

ХРОНІКА КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКИХ ЗАХОДІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА У 2008–2009 рр.

У ювілейному для *Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка 2008 році* відбулася низка презентацій видавництв і книготорговельних фірм із різних регіонів України, а також інших заходів, у яких взяли участь науковці, викладачі, студенти ЛНУ ім. І. Франка та інших вищих навчальних закладів Львова, іноземні гості, інтелігенція міста, члени Львівського зонального методичного об'єднання бібліотек вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації, працівники Наукової бібліотеки та інших бібліотек Львова.

9 жовтня 2008 року в рамках Міжнародної наукової конференції *“Історична спадщина Великого Литовського Князівства в Україні, її дослідження та збереження”* у читальному залі періодичних видань Наукової бібліотеки відбулося засідання конференції та презентація книжкової виставки *“Спадщина Великого Литовського Князівства у фондах Львівського національного університету імені Івана Франка”*. У презентації взяли участь: надзвичайний та повноважний Посол Литовської Республіки в Україні Альгірдас Кумжа, аташе культури Посольства Литовської Республіки Габреле Жайдіте, почесний Генеральний консул Литовської Республіки у Львові Віталій Антонов, державний секретар Міністерства культури Литовської Республіки Діана Пакніте, начальник Відділу державного захисту територій та збереження історично-культурної спадщини Міністерства культури Литовської Республіки Ірма Грігайтене, заступник директора Департаменту збереження історично-культурної спадщини Міністерства культури Литовської Республіки Альгімантас Дегутіс, професор Вільнюського університету Алфредас Бумблаускас, доктор історичних наук Генуте Кіркенене.

15–17 жовтня 2008 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася Міжнародна наукова конференція *“Бібліотека як соціокультурний феномен: історія та сучасність”*, присвячена **400-літньому ювілею** Бібліотеки. У роботі Конференції взяли участь дослідники у різних галузях науки, зокрема історики, книгознавці, спеціалісти з бібліотечної справи та інформаційних технологій, працівники академічних наукових бібліотек, вищих навчальних закладів, а також установ культури та інших наукових інституцій України та зарубіжжя. На урочистості були запрошені представники владних структур Львова, мистецьких спілок та засобів масової інформації.

Відкриття конференції розпочалося з Урочистої академії в Актівому залі Львівського національного університету імені Івана Франка. З нагоди 400-річчя Наукової бібліотеки відбулося урочисте спецпогашення конверта, яким керував директор Львівської дирекції УДППЗ “Укрпошта” Анатолій Кидисюк. Почесне право здійснити спецпогашення ювілейного конверта отримали директор Наукової бібліотеки, в. о. ректора Університету та голова Львівської обласної ради, які поставили підписи на перших погашених конвертах.

В рамках ювілейних святкувань у головному читальному залі Наукової бібліотеки відбулося відкриття фотовиставки та мультимедійного проекту *“Люблін–Львів. Спільна окраса Європи”*. Цю експозицію створено в рамках промоційної програми, ініціаторами якої були декілька інституцій, а саме: Центр Культури в Любліні, Міська Публічна Бібліотека імені Ієроніма Лопацинського в Любліні та Фундація Охорони і Промоції Пам’яток Культури NIKE, Європейський Колегіум Польських і Українських Університетів. Від організаторів проекту у презентації взяли участь Голова NIKE, працівник Центру Культури в Любліні Єжи Люжинський, віце-президент Фундації Охорони і Промоції Пам’яток Культури NIKE Войцех Богушевський, Голова Конвенту Європейського Колегіуму Польських і Українських Університетів, проректор Люблінського Католицького Університету імені Йоана Павла II, доктор габілітований, професор о. Мірослав Каліновський, канцлер ЄКПіУУ, доктор габілітований Володимир Осадчий, директор Бюро з питань обслуговування й організації ЄКПіУУ доктор Олексій Куций. Мета цього проекту – популяризація найцікавіших і найцінніших здобутків обох міст протягом кількох віків у сфері культури, релігії та мистецтва. Серед експонованих робіт були також світлини головного читального залу Наукової бібліотеки Університету з фрагментами фресок польського митця Юліуша Макаревича та фасад головного корпусу Бібліотеки – пам’ятки архітектури початку ХХ століття. Ця презентація ознаменувала початок співпраці Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка із Фундацією Охорони і Промоції Пам’яток Культури NIKE у спільних культурно-мистецьких проєктах.

Перший день роботи конференції завершився концертом класичної музики у виконанні камерного оркестру Університету під керівництвом заслуженого діяча культури і мистецтв Романни Бурко. Присутні мали нагоду поринути у гармонійний світ шедеврів Миколая Дилецького, Антоніо Вівальді, Генрі Перселла, Мирослава Скорика. Студенти акторського відділення факультету культури та мистецтв ЛНУ імені Івана Франка декламували вірші про книги та бібліотеку періоду українського бароко.

16 жовтня учасники Конференції продовжили свою роботу на секційних засіданнях: перша секція – “Бібліотека як інформаційно-освітній осередок в європейському суспільстві: історичний вимір”; друга секція – “Розвиток сучасної бібліотеки в умовах трансформації суспільства та модернізації системи освіти”; третя секція – “Історія книги в Центрально-Східній Європі. Львів як осередок книговидання”; четверта секція – “Інформаційні ресурси в бібліотечній справі: створення, збереження, використання”.

Після секційних засідань у головному читальному залі Бібліотеки відбулась *презентація проєкту Миколи Жарких “Електронні видання “Мисленого дерева” для науки і освіти”*. Діяльність групи “Мисленого дерева” спрямована на сприяння розвитку гуманітарної науки та освіти в Україні шляхом запровадження досягнень у галузі комп’ютерних технологій. Доробок “Мисленого дерева” доступний на компакт-дисках. Диски містять, окрім основної інформації, повний каталог зібрань даного проєкту, авторські тексти та їх варіанти, фотогалерею та біографічні дані, довідкові матеріали, а також програму інсталяції “Мисленого дерева”.

