

коммуникативной компетенции школьников на основе речетворческого осмысления слова и текстовой организации.

Ключевые слова: словоцентрическая работа, речетворчество, технологический поход, коммуникативная компетенция школьника.

Kurinna A. F. Innovative Technologies are in Educating to Russian of Students Basic School : Teaching the Work Aspect

The article is sanctified to the problems of teaching the work on condition of psycholinguistic. In the article the ways of forming of communicative competence of schoolchildren are traced on the basis of creation of speech comprehension of word and text organization.

Key words: teaching the work, creation of speech, technological hike, communicative competence of schoolboy.

Стаття надійшла до редакції 30.08.2012 р.

Прийнято до друку 26.10.2012 р.

УДК [373.3.016:745/749]:363.3.091.64

Л. Н. Михеева

**ВЗАИМОСВЯЗЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ
БАЗОВОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(МЕСТО И РОЛЬ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ „ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ
И РЕМЕСЛА НАРОДОВ РОССИИ” НА УРОКАХ)**

Взаимодействие и преемственность базового и дополнительного образования ныне определяет жизнь школы – как начального, среднего, так и старшего звена. То, что раньше было за сеткой учебных часов и имело право на существование только в кружковой работе (или иногда было факультативом), то теперь на полных основаниях живет в школе. Большая методическая проблема состоит в том, как естественно, органично сочетать содержание основного, базового (или, как теперь принято говорить – формального образования с содержанием дополнительного (или неформального) образования). Совершенно очевидно, что дополнительное образование способствует обогащению и развитию того материала, который является обязательным. Однако от педагога требуются новаторские подходы, методическое искусство, чтобы сделать этот процесс плодотворным и интересным прежде всего для ученика. Это тем более сложно, когда речь заходит о начальной школе, учениках первого и второго классов. Попытаемся осветить эти вопросы не с позиций собственно методики, а исходя из того, что мы имеем в виду

задачи духовно-нравственного, эстетического развития, воспитания младших школьников.

В последние годы мы наконец-то осознали важность воспитания юной личности на традициях народной художественной культуры. В народном искусстве, в обычаях, обрядах, играх, праздниках спрессована, аккумулирована энергия народного духа, менталитет, идеалы народа. Бережное отношение к ним, сохранение и развитие, передача от поколения к поколению являются основанием для воспитания у детей патриотизма, духовной культуры, толерантности, уважения к другим культурам, что только и может обеспечить межкультурный диалог, межкультурные коммуникации. А они и помогают сблечь общее культурное достояние всей цивилизации.

В начальную школу введена программа „Праздники, традиции и ремесла народов России” в рамках дополнительного образования. Готовится к изданию рабочая тетрадь для 1-го класса по этой программе.

Рабочая тетрадь – составная часть учебно-методического комплекса, в который (кроме указанной программы) войдет книга для учителя и альбом для занятий учащихся на уроках ИЗО.

Поговорим подробнее о рабочей тетради. Работая со своими учениками по этой тетради, учитель сможет связывать и развивать те линии, которые обозначены в книгах для чтения (а в 1-ом классе – и в „Азбуке”), учебниках родного языка, а также по окружающему миру. Дети смогут узнать о традициях многих народов нашей страны, которые сохраняются по сей день, разучить игры, в которые играют их сверстники в разных регионах России, познакомиться с интересными обрядами, песнями, танцами. Под руководством учителя они окунутся в яркий, сказочно богатый мир народных ремесел, узнают об умельцах, мастерах, художниках Гжели, Жостово, Городца, Вятки, Хохломы, Каргополя, резчиках по кости из Якутии, ювелирах, оружейниках и мастерах ковроткачества из Дагестана, Северной Осетии, камнерезах из Карелии, татарских мастерах, создающих уникальные изделия из кожи, об их плетении из ивовых прутьев.

Младших школьников наверняка заинтересуют народные костюмы, которые раскрывают мир фантазии народа. Они узнают и об их функциональном назначении, смогут сравнить костюмы жителей разных регионов России – от севера до юга.

Раздел I. „Народные праздники в России” знакомит детей с теми традициями, которые существовали на Руси в древности; они с помощью учителя смогут сравнить встречу Нового года прежде и теперь; узнают много нового для себя о празднике Масленицы, поучаствуют в календарных праздниках. В той части рабочей тетради, где рассказано о трех Спасах – яблочном, медовом, ореховом, – дети смогут использовать свои знания об окружающем мире (флоре, фауне), нарисовать картинку на заданную тему.

