

weblogs – young people use all these media intensively and often at the same time. Modern educators should take this into account when deciding on a media strategy.

Key words: Internet technologies, media literacy, skills, competencies, youth generation.

Стаття надійшла до редакції 27.01.2014 р.

Прийнято до друку 28.03.2014 р.

Рецензент – д. філол. н., проф. Червонецький В. В.

УДК 378.016:811

Т. Ю. Шавва

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В
ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ КАК
СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ
АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

Вариативность и личностная ориентация современного образования требуют определенных изменений и дополнений в теории и методике преподавания.

Переосмысление функций и результатов высшего образования, которое происходит в Украине, требует, в свою очередь, переосмысления роли преподавателя современного вуза вообще и преподавателя иностранного языка в частности, ведь особое значение приобретает полиязычное образование.

Мы должны быть не просто преподавателями, а людьми, которые работают для познания, ведь именно познание является мотивацией нашей деятельности.

Для этого нужно искать необходимые методы или подходы в преподавании своей дисциплины.

Как мы помним из определения, подход – это методологическая ориентация, побуждающая к использованию определенной характерной совокупности взаимосвязанных идей, понятий и способов педагогической деятельности.

Сегодня, в системе как среднего так и высшего образования, сохраняется все же консервативный метод обучения грамотности, предусматривающий стандартные способы обучения, характерной чертой которых была и остается ориентация на среднего по способностям учащегося. Индивидуальные особенности каждого учащегося в основном игнорируются, ставка делается скорее на выравнивание имеющихся у различных учащихся потенциалов, а не на их индивидуальное развитие.

В вузовской системе обучения мы имеем дело с молодежью, которая сделала свой дальнейший выбор в образовании, опираясь на свои индивидуальные способности и возможности. Однако и здесь – отбор учебного материала проводится в основном с учетом способностей среднего студента, что позволяет большинству студентов особо не напрягаться в учебе. Возможно, это одна из причин пассивного отношения к учебе, что не может не повлиять на достижение стратегической цели в деятельности университета по подготовке высококвалифицированных кадров в разных отраслях жизнедеятельности, которые должны быть конкурентоспособными на украинском, мировом и европейском рынке труда, а значит – полностью самореализоваться, достичь пика, а не оставаться на дне карьерного роста. Сегодня актуальность приобретает такое условие повышения качества образования как *педагогическая акмеология* или *акмеология образования*.

Цель данной статьи – показать, что определенная постановка целей обучения иностранному языку и содержание его обучения позволяют данному предмету вписаться в рамки воплощения процесса формирования акмеологической направленности личности, что послужит в определенной степени решению вышепоставленной задачи.

Акмеологический подход в образовании обозначает ориентацию на максимальную творческую самореализацию, как самого педагога, так и обучающегося в различных жизненных сферах. Акме (греч.) – пик, вершина, высшая степень чего-либо.

Есть такая наука – акмеология, которая исследует закономерности и факторы достижения вершины профессионализма, творческого долголетия человека [1, с. 54]. Впервые, понятие акмеологии как научной категории было введено Н. А. Рыбниковым еще в 1928 г. для обозначения науки о развитии зрелых людей. В этом же значении использует его и Б. Г. Ананьев, который считал, что конечным продуктом онтогенетического развития человека является обретение им собственной индивидуальности, когда он становится субъектом своего жизнетворчества, самостоятельного, глубоко осознанного выстраивания своего жизненного пути [2, с. 172]. Развитие идей Н. А. Рыбникова и Б. Г. Ананьева для нас интересно в трудах Н. В. Кузьминой, так как мы готовим, в основном, учителей иностранного языка. Ею было впервые предложено понимание труда учителя как целостной динамичной системы, разработано понятие продуктивности педагогической деятельности и описаны модели высокопродуктивной и малопродуктивной деятельности; разработан научно-методический инструментарий оценивания продуктивности педагогической деятельности. На основе понятия продуктивности педагогической деятельности Н. В. Кузьмина формирует ряд положений для обоснования новой науки – акмеологии: положения о профессионализме, деятельности и личности педагога, о факторах достижения или не

достижения вершин профессионализма в педагогическом труде и другом [3, с. 24].

В нашем случае имеет смысл рассматривать акмеологическую направленность как один из компонентов системы личностного становления, которое обеспечивает потребность в профессиональном, творческом труде. Рассматривая акмеологическую направленность как систему, Е. В. Андрущенко выделяет следующие структурные компоненты: рефлексию, целеполагание, профессиональное творчество.