Після презентації гості та учасники конференції, працівники Бібліотеки та наші постійні партнери-книговидавці були запрошені на *творчий вечір-презентацію “Тільки у Львові... Пісня. Поезія. Кавування”*, у затишну атмосферу кав’ярні початку ХХ століття. Творче “меню” вечора складалося з українських народних пісень, музичних композицій на слова Юрія Рибчинського, Ліни Костенко, Марії Конопницької.

Вечір-кавування завершився виставою “Та йой – то Львів” у виконанні акторів Народного колективу “Український драматичний театр “Ми” Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, із сценами на мотиви львівських батярських пісень.

Третій день роботи Конференції (17 жовтня) розпочався із презентації **Відкритого гуманітарного архіву АНТРОПОС** Центру гуманітарних досліджень та Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка “Від сховища знань до віртуального простору: відкритий електронний архів – для університетської бібліотеки”. Із проектом присутніх ознайомили: директор Центру доц. Олена Галета, співробітники Центру Євген Гулевич, Зоряна Рибчинська та Наталя Бабалик. Цей електронний галузевий архів згромаджує, систематизує та залучає в активний обіг матеріали українських учених та доробок дослідницьких інституцій, долаючи обмеження тиражів, наукових середовищ і академічного спілкування. Архів *Антропос* відкритий для наукових інституцій та окремих дослідників, готових розміщувати власні монографії, статі, рецензії, джерельні матеріали і бази даних, музейно-архівні колекції, науково-культурні проекти, навчальні матеріали, каталоги тощо. Учасниками проекту стали Центр гуманітарних досліджень, Наукова бібліотека та факультети Львівського національного університету імені Івана Франка, Наукове товариство імені Шевченка, наукові часописи “Україна модерна” і “Львівська медієвістика”, які надали для відкритого доступу понад 1500 ресурсів.

У рамках завершальних заходів відзначення 400-літнього ювілею Наукової бібліотеки відбулася презентація **комплексної системи автоматизації бібліотечних процесів АБІС “ГАЛС”** у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка. Дана система автоматизації бібліотечних процесів, яка є надбанням Наукової бібліотеки, була створена “Центром нових інформаційних технологій”. Ця багатофункціональна система забезпечує повну автоматизацію бібліотечно-бібліографічних процесів, передбачає можливість формування бази даних електронних документів різних форматів, в тому числі графічних, сумісна із міжнародними комунікаційними форматами UNIMARC, USMARC, UKRMARK. Програмно-апаратний комплекс АБІС “ГАЛС” здатен підтримувати єдину базу даних електронного каталогу бібліотеки та її підрозділів як в режимі віддаленого доступу, так і в режимі автономної роботи, а також передбачає можливість пошуку за різними елементами бібліографічного опису будь-якої інформації, що зберігається в базі даних, підтримує роботу з мультимедійними форматами даних. АБІС “ГАЛС” уможливує автоматизацію прийому-видачі літератури, контролю доступу до фондів бібліотеки, наявність засобів підтримки власного веб-сервера для забезпечення обслуговування читачів через мережу Інтернет, гнучкі механізми замовлення літератури та її опрацювання.

На **урочистому закритті Міжнародної наукової конференції** “Бібліотека як соціокультурний феномен: історія та сучасність” з нагоди 400-літнього ювілею Бібліотеки виступили: проректор Львівського національного університету імені Івана Франка проф. Богдан Котур, директор Наукової бібліотеки доц. Василь Кметь, завідувач кафедри бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, завідувач відділу рідкісної книги Львівської національної наукової бібліотеки імені Василя Стефаника НАН України доц. Ольга Колосовська, заступник директора Наукової бібліотеки Університету з питань автоматизації Ігор Огура, завідувач відділу бібліології Олександр Седляр, завідувач відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг імені Ф. П. Максименка Микола Ільків-Свидницький, які підсумували роботу конференції та секційних засідань зокрема.

На завершення Міжнародної конференції було організовано поїздку в Унівський монастир та замок у Свіржі, а також протягом трьох днів роботи конференції для гостей та учасників проводились екскурсії вулицями давнього Львова, зокрема за маршрутами “Львів середньовічний”, “Львів мистецький” та “Храми Львова”.

11 листопада 2008 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація українськомовного видання *“Ratio Studiorum: Уклад студій Товариства Ісусового. Система єзуїтської освіти”* (переклав з латинської Р. Паранько). У презентації взяли участь: протоігумен Товариства Ісуса в Україні Давид Назар, брат ордену єзуїтів Андрій Зелінський, перекладач Ростислав Паранько, автори передмови директор Наукової бібліотеки Василь Кметь та кандидат історичних наук, асистент кафедри давньої історії України та архівознавства Львівського національного університету імені Івана Франка Олег Дух, студенти та працівники бібліотеки. Також було розгорнуто виставку видань і документів з фондів Наукової бібліотеки, які ілюструють освітню діяльність єзуїтського ордену у Львівському університеті та Україні загалом.

Документ *“Ratio Studiorum”* відіграв важливу роль в історії Університету та Наукової бібліотеки, яку було засновано як навчальну книгозбірню школи при єзуїтському колегіумі. В освітньому статуті було прописано принципи організації та функціонування бібліотеки, визначено правила її роботи, наповнення фондів та укладення каталогу літератури.

Видання *“Ratio Studiorum”* є продовженням низки досліджень *“Studia Rationis”*, присвячених одній із найцікавіших сторінок європейської історії XVI–XVIII ст. – діяльності єзуїтського ордену. У цій серії вже вийшло дві праці: *Шевченко Т. Єзуїтське шкільництво на українських землях останньої чверти XVI – середини XVII ст. (Львів, 2005)* та *Ratio Studiorum: Уклад студій Товариства Ісусового. Система єзуїтської освіти. (Львів, 2008)*. У рамках даного проекту до друку готується вже третє видання документів про систему єзуїтської освіти на теренах України, що продовжить науковий полілог із перекладачами, дослідниками та читачами.

