, голубой – холодные. Все цвета подвергался постоянному освещению (естественному и искусственному) меняются, что должно учитываться при их подборе.

Как видно, технологическая культура широкое понятие и она обеспечивает рациональную организацию всей целенаправленной человеческой деятельности. На уроках технологии, опираясь на интегративные требования, можно воспитать в учащихся технологическую культуру. В связи с изложенной темой можно сделать следующие выводы:

- в процессе обучения учащиеся проявляют большой интерес к технологическим операциям;
- основным качественным показателем производимых изделий выступает технологическая культура;
- технологическая культура способствует повышению мыслительных способностей учащихся (логического мышления, творческого мышления, прикладного мышления);
- технологическая культура способствует динамическому развитию физических и умственных способностей и учащихся, повышает мыслительную активность;
- технологическая культура, способствуя востороннему развитию учащегося, появляется во всех сферах его деятельности;
- технологическая культура выступает как духовная потребность в человеческой жизни;
- технологическая культура формируется в процессе трудового обучения.

#### **Список использованной литературы**

**1. Агаев Е.** Современность и традиции в процессе обучения. – Баку, „Адилоглу”, 2006. – стр.138. **2. Агаев. Ш.** Методика практических и теоретических преподавания знаний по трудовому обучению. – Баку, „Насир”, 2002. – стр 88. **3. Агаев Ш.** Материалы обучения, связанные с экологическими проблемами. – Баку, „Насир”, 2006. – стр 107. **4. Агаев Ш.** Технология обучения трудовых работ для учеников начальных классов. Баку. **5. Ализаде А.** Новое технологическое мышление. – Баку, „Адилоглы”, 2001. – стр. 162. **6. Фархад оглы М.** Философия, Баку, „Маариф”. 2000. – стр. 440. **7. Мирзеджанзаде А.** Введение в специализацию. – Баку, „Маариф”, 1990. – стр. 368. **8. Маилов И.** и др. Толковый словарь терминов по технологии. – Баку, БГУ, 2008. – стр. 434.

#### **Шахрза Агаєв. Наукові основи формування технологічної культури учнів**

У статті розкриваються науково-теоретичні та практичні питання обумовленості трудової діяльності, яка має важливе значення у формуванні

особистості учня з технологічною культурою. Доведено, що технологічна культура – широке поняття та вона забезпечує раціональну організацію всієї цілеспрямованої людської діяльності. На уроках технології, спираючись на інтегративні вимоги, можна виховати в учнів технологічну культуру.

*Ключові слова:* виріб, культура, формування, праця, виставка.

**Шахрза Агаев. Научные основы формирования технологической культуры у учащихся**

В статье обзрываются научно-теоретические и практические вопросы обусловленности трудовой деятельности, имеющей важнейшее значение в формировании личности учащегося с технологической культурой. Доказано, технологическая культура – широкое понятие и она обеспечивает рациональную организацию всей целенаправленной человеческой деятельности. На уроках технологии, опираясь на интегративные требования, можно воспитать в учащихся технологическую культуру.

*Ключевые слова:* изделие, культура, формирование, труд, выставка.

**Agayev Shahrza. Scientific Principles of the Formation of Technological Culture in Pupils**

The article concerns the scientific and theoretical and practical questions of dependence of labor activity that is of great importance for the formation of the personality of the pupil with technological culture. Technological culture is proved to be an extent term and provide rational organization of the directed human activity. Technological culture can be developed during technology lessons based on the integrative requirements.

*Key words:* piece of work, culture, formation, labor, exhibition.

Стаття надійшла до редакції 25.03.2013 р.

Прийнято до друку 26.04.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Чернуха Н. М.

УДК 37.091.32.016:57

**С. М. Горбулінська**

**ПРАКТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ НАВЧАННЯ ГЕНЕТИКИ  
У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ**

Загальна стратегія України в галузі освіти є формування наукового світогляду і критичного мислення учнів завдяки засвоєнню ними основних понять і законів природничих наук, вироблення умінь застосовувати набуті знання і приймати виважені рішення в природокористуванні. Метою і результатом освітнього процесу є особистість, пристосована до життя в умовах сучасного суспільства. Відповідно основна складова освітньої