По ее мнению все выделенные структурные компоненты акмеологической направленности личности взаимосвязаны и дополняют друг друга, ведь именно наличие творческого мышления (элемент педагогического творчества) позволяет осуществить конструктивное прогнозирование как педагогического процесса, так и выстроить стратегию своего жизненного пути (целеполагание). А педагогическая рефлексия без развитого творческого мышления вообще невозможна. Осуществление коммуникативных связей типа „Преподаватель – группа”, „Преподаватель – студент” без наличия организаторских, артистических, коммуникативных умений вряд ли будет плодотворным. Таким образом, выделяя структурные компоненты, Е. В. Андрущенко рассматривает их в единстве, взаимосвязи и взаимодополнении друг друга. Это позволяет более глубоко проникнуть в природу этих компонентов и облегчить поиск наиболее эффективных механизмов и создания условий для формирования основных компонентов акмеологической направленности у студентов [1].

При обучении иностранному языку в вузе основной формой организации учебного процесса является практическое занятие. Опора на деятельностный подход, который абсолютизирует роль деятельности и может быть сформулирован как: „Личность человека формируется и проявляется только в деятельности”, вполне оправдана [4, с. 78].

Это направление развивается в исследованиях Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, П. Л. Гальперина. Деятельностный подход также нашел свое выражение в исследованиях таких зарубежных психологов, как Ж. Политцер, А. Валлон, Л. Сэв и др.

Вспомним, из чего исходил А. Н. Леонтьев, который заложил основы деятельностного подхода в психологии. Он исходил из различий внешней и внутренней деятельности. Деятельность рассматривается как средство становления и развития субъективности личности [4, с. 123].

Как писал поэт Н. Заболоцкий:

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Творчество – вот, что должно лежать в основе деятельности преподавателя, когда он преподает, и в деятельности студента, когда он учится.

Целевой ориентацией вуза должна, очевидно, оставаться технология продуктивного образования, когда типичная последовательность – „объяснение – усвоение – самостоятельное действие”, принятое при традиционно организованном обучении, принимает вид „самостоятельное действие – усвоение – объяснение”.

Конечно, при обучении иностранному языку, подходить к различным технологиям необходимо с учетом его специфики, однако творчество студентов должно быть в основе организации всех видов деятельности, проявление их активности должно всячески стимулироваться. Деятельность преподавателя должна больше напоминать деятельность тьютора, в обязанности которого входит консультирование, организация группового обсуждения разных тем или разыгрывание ситуаций, формирование временных групп для защиты проектов, контроль за всей формальной стороной учебной жизни. Каждое занятие должно быть прообразом реального общения людей и задача преподавателя создать условия, которые позволили бы студентам использовать их социальный опыт в группе.

Для преподавателя, а тем более преподавателя иностранного языка, общение одно из наиболее важных умений, которое можно отнести к критериям профессионализма. Ведь от того насколько преподаватель овладел техникой общения, владеет приемами психологического воздействия на студента, группу, коммуникативен и адаптирован среди коллег, в отношениях с администрацией, умеет расположить к себе и положительно влиять на окружающих зависит эффективность деятельности, а отсюда успешность педагога. Общение является одним из важнейших условий формирования сознания и самосознания личности, стимулятором ее психических свойств [5, с. 12].

Формируя акмеологическую направленность личности студента, мы не можем не учитывать слагаемых успеха, поскольку именно состоявшаяся и успешная в профессии личность не замыкается на достигнутом, а стремится к достижению вершин профессионализма. Проблеме педагогического общения посвящено значительное количество исследований. В этом направлении проводилась работа В. А. Кан-Каликом, Д. Б. Элькониним, М. И. Станкиным и др.

Профессионализм является центральным понятием акмеологии. Понятие *профессионализм* определяется как „...совокупность психофизиологических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач в особых условиях” [6, с. 12]. Профессионализм закладывается в процессе общего и профессионального образования. Основным условием дальнейшего его сохранения и развития является непрерывное профессиональное самообразование и саморазвитие личности как результат ценностного отношения к профессионализму [7, с. 127].

Содержание акмеологической направленности личности определяется степенью выраженности потребности личности в профессиональной деятельности, профессиональными притязаниями, ценностными ориентациями, профессиональной самооценкой [8, с. 29].

В. А. Кан-Калик и Н. Д. Никандров, рассматривая проблемы педагогического творчества, утверждают, что творческое самопроявление рано или поздно произойдет, если учитель овладеет логикой педагогического процесса или самопознания, подчеркивая тем самым неотделимость творчества от самопознания – процесса самонаблюдения, самоанализа и саморефлексии [9, с. 19].