25 листопада 2008 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка в рамках вшанування пам'яті жертв голодоморів в Україні відбулася презентація видання *“Чорна книга комунізму: злочини, терор і репресії”* (переклад Яреми Кравця досліджень франкомовних авторів про тоталітаризм). У презентації взяли участь: завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка доц. Ярема Кравець, письменниця та літературознавець Ніна Бічуя, проректор Українського Католицького Університету Мирослав Маринович, директор Інституту історичних досліджень Львівського національного університету імені Івана Франка проф. Ярослав Грицак, заступник голови Львівського обласного товариства політв'язнів і репресованих України Володимир Лига, рідний брат фундатора українського проекту видання Михайло Борецький, голова Клубу української греко-католицької інтелігенції Іван Гречко.

Книга, яку презентували українському читачеві, має характер вписаного в історичний контекст універсального довідника про діяльність світової комуністичної системи у XX столітті. Унікальність цього видання полягає в залученні великого колективу авторів, серед яких не тільки знані вчені, зокрема Стефан Куртуа, Ніколя Верт, Жан-Луї Пане, Анджей Пачковський, Карел Бартошек, Жан-Луї Марголен, але й молоді дослідники.

Український проект “*Чорної книги комунізму*” постав завдяки співпраці із вченими Львівського національного університету імені Івана Франка. Видання здійснено за ініціативи і коштами Василя Борецького (Лондон) та часткової дотації Стефана Зварича (Лондон), організаційну допомогу надали Володимир Ліга (Львів) та Михайло Борецький (Львів). На думку Ярослава Грицака, сьогодні цей проект є надзвичайно важливим, адже досі світова історія “існувала без України”, а в цій книзі справді найбільшою мірою представлена саме Україна, відкрито нові невідомі факти, створено ґрунт для діалогу зі світом у прагненні “заявити про себе своєю історією”.

2 грудня 2008 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка в рамках вшанування пам’яті жертв голодоморів в Україні відбулася презентація англomовного проекту “*Holodomor: Genocide by Famine*” за сприяння Ліги Українців Канади та Ліги Українок Канади.

Видання проекту “*Holodomor: Genocide by Famine*” здійснив Інститут Україніки в Канаді. Колекція, подарована Науковій бібліотеці, складається із добірки плакатів та відеоматеріалів, присвячених сторінкам історії України в добу голодомору 1932–1933 років. Відеоматеріали містять три диски: запис заходів до вшанування жертв голодомору в Україні 1932–1933 років, що відбулися в Торонто 18 квітня 2008 року (Exhibit Holodomor: Genocide by Famine and International Remembrance Flame), які були промоційною програмою до ухвали Парламенту Канади (29 травня 2008 року) про визнання голоду в Україні геноцидом, а також слайд-матеріали і диск із документальним фільмом “*Harvest of Despair. The 1932–1933 Famine in Ukraine*”, який було відзнято в 1984 році.

Разом із переглядом документального фільму “*Harvest of Despair*” присутні мали нагоду ознайомитись з експозицією плакатів “*Holodomor: Genocide by Famine*”, які створила Ліга Українців Канади у співпраці з Музеєм совєтської окупації при Товаристві *Меморіал* у Києві.

18 грудня 2008 року в актовому залі Львівського національного університету імені Івана Франка під час виробничої наради за участі членів Вченої ради та завідувачів кафедр Університету відбулася презентація ***Відкритого гуманітарного архіву АНТРОПОС*** Центру гуманітарних досліджень та Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка. Із проектом присутніх ознайомили директор Центру доц. Олена Галета та директор Наукової бібліотеки доц. Василь Кметь. Також уперше було продемонстровано роботу ***електронного каталогу Бібліотеки***: доступ до каталогу з мережі Інтернет та можливість здійснення електронного замовлення.

24 грудня 2008 року у Меморіальному залі Івана Франка Наукової бібліотеки Університету відбулась наукова конференція “***Наукова та художня спадщина Івана Франка – сучасній Україні***” за участі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка, Львівського відділення Інституту літературознавства ім. Т. Г. Шевченка НАН України та Міжнародної асоціації франкознавців. З вітальним словом до присутніх звернулися: голова Міжнародної асоціації франкознавців проф. М. Гнатюк та директор Наукової бібліотеки доц. В. Кметь. У конференції взяли участь львівські дослідники Франкового слова, зокрема М. Барабаш, Л. Бондар, Р. Зорівчак, В. Корнійчук, Т. Космеда, М. Легкий, Я. Мельник, Б. Тихолоз, Н. Тихолоз, А. Швець, Б. Якимович та інші.

28 грудня 2008 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація видання *Григорій Кочур. Література та переклад: Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю*. – Київ: Смолоскип, 2008. – Т. 1, а також відкриття книжкової виставки, присвяченої **100-літньому ювілею** видатного українського перекладача, поета і літературознавця *Григорія Порфировича Кочура (1908–1994)*. У презентації взяли участь: завідувач кафедри перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Г. П. Кочура Львівського національного університету імені Івана Франка проф. Роксолана Зорівчак, упорядник ювілейного видання асистент кафедри перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Г. П. Кочура Галина Пехник, доцент кафедри Оксана Дзера, асистент кафедри Олесь Волос, студенти факультету іноземних мов та працівники Бібліотеки.

Презентована книга – перша спроба об'єднати в одному виданні дослідження Г. П. Кочура і публікації про нього, розпоршені по різних першоджерелах в Україні й поза її межами.

Книжкова виставка *до 100-літнього ювілею Г. П. Кочура* презентувала переклади Г. Кочура, матеріали про нього із фондів Наукової бібліотеки, заакцентувала сучасний стан кочурознавства та перекладознавчих досліджень загалом.