Раздел II. „Народные игры, песни, пляски, забавы” – содержит сведения из истории возникновения детских игр – как общих для детей,

так и предназначенных отдельно для мальчиков и девочек. При всей поголовной увлеченности компьютерными играми дети остаются детьми, им надо развиваться физически, быть активными, бегать, прыгать, играть в команде – мы надеемся, что младшим школьникам интересно будет поиграть в лапту, горелки, прятки, салочки. Это то, что народ сохранил в своей коллективной памяти, что мы обязаны передать младшим поколениям.

В III разделе „Ремесла и промыслы народов России” краткий рассказ об истории ремесел сочетается с практическими заданиями: раскрась, слепи, нарисуй, найди в народных орнаментах цветы и ягоды, которые растут в твоей местности, найди фантастических птиц и животных, обрати внимание на цвета, которые использует художник, подумай, что они означают.

Учитель познакомит детей с легендами, которые раскрывают тайны возникновения того или иного народного промысла. Например в городе Вятка ежегодно празднуют праздник, который носит озорное и веселое название: „Свистунья”. В старину верили, что если посвистеть в глиняный расписной свисток, то можно прогнать злые силы. Есть даже легенда о том, как жители города прогнали врагов, стоявших у их стен: все от мала до велика, как по команде, засвистели в свистульки. Враги испугались оглушительного свиста и убежали. Вятские игрушки называют еще дымковскими, или Дымково. Давным-давно, когда не было в деревнях электричества и центрального отопления, топили печи, где обжигали глиняные игрушки, а над домами весело вились дымки. Вот отсюда и название – дымковская игрушка.

Игры, танцы, которые разучат дети, будут способствовать развитию их ловкости, пластики, координации движений – всему тому, что мудро, веками собирал и хранил народ.

Песни, потешки, считалочки направлены на развитие художественного вкуса детей, приобщение их к словесному творчеству, воспитанию чувства ритма.

Знакомство с ремеслами народов России поможет понять законы колористики, гармонии, сочетание формы и функционального назначения предмета, понять тонкий художественный вкус народных мастеров, которые в своей творческой практике искали вдохновение в окружающей их природе, в людях-тружениках, своих соседях.

Таким образом, материалы рабочей тетради (как дополнительное образование) всецело связаны с тем, что дети узнают на уроках чтения, русского языка, ИЗО, труда, музыки, физического воспитания.

Практическая направленность заданий поможет закрепить то, что сообщит на уроке учитель. А в целом, сочетая разные виды учебной работы, мы сможем решить поставленные задачи в таком сложном деле, как духовно-нравственное, эстетическое воспитание детей, горячо любящих свою Родину и гордящихся ее богатой культурой.

Михеева Л. Н. Взаимосвязь и преемственность базового и дополнительного образования детей младшего школьного возраста (место и роль рабочей тетради „Праздники, традиции и ремесла народов России” на уроках)

В статье раскрываются проблемы взаимодействия и преемственности базового и дополнительного образования, что ныне определяет жизнь школы – как начального, среднего, так и старшего звена. Акцентируется задачи духовно-нравственного, эстетического развития, воспитания младших школьников на примере сохранения и развития традиций народной художественной культуры.

Ключевые слова: ремёсла, народные традиции, игры, праздники; базовое и дополнительное образование; духовно-нравственное, эстетическое развитие младших школьников.

Міхєєва Л. Н. Взаємозв'язок і наступність базового і додаткового освіти дітей молодшого шкільного віку (місце і роль робочого зошита „Свята, традиції та ремесла народів Росії” на уроках)

У статті розкрито проблеми взаємодії та наступності базової та додаткової освіти, що нині визначає життя школи – і початкової, середньої, і старшої ланки. Акцентовано на завданні духовно-морального, естетичного розвитку, виховання молодших школярів на прикладі збереження та розвитку традицій народної художньої культури.

Ключові слова: ремесла, народні традиції, ігри, свята; базове і додаткова освіта; духовно-моральне, естетичне розвиток молодших школярів.

Mixeeva L. N. Interrelation and Continuity of Basic and Additional Education of Children of Younger School Age (a Place and a Workbook Role „Holidays, Traditions and Crafts of the People of Russia” at Lessons)

In article problems of interaction and continuity of basic and additional education reveal that nowadays defines school life – as initial, average, and the senior link. It is accented problems of spiritual and moral, esthetic development, education of younger school students on an example of preservation and development of traditions of national art culture.

Key words: crafts, national traditions, games, holidays; basic and additional education; spiritual and moral, esthetic development of younger school students.

Стаття надійшла до редакції 22.08.2012 р.

Прийнято до друку 26.10.2012 р.