В этой связи с развитием профессиональной рефлексии у будущего учителя Е. В. Андриющенко связывает возможность решения многих кардинально важных вопросов: подготовки будущего специалиста к духовно-творческой самореализации, проявляющейся, прежде всего, в уходе от шаблонов и стереотипов, в выработке программы требований к себе, к процессу и результатам деятельности; осознания учителем смысла своей профессии; обретения заинтересованного, критического отношения к различным ее аспектам; последовательного обогащения профессионального опыта и мастерства учителя, его акмеологической направленности.

Студент – это активный субъект деятельности и задача преподавателя – организовать эту деятельность и создать условия для раскрытия творческих способностей студентов с учетом их интересов, уровня обученности и индивидуальных возможностей.

Преподаватель должен предлагать такие виды работы, которые требуют от студентов самостоятельной добычи материала, критически осмысливать полученную информацию, делать выводы, аргументировать, решать возникающие проблемы. Он должен стараться ориентировать учебный процесс на личность обучаемого, его индивидуальные интересы, делать акцент на значении культурных ценностей, а преподавать, сопоставляя изучаемый материал с родной культурой обучаемого. Это поможет продолжить развитие творческого начала и критичности ума студента. Одной из ключевых составляющих акмеологического подхода в обучении является метод проектов, который развивает творческие и исследовательские способности студентов, учит применять полученные знания в новых ситуациях, помогает создать целостную картину действительности. Главная цель данного метода – получение студентами основных представлений о методах исследования, как вычленять проблему, подводить итоги исследовательской работы.

Сам преподаватель должен быть все время в движении. Процесс общения захватывает. Даже те, кому трудно дается язык, повторяют несколько раз за другими. Они слышат других. Ситуативная наглядность дает возможность отойти от родного языка и мыслить на иностранном. Преподаватель, который большую часть времени проводит в движении,

стоит у доски и часто отражает на ней какие-то моменты своих объяснений, выгодно отличается от тех, кто всю пару не отрывается от стула. Психологами доказано, что первая модель поведения преподавателя привлекает больше внимание студентов, чем вторая, следовательно, у него больше шансов быть услышанным, ведь как писал М. Уилсон: „Учителя изрекают свои истины-результаты опыта всей жизни – через пропасть, и до учеников, на другом, далеком берегу, доносятся лишь ропот волн, шум ветра и обрывки банальностей”.

Постоянный поиск совершенствования своих занятий, разнообразие приемов и методов, используемых на этих занятиях, повышает авторитет преподавателя среди студентов и дает пример того, как можно достичь определенных высот в своей профессии.

Важно правильно формулировать практические, образовательные, развивающие и воспитательные цели, которые бы предусматривали закрепление социокультурного опыта, усиливали прагматические аспекты изучения языка, предусматривали погружение студентов в аутентичную языковую среду, привлекали образное мышление студентов, усиливали психологический аспект в обучении (выполнение упражнений, которые вовлекают в размышления).

Постановка воспитательных целей должна предусматривать объяснение студентам того факта, что путь к своему призванию, самореализации – не прост. Для преодоления этого пути необходимо быть самостоятельной личностью, ответственной, критичной, умеющей анализировать, быть уверенным в своих силах.

Совершенно очевидно, что конкурентоспособного специалиста можно подготовить только на конкурентоспособных занятиях, которые соответствуют современным требованиям и которые помогут будущим специалистам самореализоваться в полной мере. Для проведения таких занятий преподавателю необходимо выработать определенные классификационные параметры своей педагогической деятельности и целевые ориентации.

Коммуникативный метод является одним из таких ориентиров. Использование коммуникативной методики в преподавании иностранного языка, при совершенном владении предметом со стороны преподавателя, уже должно служить стимулом к стремлению самосовершенствоваться со стороны студентов. Использование концепций изучения языка, предусматривающих такие прописные истины как: вести занятие только на языке, большую часть учебного времени отводить общению, выработать модели, которые употребляются в тех или иных речевых ситуациях, не забывать, что в основе коммуникативной методики лежит принцип, по которому вычленение грамматических моделей происходит на слух – тоже должно стать неотъемлемой частью реализации акмеологического подхода в обучении иностранному языку. А еще возможно стоит обратиться к природосообразной технологии обучения иностранному языку

А. М. Кушнира. Особенно это целесообразно на начальном этапе обучения в работе со студентами, которые начинают учить иностранный язык.