19 лютого 2009 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація 51, 52, 53 додаткових томів видання *Франко І. Зібрання творів: у 50 томах*. У презентації взяли участь: директор Львівського відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України кандидат філологічних наук Євген Нахлік, заступник директора Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України Сергій Гальченко, головний редактор журналу “Слово і час” кандидат філологічних наук Лукаш Скупейко, завідувач відділу франкознавства Львівського відділення Інституту літератури кандидат філологічних наук Микола Легкий, представники від Міжнародної асоціації франкознавців та голова асоціації професор Львівського національного університету імені Івана Франка Михайло Гнатюк, голова Наукового товариства імені Т. Шевченка доктор історичних наук Олег Купчинський, директор Львівського літературно-меморіального музею Івана Франка Роман Горак, студенти вищих шкіл Львова та працівники Наукової бібліотеки Університету.

Добре відоме у наукових колах як найавторитетніше видання творчої спадщини Івана Франка *Зібрання творів у 50-ти т.* (1976–1986 рр.) внаслідок певних причин, в тому числі ідеологічного характеру, потребувало значного доопрацювання і доповнення численною кількістю текстів, що не увійшли до цієї добірки. Тому проект, що започаткував Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України у співпраці із науковцями Львівського відділення Інституту, став новою сходинкою у літературознавстві та франкознавчих студіях зокрема. На засадах систематичного підходу і наукового принципу в опрацюванні творчої спадщини Каменяря постали *51, 52, 53 додаткові томи* до п'ятдесятитомного видання. До упорядкування додаткових томів було залучено чимале коло науковців, серед яких Є. Баран, Л. Бондар, М. Бондар, М. Зубрицька, Л. Каневська, М. Легкий, О. Луцишин, Я. Мельник, Є. Нахлік, Н. Тихолоз, Н. Тодчук, А. Франко, А. Швець, Л. Чернишенко, Л. Цибенко, Р. Чопик та інші. У подальших планах – видати ще деякі тексти наукових перекладів Івана Франка та низку праць з історії та політології, а також вже готується до друку довідковий том купюр.

Автори проекту передали у фонд Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка комплект додаткових томів до *Зібрання творів Івана Франка*.

24 лютого 2009 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки відбулася **презентація видавництва “Знання”**. У презентації взяли участь: директор НБ ЛНУ імені Івана Франка В. Кметь, головний редактор Львівської філії Видавництва М. Іваник, працівники Бібліотеки та студенти Університету. Мирон Іваник окреслив основні напрямки діяльності видавництва та ознайомив присутніх із книгами, що пропонує своїм читачам “Знання”, зокрема нові видання навчальної літератури з правознавства, економіки, політології, філософії, історії, соціології, мовознавства, культурології, географії, екології, педагогіки тощо. Із новою літературою читачі Наукової бібліотеки також могли ознайомитись на виставці, що тривала іще впродовж двох тижнів.

27 лютого 2009 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація проекту Андрія Жив’юка: книги *Документ доби: публіцистика Уласа Самчука 1941–1943 років* та документального фільму *Кони Уласа Самчука* (сценарій В. Блажнова, кіностудія АЛЪЯР). У презентації взяли участь кандидат історичних наук, доцент Андрій Жив’юк, кандидат історичних наук, доцент Руслана Данилюк, працівники Наукової бібліотеки, викладачі та студенти Університету.

Видання *Документ доби: публіцистика Уласа Самчука 1941–1943 років* містить репортажі, фейлетони, що публікував письменник у газеті “Волинь” та інших легальних українських часописах періоду німецької окупації 1941–1943 років, а також низку есеїв, що віддзеркалюють сторінки української історії та літератури. Документальний фільм *Кони Уласа Самчука*, який присутні мали нагоду переглянути під час цієї презентації, присвячено сторінкам художньої творчості Уласа Самчука, історії та обставинам написання його найвідоміших текстів.

Андрій Жив’юк також передав у фонд Наукової бібліотеки добірку видань, присвячених проблемам голодомору в Україні, а також першу книгу багатотомного видання (планується 27 томів) *“Реабілітовані історією. Рівненська область”*, що містить дослідження про політичні репресії радянської доби в Рівненській області на матеріалі архівних документів, спогадів репресованих, історичні та документально-публіцистичні нариси про колишніх в’язнів – жителів Рівненської області.

9 і 13 квітня 2009 року в рамках святкування **370-ої річниці** від дня народження гетьмана *Івана Мазепи (1639–1709)* у відділі рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки для викладачів та студентів Університету відбулося дві презентації **“Книги епохи гетьмана І. Мазепи у фондах Наукової бібліотеки”**. Присутнім було представлено експозицію унікальних видань кінця XVII – початку XVIII століття, пов’язаних із культурними процесами в Україні доби козацького бароко, інспірованими гетьманом Мазепою та середовищем його старшини. Зокрема увагу присутніх привернув один із експонатів виставки – книга із бібліотеки Івана Мазепи – том Четій-Міней Св. Димитрія (Туптала) із суперекслібрисом власника.

22 квітня 2009 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка відбулася **презентація факсимільного видання середньовічної рукописної книги “Псалтир Егберта”**. У презентації взяли участь: італійський історик та мистецтвознавець, директор регіонального управління охорони пам’яток культури

у Фріулі-Венеція-Джулія доктор Клаудіо Барбері, проректор Львівського національного університету імені Івана Франка доцент Володимир Кирилич, завідувач Центру італійської мови і культури Університету Олена Горячук, директор Львівського відділення Інституту української археографії та джерелознавства імені М. Грушевського професор Ярослав Дашкевич, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка професор Богдан Козак, завідувач кафедри історії середніх віків та візантиністики Університету професор Леонтій Войтович, а також доцент кафедри історії середніх віків та візантиністики Назар Козак, працівники Центру італійської мови і культури Університету, студенти вищих навчальних закладів Львова та працівники Наукової бібліотеки.

