

МЕТОДИКА. ПРАКТИКА. ДОСВІД

УДК 373.016:811.161.1

В. И. Ковалёв

ДНЕВНИК РЕЧЕВЫХ НАБЛЮДЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Компетентностный и личностно ориентированный подходы закономерно являются ведущими в среднем образовании на постсоветском пространстве. Досадно, правда, что при этом роль и место коммуникативной компетентности в государственных стандартах, учебных планах и программах пока не соответствуют её реальному общественному значению и потенциальным возможностям. Ведь „вся наша жизнь – это, в сущности, коммуникация: с обществом, природой, властью, друг с другом и т.д.” [1, с. 164].

И это не просто красивая гипербола – современные социальные психологи уже получили надёжные экспериментальные данные о том, что коммуникативная компетентность играет важнейшую роль в общем развитии и социализации личности [1, с. 172]. Поэтому программные образовательные документы и повседневный учебный процесс необходимо решительно перестраивать в направлении расширения и углубления процесса формирования коммуникативной компетентности каждого школьника, независимо от типа и специализации учебного заведения.

По нашему разумению, будет не очень большим преувеличением, если сказать, что коммуникативная компетентность заслуживает статуса **суперкомпетентности**, которая в разной степени, но обязательно входит в состав всех учебных и жизненных компетентностей и является ключевым средством и условием их формирования.

Большой вклад в разработку перспективных методов формирования коммуникативной компетентности внесли специалисты по риторике. В этом им помогает расцветшая ещё в Киевской Руси и поныне плодотворная традиция – практически осваивать не только письменную и художественную речь, но все виды красноречия и, благодаря этому, эффективно обучать реальному общению [2, с. 6].

На наш взгляд, богатые традиции отечественной риторики и находки современных речеведческих наук наиболее гармонично соединены в концепции *риторики общения* [7]. Она удачно воплотилась в комплекте учебников по *школьной риторике*, созданном в 90-е гг. XX столетия творческим коллективом под руководством Т. А. Ладыженской. И в наши дни они востребованы, причём и по своему прямому

назначению (для уроков риторики), и как дополнительное пособие для развития коммуникативной компетентности там, где таких уроков нет.

В Украине риторизация учебного процесса протекает в ином русле: речеведческие сведения и задания рассредоточиваются по различным разделам учебников русского и украинского языков. Такой комплексный подход имеет и плюсы, и минусы. С одной стороны, обеспечивается экономия учебного времени, поскольку задача развития коммуникативной компетентности решается без введения дополнительного учебного предмета. А с другой стороны, словесники и школьники ощущают весомую перегрузку, ведь в минувшее десятилетие фактически произошло удвоение учебных задач и материалов, а количество уроков даже несколько сократилось!

Поэтому в сегодняшних условиях особую актуальность обретает поиск таких форм работы, которые, будучи эффективными средствами формирования коммуникативной компетентности, соответствовали бы следующим требованиям: *малая временнѐмость* (иными словами, встраиваемость в текущий учебный процесс без дополнительных затрат времени), *методическая простота*; *взаимосвязь урочной, домашней и самостоятельной работы*; *эмоциональная привлекательность формы и содержания*; *прагматическая направленность* (формируются те знания и умения, которые пригодятся для успешного решения реальных задач „здесь и сейчас“) [4, с.101].

Наша экспериментальная практика показала, что одним из таких эффективных дидактических средств является **дневник речевых наблюдений**.

Вообще говоря, ныне дневник как тип текста стал очень модным жанром и, соответственно, высокочастотным объектом исследования. Однако внимание учёных сосредоточено в основном на *личных дневниках* в традиционном понимании этого термина; *дневниках писателей* (политиков, учёных и других видных личностей); художественных произведениях, *стилизованных под дневник*, а также *Интернет-дневниках* (живых журналах, блогах). В этом отношении прежде всего следует отметить работы Ю. В. Булдаковой, О. Г. Егорова, А. А. Зализняк, М. А. Кронгауза, М. Ю. Михеева, Е. Г. Новиковой, И. Савкиной, М. Сидорова, В. К. Харченко, М. Г. Чулюкиной и К. Э. Штайн.

В гораздо меньшей степени исследованы учебно-методические аспекты. Здесь с благодарностью вспомним книги Л. Г. Антоновой [3] и Т. О. Скиргайло [5]. Однако обучающий и развивающий потенциал дневниковой деятельности очень велик и недостаточно использован.