Модель данной системы обучения выстроена на основе аксиоматики природного устройства человека, то есть на принципе природосообразности, а это значит, что в любой точке учебного процесса способы обучения не вступают в противоречие с известными фактами и закономерностями психогенеза. Такая технология будет ориентировать студента на реальный социальный заказ, а не на воображаемую коммуникацию с носителями языка, строится она на внутренней мотивации. Опирается преимущественно на произвольные процессы, использует образные функции сознания в равной степени с вербальными, движется от рецептивно-репродуктивных форм деятельности к экспрессивно-продуктивным от понимания – к говорению, обеспечивает полную индивидуализацию учебного процесса и т. д.

Целевые ориентации показывают, что цели и результаты такого обучения соответствуют социальному заказу, условиям жизни и производства. В области обучения чтению, например, они предусматривают достижение произвольного уровня понимания текста и способности переводить „с листа” любые общеупотребительные тексты, достигается произвольный уровень понимания на слух.

Цель первого этапа работы – развитая способность читать вслух на иностранном языке любой текст, по сложности не уступающий текстам на родном языке.

Цель второго цикла обучения – полное снятие артикуляционно-фонетических трудностей: свободное и фонетически правильное чтение иностранных текстов любой сложности так же, как на родном языке [10, с. 143].

Такой подход к организации чтения на начальном этапе поможет студенту быстрее адаптироваться и достичь определенно высокого уровня в обучении, почувствовать свои возможности и уверенность в себе.

При конструировании и подборе методов, форм, средств обучения, способствующих формированию акмеологической направленности личности, Е. В. Андрущенко предлагает опираться на следующие механизмы:

- профессиональная компетентность;
- осознание ценности профессиональной деятельности;
- стремление к самоутверждению;
- уровень притязаний;
- субъектность позиции;
- профессиональное честолюбие, профессиональный долг и ответственность;
- профессиональная самоактуализация;
- мотивационно-ценностные отношения [11].

Практическое воплощение процесса формирования акмеологической направленности личности предполагает вполне определенную его организацию, конечно же, в рамках всего

образовательного процесса вуза, где дисциплины отличаются друг от друга составом, структурой, особенностями методики преподавания. Для этого, прежде всего, необходимо согласовать цели преподавания каждого предмета с целями процесса формирования акмеологической направленности личности, а также скоординировать общее содержание.

Вышеизложенный материал показывает, что в целом, цели и содержание преподавания иностранного языка в вузе отвечают требованиям современной жизни, где выживает более образованный, более самостоятельный, тот, кто может быстрее сориентироваться в сложившейся ситуации, т. е. более конкурентоспособный и этот предмет готов стать одним из звеньев в создании целостного процесса формирования у студентов, которые готовятся к педагогической деятельности, акмеологической направленности, что позволит детально рассматривать и обсуждать проблемы, связанные с осмыслением педагогических вопросов формирования акмеологической направленности личности учителей (межпредметное взаимодействие, организацию учебно-воспитательного процесса, отбор учебного материала и т. д.)

В качестве целевой ориентации, обеспечивающей *акмеологическую технологию* преподавания в вузе, в частности иностранного языка, мы предлагаем следующие составляющие:

- цели и результаты обучения соответствуют социальному заказу;
- условиям жизни и производства;
- деятельностный подход;
- коммуникативное обучение;
- внутренняя мотивация;
- интеграция разных видов деятельности, требующая знаний разных предметов, наличия различных навыков и умений;
- работа в команде с выходом на самостоятельную учебную деятельность, что способствует самообразованию и самовоспитанию;
- обучение на высоком уровне сложности;
- развитие критического и креативного мышления;
- развитие исследовательских способностей;
- лингвострановедческий подход.

Список использованной литературы

- 1. Бодалев А. А.** Акмеология как учебная и научная дисциплина / А. А. Бодалев. – М. : РАУ, 1993. – 110 с.
- 2. Ананьев Б. Г.** Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2002. – 288 с.
- 3. Кузьмина Н. В.** Способности, одаренность, талант учителя / Н. В. Кузьмина. – Л. : Знание, 1985. – 32 с.
- 4. Леонтьев А. Н.** Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 304 с.
- 5. Пассов Е. И.** Культуросообразная модель подготовки учителя: философия, содержание, реализация // Іноземні мови. – 2002. – № 4. – С. 3 – 18.
- 6. Кузьмина Н. В.** Предмет акмеологии / Н. В. Кузьмина. – Шуя : ШГПИ, 1995. – 22 с.
- 7. Деркач А. А.** Акмеология