“Псалтир Егберта” (також відомий як *Трійський Псалтир* або *Кодекс Гертруди*) – одна з найцікавіших рукописних пам’яток середньовічної культури, створена наприкінці X ст. зусиллями монахів монастиря у Рейгенау на замовлення трійського архієпископа Егберта. У середині XI ст. книга потрапила у власність польської принцеси Гертруди, дружини князя Ізяслава, сина Ярослава Мудрого. Княгиня Гертруда доповнила манускрипт майже сотнею молитов та п’ятьома унікальними мініатюрами, виконаними у візантійському стилі, серед яких зображення самої Гертруди, а також її сина Ярополка з дружиною Іриною. На сьогодні пам’ятка є частиною колекції Національного археологічного музею у місті Чівідале (провінція Фріулі, Італія) та внесена ЮНЕСКО до реєстру культурного надбання людства.

Проект реставрації та видання факсиміле *Трійського Псалтиря* очолив директор регіонального управління охорони пам’яток культури у Фріулі-Венеція-Джулія д-р Клаудіо Барбері.

22 квітня 2009 року у відділі рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки відбувся *круглий стіл* за участю італійського історика та мистецтвознавця, директора регіонального управління охорони пам’яток культури у Фріулі-Венеція-Джулія доктора Клаудіо Барбері, проректора Львівського національного університету імені Івана Франка доцента Мар’яна Лозинського, директора Наукової бібліотеки доцента Василя Кметя, професора Богдана Козака, доцента Назара Козака та завідувача відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки Миколи Ількова-Свидницького.

25 квітня 2009 року у відділі рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка відбулася презентація виставки *“Найдавніша європейська правнича література у фондах Наукової бібліотеки”* в рамках проведення Міжнародної наукової конференції (Львів, 24–25 квітня 2009 р.), присвяченої історикові права, правнику, професорові Львівського університету Освальдові Маріанові Бальцеру (1858–1933). У презентації взяли участь науковці в галузі права з України, Польщі та Німеччини.

25 квітня 2009 року у відділі рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка відбулася *презентація давніх західноєвропейських книжкових пам’яток*, що зберігаються у фондах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка. У презентації взяли участь: директор Бібліотеки доц. Василь Кметь, директор Інституту досліджень рукописних книг д-р Ксаверій Бауер (Австрія), директор Австрійсько-українського бюро в освіті, науці і культурі Андреас Венінгер та інші учасники австрійської делегації, викладачі Університету та працівники Бібліотеки.

30 квітня 2009 року в рамках презентації *Міждисциплінарного семінару Наукової бібліотеки Modus Legendi* у відділі рукописних, стародруківаних та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки для працівників Бібліотеки та співробітників Університету відбулося перше засідання семінару. Із доповіддю *“Історія європейської книжної культури”* виступив директор Бібліотеки доц. В. Кметь. Присутні мали нагоду ознайомитись із найцікавішими та найціннішими набутками книжкової культури, що зберігаються у фондах Наукової бібліотеки Університету.

13 травня 2009 року відбулася науково-практична конференція *“Бібліотека в інформаційному забезпеченні навчальної та наукової діяльності вищого навчального закладу”*. У конференції взяли участь: директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка доц. В. Кметь, заступник директора Бібліотеки з наукової роботи І. Цвіркун, заступник директора з наукової роботи Науково-технічної бібліотеки Національного університету “Львівська політехніка” Н. Кунанець, завідувач бібліотеки Львівського інституту економіки і туризму Л. Андел, директор Наукової бібліотеки Львівського національного аграрного університету Л. Пинда, директор бібліотеки Львівської державної фінансової академії Г. Банделюк, директор Науково-технічної бібліотеки Тернопільського державного технічного університету Г. Онисько, завідувач сектора методичного відділу НБ ЛНУ імені Івана Франка В. Скоблікова, заступник директора з питань автоматизації Науково-технічної бібліотеки Національного університету “Львівська політехніка” Д. Тарасов, бібліотекар відділу книгозберігання Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка О. Наслідник, завідувач відділу навчальної літератури Наукової бібліотеки Львівського національного аграрного університету М. Жолінська, провідний бібліотекар Наукової бібліотеки Львівського національного аграрного університету Б. Гутей.

13 травня 2009 року під час конференції *“Бібліотека в інформаційному забезпеченні навчальної та наукової діяльності вищого навчального закладу”* відбулося друге засідання *Міждисциплінарного семінару Наукової бібліотеки Modus Legendi*. Із доповіддю “Погляд у Всесвіт... зі Львова” виступив директор Астрономічної обсерваторії ЛНУ імені Івана Франка Богдан Новосядлий.

14 травня 2009 року згідно з рішенням заступника Голови Служби безпеки України генерал-майора юстиції М. Герасименка та начальника першого відділу Слідчого управління Служби безпеки України В. Удовиченка до фонду Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка передано добірку книг та відеоматеріалів, присвячених сторінкам історичного минулого України. У заході взяли участь: заступник начальника УСБУ у Львівській області Євген Семін, проректор Львівського національного університету імені Івана Франка професор Богдан Котур, декан історичного факультету доцент Роман Шуст, завідувач кафедри історичного краєзнавства професор Віктор Голубко, директор Наукової бібліотеки доцент Василь Кметь та завідувач відділу комплектування та обліку наукової літератури Людмила Єфремова.

Більшу частину подарованих Бібліотеці книг складають праці про Голодомор як одну із найтрагічніших сторінок історії, а також документи і матеріали про репресивну політику радянської влади. Інші подаровані видання представляють документи національно-визвольної боротьби різних періодів: “Національні визвольні рухи в історії українського народу та їх роль у встановленні і розвитку державності в Україні. Матеріали круглого столу 23.03.2009, Харків”, “Переяславська рада: новий погляд на проблему. Матеріали науково-практичної конференції 24.12.2003, Харків” (вип. 1),

“Доба гетьмана Івана Мазепи в документах” (серія “Джерела”, упорядник С. Павленко), “Загибель Батурина 02.11.1708 рік” (упорядник С. Павленко). А також – збірник унікальних документів: “Архіви окупації 1941–1944 рр.” (упорядник Н. Маковська).