В связи с этим нам кажется обоснованным и справедливым следующее наблюдение. „Лингвосинергетика дневника как жанра зиждется на презумпции управления жизнью путѐм её личной интерпретации. Дневник не может не выступать как жанровая форма самовоспитания, настройки на большую работу, самоподстѐгивания

ослабшей воли. Процедура аутокоррекции состыкується с требованием аутотренинга, формулы поведения, с возникновением метаэвристического лозунга для внутреннего пользования... Когда мы говорим про аутокоррекцию, то имеем в виду исправление от худшего к лучшему, от незнания к знанию...” [6, с. 52].

И этот потенциал можно и нужно использовать в интересах формирования коммуникативной компетентности. Поэтому целью статьи мы выбрали – исследование методических возможностей применения дневника речевых наблюдений в процессе формирования коммуникативной компетентности школьников. Для этого были решены следующие задачи: а) обобщён учительский опыт в указанном направлении; б) определены жанровые особенности текстов данного типа; в) разработана и проверена на практике методика использования дневника речевых наблюдений в реальном учебном процессе.

Организация регулярного слежения учащихся за окружающей речевой средой пока не стала методической традицией, хотя плюсы такой деятельности очевидны. В нашем опыте элементы полезной новизны заключаются прежде всего в системности исследовательской работы и в формах фиксации и предъявления её результатов.

Уже пятиклассники увлечённо воспринимают различные задания, связанные с поиском и объяснением необычных употреблений языка в повседневной жизни. Несомненно, на начальном этапе они нуждаются в интересных образцах такой предисследовательской деятельности. Их они получают от своего словесника. Он же подсказывает перспективный объект для наблюдений, который для учеников средних классов должен быть максимально близким, понятным и наглядным (городские вывески, обёртки кондитерских изделий, печатные тексты поздравительных открыток и т.п.). Кроме того, очень важен дух игры и состязательности: *Кто больше?.. Готовимся к конкурсу на самый необычный пример... Кто интереснее представит свою находку...*

На **первом этапе** дневник речевых наблюдений как жанр ещё не востребуется. Здесь главная задача – приохотить школьников к регулярному слежению за окружающей речью и дать начальное представление о целях и принципах её анализа. Поэтому обычно работа идёт по такому плану: на уроке учитель демонстрирует наглядный образец интересного наблюдения над речью и даёт дополнительное домашнее задание, связанное с поиском подобных примеров – в свободное время школьники ищут и фиксируют в заданной форме такие примеры – на уроке учитель кратко рецензирует их в оценочно-соревновательном направлении – в свободное время школьники с учётом рецензии проводят более успешный поиск – на классном часе проходит конкурс собранных примеров „необычного речевого поведения” и намечаются новые объекты для наблюдения.

Второй этап начинается, когда потребность и умения анализа чужой речи более-менее сформированы. Здесь уже можно дать

представление об основных жанровых особенностях такого дневника и учительские образцы текстов этого типа, а также задания по регулярному сбору, фиксации, анализу и оценке речевых наблюдений.

Такая работа будет надёжно успешной при соблюдении двух условий. Во-первых, школьники с помощью учителя должны получить представление о коммуникативно-прагматическом и эстетическом аспектах анализа речи. К сожалению, в отечественной методике эти направления всё ещё остаются практически неразработанными, и учитель зачастую продвигается к цели, как в тёмной комнате.

А во-вторых, результаты дневниковой деятельности целесообразно периодически презентовать публично. Такие празднично-соревновательные мероприятия укрепляют не только полезнейшую привычку – наблюдать, фиксировать, анализировать окружающую речевую среду, но ещё и интерес к филологии в целом.

На **третьем** этапе формируются умения – редактировать результаты наблюдений за чужой речью, адаптировать их к решению других коммуникативных задач, а также анализировать и оценивать собственную речевую деятельность. Они для коммуникативной компетентности самые важные, но и самые трудные: настолько, что некоторые учителя, успешно работавшие по нашим экспериментальным программам и материалам, приходили к выводу, будто этими умениями не всем дано овладеть. Тем не менее наш прогноз в этом отношении – позитивный. Ученики 5 – 6 классов приступают к третьему этапу примерно через год; у старшеклассников уходит вдвое меньше времени.

Логичной теоретической основой всего процесса является дневник речевых наблюдений. По нашему выводу, его основные жанровые характеристики таковы.