в вопросах и ответах / А. А. Деркач, Е. В. Селезнева. – М. : МПСИ, 2007. – 248 с. **8. Дубровина Л. И.** Акмеология и ее становление / Л. И. Дубровина. – М. : СПб: 000 „ЛЮБАВИЧ“, 2003. – 48 с. **9. Кан-Калик В. А.** Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 140 с. **10. Кушнир А. М.** Педагогика иностранного языка: Природосообразная технология обучения / А. М. Кушнир. – М. : Народное образование, 1996. – 193 с. **11. Андрищенко Е. В.** Акмеологический подход в системе образования [Электронный ресурс] / Е. В. Андрищенко. Режим доступа : <http://ipk74.ru/virtualcab/professional/pedagogicheskayamas terskaya/akmeologicheskij-podhod-v-obrazovanii>

Шавва Т. Ю. Акмеологічний підхід у навчанні іноземних мов у вузі як складової частини процесу формування акмеологічного напрямку особистості

В даній статті мова йде про нове розуміння функцій та результатів вищої освіти в Україні, про особливе значення полімовної освіти. Все це приводить до розуміння того, що якість освіти треба підвищувати. Сьогодні актуальною стає така умова підвищення якості освіти, як педагогічна акмеологія або акмеологія освіти. У світі даного напрямку, метою статті є показати, що визначена постановка мети навчання іноземним мовам і зміст її навчання дозволяють цьому предмету вписатися у процес втілення по формуванню акмеологічного напрямку особистості, що допоможе у якомось вирішенні цього питання. Акмеологічний підхід в освіті означає орієнтацію на максимальну творчу самореалізацію, як педагога, так і того, хто навчається у різних життєвих сферах. Акмеологічний напрям розглядається як один з компонентів системи особистісного становлення, яке забезпечує необхідність у професійній, творчій праці.

Як стверджує автор, саме творчість повинна знаходитись в основі діяльності викладача, коли він викладає, та студента, коли той навчається. Автор пропонує низку складових щодо цільової орієнтації, яка забезпечить акмеологічну технологію викладання у вузі.

Ключові слова: акмеологічний напрямок, професійна творчість, рефлексія, конструктивне прогнозування, діяльнісний підхід.

Шавва Т. Ю. Использование акмеологического подхода в обучении иностранным языкам в вузе как составная часть процесса формирования акмеологической направленности личности

В данной статье речь идет о переосмыслении функций и результатов высшего образования в Украине, об особом значении, которое приобретает полиязычное образование. Все это приводит к пониманию того, что качество образования необходимо повышать. Сегодня актуальность приобретает такое условие повышения качества образования как педагогическая акмеология или акмеология

образования. Акмеологический подход в образовании обозначает ориентацию на максимальную творческую самореализацию, как самого педагога, так и обучающегося в различных жизненных сферах. Акмеологическая направленность рассматривается здесь, как один из компонентов системы личностного становления, которое обеспечивает потребность в профессиональном, творческом труде.

По утверждению автора, именно творчество должно лежать в основе деятельности преподавателя, когда он преподает, и в деятельности студента, когда он учится. В качестве целевой ориентации, обеспечивающей акмеологическую технологию преподавания в вузе, автор предлагает ряд ее составляющих.

Ключевые слова: акмеологическая направленность, профессиональное творчество, рефлексия, конструктивное прогнозирование, деятельностный подход.

Shavva T. Yu. The usage of acmeological approach in foreign language teaching at higher educational institution as an aspect of formation process of acmeological personal orientation

The author of the article redefines the functions and results of higher education in Ukraine and outlines the special value of the polylingual education. All this leads to understanding that the quality of education has to be improved. Today the significance of this problem has such factor - the improvement of education quality as the pedagogical acmeology or acmeology of education. The acmeological approach in education means the orientation on the creative self-fulfillment of professors and students in different life spheres. The acmeological orientation is seen here as one of the components of personal becoming system that provides the demand in professional and creative work.

The author claims that the creative work has to be the cornerstone of the professors' activity, when they teach and in the students' activity when they learn. The practical usage of acmeological orientation expects its well defined organization within the whole educational process at the higher educational institution, where the disciplines differ from each other in content, structure and the peculiarities of methods of teaching. In the first instance, it is necessary to accommodate the teaching aims of each subject with the aims of formation process of acmeological personal orientation, and to coordinate the general content. The aim orientation provides the acmeological technology of teaching at higher educational institution. The author proposes a number of its aspects.

Key words: acmeological orientation, professional creative work, reflection, constructive predictive modeling, activity approach.

Стаття надійшла до редакції 25.01.2014 р.

Прийнято до друку 28.03.2014 р.

Рецензент – к. філол. н., доц. Недайнова І. В.