21 травня 2009 року у дзеркальній залі Львівського національного університету імені Івана Франка за участі Італійського інституту культури в Україні, Товариства “Данте Аліг’єрі”, а також Видавництва “Літопис” відбулася **презентація видання** *Галл, Тібулл, Проперцій, Овідій: елегії / Італ. ін-т культури в Україні, Львівський національний університет імені Івана Франка; пер. з латин. А. Содомора. – Львів: Літопис, 2009. – 578 с. – На обкл.: Римська елегія. Книга Римська елегія – перше в Україні повне зібрання елегійних творів українською мовою римських поетів Галла, Тібула, Проперція, Овідія, творчість яких є набуток світової літературної класики.*

Примірник видання римських елегій із автографом Андрія Содомори було передано до фонду Наукової бібліотеки Університету.

25 травня 2009 року для делегації бельгійських науковців на чолі із вченим-мистецтвознавцем Брюссельського університету доктором Гаєм де Грутом (Guy de Groote) було **проведено екскурсію** по Науковій бібліотеці, що передбачала ознайомлення із історією Бібліотеки, оглядом карткових каталогів та унікальних книжкових пам’яток відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка.

5–6 червня 2009 року у Вроцлавському Університеті (Польща) відбулися урочистості з нагоди відзначення Днів Львівського національного університету імені Івана Франка. У складі делегації також був директор Наукової бібліотеки Львівського університету. У рамках програми заходів відбулася презентація книг Видавничого центру Університету, окрему вітрину експозиції було присвячено науково-видавничій діяльності Бібліотеки. Директор Наукової бібліотеки В. Кметь виступив з доповіддю про минуле та сучасність книгозбірні, а також ознайомився з діяльністю Бібліотеки Вроцлавського університету та Національного закладу ім. Оссолінських (Оссолінеум).

12 червня 2009 року у Науковій бібліотеці відбулася презентація нових книг **Видавничо-книготорговельної компанії “Центр навчальної літератури”** (м. Київ). У презентації взяли участь: регіональний представник Видавництва Євгенія Чаповська, інші співробітники Видавництва, працівники Наукової бібліотеки, представники навчальних бібліотек Львова, студенти ЛНУ імені Івана Франка. Окрім інформації про асортимент нових опублікованих підручників, навчальних та методичних посібників для вищих та загальноосвітніх шкіл, увагу присутніх привернула презентація проєкту, що передбачає доступ до електронного варіанту видавничої продукції “Центру навчальної літератури”. З метою вивчення попиту на навчальну літературу спільно із Науковою бібліотекою видавництво розмістило на сайті цифрові варіанти більш як півтисячі книг, що охоплюють майже всі науково-навчальні сфери (тестовий період тривав упродовж вересня-жовтня 2009 р.). У подальшому передбачається укладення угоди між Видавництвом та Бібліотекою про онлайн доступ до бази видавничої продукції в мережі Інтернет Університету.

30 червня 2009 року з нагоди святкування **370-річчя** від дня народження **гетьмана Івана Мазепи** директор Наукової бібліотеки та доцент кафедри давньої історії України та архівознавства А. Заяць взяли участь у зйомках програми **“Хто кого зрадив?”** (редактор та ведучий В. Глинчак) на Львівській обласній державній телерадіокомпанії. Під час зйомок були використані видання із фондів Наукової бібліотеки.

8 липня 2009 року в рамках візиту Президента Австрії Гайнца Фішера в Україну у приміщенні Міської ради Львова Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка спільно із Львівською національною науковою бібліотекою України імені В. Стефаніка презентувала виставку унікальних книжкових пам'яток "Austriaca Leopolitana". Презентацію очолив директор Наукової бібліотеки Університету доц. В. Кметь, свій виступ він присвятив традиціям формування львівських книгозбірень, австрійському періоду їх історії, зокрема експозиції унікальних видань із колекції Ніколауса-Піуса Гареллі, подарованої Університетові імператором Йосифом II Габсбургом. Окрім того, високоповажного гостя було ознайомлено з видавничою діяльністю Наукової бібліотеки Університету. Президент Австрії виявив зацікавлення історією університетської книгозбірні, її сучасним станом, та запросив до співучасті в культурологічних міжнародних проєктах, які реалізовує Міністерство культури Австрії. Серед пам'ятних сувенірів п. Гайнцу Фішеру фотоальбом до 400-річчя Наукової бібліотеки Університету, ювілейний випуск бібліотечної серії "Вісника Львівського Університету" та інші видання Бібліотеки.

9 липня 2009 року Наукову бібліотеку відвідав директор Національного Закладу ім. Оссолінських (Вроцлав) Адольф Юзвенко. Делегація з Вроцлава оглянула читальні зали Бібліотеки, генеральний каталог, добірку унікальних західноєвропейських книжкових пам'яток відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка. Директори бібліотек домовилися про співпрацю Наукової бібліотеки Університету та Оссолінеуму у питаннях оцифрування матеріалів фондів.

9 липня 2009 року в рамках Міжнародної програми Підготовчого факультету Львівського національного університету імені Івана Франка для студентів із американського Університету Штату Канзас (Емпірія, США) було *проведено екскурсію* з оглядом головного читального залу, галереї, карткових каталогів та унікальних західноєвропейських книжкових пам'яток відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка.

10 липня 2009 року для гостей із Каліфорнійського державного університету (Фресно, США), серед яких була і мистецтвознавець, директор Навчального центру Університету професор Магдалена Гілевіч, було *проведено екскурсію* з оглядом головного читального залу, галереї, карткових каталогів та унікальних західноєвропейських книжкових пам'яток відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка.

23 серпня 2009 року напередодні Дня незалежності України у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбувся вечір молодих українських митців *День незалежних поетів*. Організаторами заходу стали: відкритий інтернет-форум українських поетів "*Sevata*", який представляла модератор акції Оксана Яблонська, та Наукова бібліотека. Серед учасників мистецької акції – старші та відомі поети і молоді дебютанти: Григорій Чопик, Оксана Яблонська, Тетяна Дігай, молодий священик Назарій Заторський, Олександр Гордон, Микола Ільків-Свидницький, Володимир Вакуленко-К., Ірина Дементьєва, Андрій Деревенко, Арсен Ій, Роман Лаврентій, Юрій Рудницький та ін.

Також учасники поетичного вечора передали до фонду Наукової бібліотеки добірку своїх книг.

Від **28 вересня до 12 жовтня 2009 року** в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка було експоновано фотовиставку **“Святині, що єднають народи”**. Організаторами проекту виступили Наукова бібліотека Університету, Фонд охорони і популяризації культурної спадщини NIKE (Польща), Центр культури в Любліні (Польща) та Європейський колегіум польських і українських університетів.

Мета виставки – популяризація найцінніших пам’яток європейської сакральної архітектури, зокрема, на прикладі храмів Польщі, України, Білорусі, Литви різних епох, показати багатство витоків європейської культурної ідентичності. Фотовиставка документує співіснування різних народів, релігій та віросповідань, а також їхнє значення у контексті європейської культури.

Виставка складається з 80 кольорових стендів (100×70 см) з фотографіями храмів різних релігій та віросповідань (католицькі костели, православні та греко-католицькі церкви, молени старовірів, протестантські храми, синагоги, мечеті тощо), із стислими коментарями та архітектурними планами. Опис виставки здійснено трьома мовами: польською, українською та англійською. Також додатковим, але надзвичайно яскравим елементом експозиції стали копії вітражів Юзефа Меґоффера.

Закриття виставки відбулося 12 жовтня 2009 року за участі Генерального консула Республіки Польща Гжеґожа Опалінського та Генерального консула Російської Федерації Євгенія Гузєєва.

5 жовтня 2009 року в Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка в рамках відзначення **100-річного ювілею Богдана Ігоря Антонича** відбулася презентація книжкової виставки. Окрім прижиттєвих книг поета, на виставці було експоновано також одні з найцікавіших сучасних перевидань творчого доробку Богдана Ігоря Антонича та спроби літературно-критичного осмислення його творів сучасниками, серед яких і підготоване до 100-річного ювілею перше видання **“Повного зібрання творів”** поета. У презентації взяли участь: директор Бібліотеки доц. Василь Кметь, аспірант кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка Данило Ільницький, учні старших класів Стрілківської школи-інтернату із поглибленим вивченням окремих предметів (Старосамбірський р-н, Львівська обл.) при Львівському національному університеті імені Івана Франка, читачі та працівники Наукової бібліотеки.

6 жовтня 2009 року в Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка в рамках проведення **Міжнародного форуму “Проблеми розвитку інформаційного суспільства”** відбулося третє засідання **Міждисциплінарного семінару Наукової бібліотеки Modus Legendi** – відомий вчений у галузі бібліотекознавства та інформаційних технологій професор Каліфорнійського університету Роберт Хейс прочитав лекцію **“Місце бібліотек у національній інформаційній економіці”**. Доповідь було присвячено проблемам і перспективам функціонування бібліотеки в час активного впровадження новітніх інформаційних технологій і ресурсів, використання їх у бібліотечній справі, а також наслідкам впливу світової економічної кризи та способам розв’язання актуальних проблем.

6 жовтня 2009 року Наукову бібліотеку ЛНУ імені Івана Франка відвідала делегація із Вроцлавського університету (Польща), яку очолила п. Ягода Красневська, представник Бюро з міжнародної співпраці (з країнами Східної Європи і колишнього СРСР). У рамках цього візиту відбулося обговорення окремих питань підготовки до

Днів Вроцлавського університету у Львівському національному університеті імені Івана Франка. Також для польських колег **було проведено екскурсію** по Бібліотеці, зокрема вони мали нагоду оглянути читальні зали, генеральний каталог, добірку унікальних західноєвропейських книжкових пам'яток відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка.

7 жовтня 2009 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка розпочав роботу **Міжнародний форум “Проблеми розвитку інформаційного суспільства”**. У форумі взяли участь представники бібліотек, наукових та освітніх установ України та зарубіжжя, зокрема гості зі Сполучених Штатів Америки, Росії, Великобританії, Нідерландів, Польщі, Німеччини та ін. Співorganizаторами форуму виступили: Асоціація “Інформатіо-Консорціум”, Український інститут науково-технічної та економічної інформації, Наукова бібліотека Національного університету “Киево-Могилянська академія”, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаніка, Наукова бібліотека імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національна парламентська бібліотека України, Українська бібліотечна асоціація, Проект ElibUkr, Консорціум Eifl.net, ІММ “Фраксім”, ТОВ “Інформатіо”.

Як влучно відзначив заступник директора з наукової роботи Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаніка Тарас Паславський, прикметно, що Міжнародний форум перемістився з Алушти до Львова, адже ця певна зміна “географії” знаменує рух в сторону Заходу, а отже відкритість для світового інформаційного простору.

Також у рамках презентацій Форуму директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка В. Кметь представив проект **“eLife – електронна бібліотека майбутнього”**, мета якого полягає у створенні єдиної національної електронної бібліотеки повнотекстових видань з централізованим сервером та використанням у якості платформи баз даних для системи СУБД Oracle, що визначає клієнт-серверну архітектуру та Інтернет-технологію, а також забезпечить можливість щільного та надійного зберігання інформації на зовнішніх носіях, практично необмежену максимальну кількість записів та продуктивність вибірки інформації. Досвідом у пошуку “живої” моделі бібліотеки майбутнього – **eLife: electronic library of future** стала розробка на базі Наукової бібліотеки Львівського університету програмного забезпечення АБІС “Г.А.Л.С”. Другим важливим чинником у визначенні концептуального підходу стало вивчення досвіду світового руху за відкритий доступ до інформації, до якого Наукова бібліотека долучилася спільно з Центром гуманітарних досліджень Львівського національного університету імені Івана Франка, співпрацюючи у формуванні відкритого галузевого гуманітарного архіву “Антропос” та створюючи на базі *Dspace* проект цифрової бібліотеки “**Scriptorium**”, що повинна діяти у локальній університетській мережі.

12 жовтня 2009 року у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулось **відкриття документально-книжкової виставки**, присвяченої історії університетського архіву та пам'яті відомого архівознавця, філігранолога професора О. Мацюка. У презентації взяли участь: директор Наукової бібліотеки, доцент кафедри давньої історії України та архівознавства В. Кметь, завідувач Архіву Львівського національного університету імені Івана Франка Ольга Осередчук, дружина О. Мацюка Надія Мацюк та його донька Наталія, декан факультету

іноземних мов доц. Володимир Сулим, директор Центрального державного історичного архіву України у Львові Діана Пельц (дружина завідувача архіву Університету у 1995–2008 рр. В. Пельца), працівники Університету, Наукової бібліотеки та інших наукових установ Львова.

20 жовтня 2009 року у головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація книжкової виставки *“Львів – Краків: діалог культур”*. Акція організована в рамках ювілейної X Міжнародної наукової конференції *“Краків – Львів: Книги, часописи, бібліотеки XIX і XX століть”*, що проходила 20–22 жовтня 2009 р. у Львові (організатори: Інститут наукової інформації й бібліотекознавства Краківського педагогічного університету імені Комісії національної освіти, кафедра бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка).

Книжкова експозиція *“Львів–Краків: діалог культур”*, орієнтуючись на тематику і специфіку конференції, загалом була присвячена питанням літературних, видавничих та бібліотечних контактів між східним і західним містами-осередками культурного простору Галичини (основний акцент зроблено на книги XIX ст. та спільні українсько-польські праці кінця XX – початку XXI ст.).

Також для учасників конференції було презентовано книжково-документальну виставку, присвячену історії університетського архіву та пам’яті відомого архівіста, філігранолога та краєзнавця професора О. Мацюка.

29 жовтня 2009 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбувся Науковий семінар *“Львівські архіви та архівісти: історія та сучасність”* (до 115-річчя від заснування Архіву Львівського університету та на пошану пам’яті О. Мацюка). У роботі семінару взяли участь співробітники університетського архіву, працівники Наукової бібліотеки, вчені та викладачі Львівського національного університету імені Івана Франка, науковці з інших інституцій України та Польщі. Зокрема, директор Бібліотеки доц. В. Кметь, декан історичного факультету ЛНУ імені Івана Франка доц. Р. Шуст, професор Варшавського університету Стефан Ціара (Польща), керівник Архіву Вроцлавського університету Тереза Сулея (Польща), директор Центрального державного історичного архіву України у Львові Діана Пельц, заступник директора Державного архіву Львівської області Володимир Ключак, завідувач Архіву Львівського національного університету імені Івана Франка Ольга Осередчук, працівники Центрального державного історичного архіву України у Львові Ростислав Мельник та Володимир Доліновський, а також випускники Університету.

Під час роботи семінару відбулася низка презентацій:

– презентація для гостей та учасників семінару документально-книжкової виставки, присвяченої історії університетського архіву та пам’яті відомого архівознавця, філігранолога, краєзнавця професора О. Мацюка;

– презентація Інтернет-сторінки Архіву Львівського національного університету імені Івана Франка (<http://www.lnu.edu.ua/Subdivisions/Arkhir/index.htm>).

29 жовтня 2009 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація навчального посібника *Миколи Томенка “Історія української Конституції”*. У презентації взяли участь: віце-спікер Верховної Ради України Микола Томенко, студенти історичного та юридичного факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка, викладачі Університету та працівники Бібліотеки.

Книга охоплює усі конституційно-державні акти України від найдавніших часів до сучасності, зокрема такі, як: “Пакти й конституції...” Пилипа Орлика (1710 р.), “Начерки Конституції Республіки” Георгія Андрузького (1850 р.), Основний закон “Самостійної України” (1905 р.), текст Конституції УНР (1918 р.) тощо, а також містить докладний аналіз та коментарі до наведених документів.

Також М. Томенко передав до фонду Наукової бібліотеки колекцію компакт-дисків, що стали результатом мистецького проекту Фонду Миколи Томенка “Справедлива країна” та Національної радіокомпанії України, спрямованого на популяризацію української культури на теренах нашої держави та у світі загалом: “Головні пісні та мелодії України”, “Класика української літератури. Живі голоси”.

20 листопада 2009 року у читальному залі періодичних видань Наукової бібліотеки відбулося четверте засідання *Міждисциплінарного семінару Modus Legendi*. Із доповіддю про специфіку та досвід роботи Бібліотеки Віденського університету (Австрія) виступила завідувач сектора зберігання електронних документів Ірина Гнатюк. У засіданні семінару взяли участь студенти Університету, працівники та адміністрація Наукової бібліотеки.

Докладнішу інформацію можна знайти на Інтернет-сторінці Наукової бібліотеки
Львівського національного університету імені Івана Франка
<http://library.lnu.edu.ua/bibl/>

*В. о. завідувача
відділу культурно-просвітницької роботи
Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка
Роман ЛАВРЕНТІЙ*

Стаття надійшла до редколегії 27. 11. 2009
Прийнята до друку 3. 12. 2009