Цель – регулярно фиксировать факты необычного применения языка в речевой деятельности, чтобы проанализировать, оценить их и сделать выводы, полезные для собственной коммуникативной компетентности.

Автор и **адресат**, как и в других разновидностях этого жанра, совпадают. А вторым, косвенным адресатом являются будущие участники мероприятия по презентации самых интересных речевых наблюдений.

Содержание составляют собственно материалы наблюдений „дневникова” над окружающей речью и комментарии к ним. Их выбор определяется учительской целеустановкой: он может быть тематическим (к примеру, только сленговые выражения одноклассников) или универсальным, когда фиксируются все необычные речеупотребления.

Накопившийся опыт подсказывает следующую **композицию** отдельной дневниковой записи. Формально первым её элементом становится тот, который хронологически создаётся последним: оценочный знак (+ для позитивных, – для негативных и ? для противоречивых примеров). Второй элемент – дата и время наблюдения.

Третий – запись или зримая иллюстрация необычного использования языка. Далее следуют комментарий и выводы, полезные для коммуникативной компетентности.

По своим **лингвостилистическим** признакам этот тип дневника ничем принципиально не отличается от других жанровых разновидностей. Зато его **дискурс** имеет ряд особенностей. Так, на разных этапах своего бытования дневник речевых наблюдений проходит через три «агрегатных состояния»: *черновая запись* в блокноте, тетради или телефоне, отражающая лишь самую суть сделанного наблюдения, – *дневниковый текст*, соответствующий вышеприведённым жанровым характеристикам, – *устная или устно-мультимедийная презентация „избранных наблюдений“* в ситуации публичного конкурсного мероприятия.

В целом такая работа, проводимая без напряжения и на высоком эмоциональном уровне главным образом во внеурочном режиме, обеспечивает запланированные результаты. Косвенным подтверждением её эффективности служит и успешное включение наших заданий по собиранию дневника речевых наблюдений в 33-й тур Открытой международной олимпиады по русскому языку школьников стран СНГ и Балтии в 2011 году.

Дальнейшую перспективу мы видим в создании научно-методического пособия, посвящённого организации системной работы по речевому анализу и самоанализу с целью оптимизации коммуникативной компетентности учащихся.

Список использованной литературы

- 1. Адамьянц Т. З.** Социоментальная личность (Опыт изучения „картин мира“ современных подростков) / Т. З. Адамьянц // Мир психологии. – 2012. – №3. – С.163 – 173.
- 2. Аннушкин В. И.** Спорные вопросы риторического образования / В. И. Аннушкин // Риторика и культура речи: наука, образование, практика: материалы XIV Международной научной конференции (1 – 3 февраля 2010 г.) / под ред. Г. Г. Глинина. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2010. – 209 с. – С. 4 – 7.
- 3. Антонова Л. Г.** Педагогический дневник и личность учителя: Пособие для учителя. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 88 с.
- 4. Ковалёв В. И.** Попутное повышение коммуникативной культуры в средних учебных заведениях / В. И. Ковалёв // Риторика и культура речи: наука, образование, практика: материалы XIV Международной научной конференции (1 – 3 февраля 2010г.) / под ред. Г. Г. Глинина. – Астрахань: Издательский дом „Астраханский университет“, 2010. – 209 с. – С. 100 – 103.
- 5. Скиргайло Т. О.** Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров / Т. О. Скиргайло. – М.: Русское слово, 2006.
- 6. Харченко В. К.** Дневник как жанр в аспекте лингвоаттрактивности / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – №12(83).

Выпуск 6. – С. 49 – 55. **7. Школа** профессора Т. А. Ладыженской. Коллективная монография. Выпуск II / Под ред. Н. А. Ипполитовой, З. И. Курцевой. – М.: Баласс, 2010. – 176 с.

Ковальов В. І. Щоденник мовленнєвих спостережень як засіб розвитку комунікативної компетентності в основній і старшій школі

У статті розглядаються можливості використання спостережень за мовленнєвим середовищем для розвитку комунікативної компетентності учнів основної та старшої школи. Автор вважає, що такий підхід відповідає вітчизняній риторичній традиції. Зіставляються методичні тенденції розвитку комунікативної компетентності в школах України та Росії. Аналізуються жанрові ознаки нового типу навчальних текстів – щоденника мовленнєвих спостережень: комунікативна мета, взаємодія автора й адресата, зміст, композиція, лінгвостилістичні особливості, функціонування в різних дискурсах. За підсумками впровадження в навчальний процес вітчизняних шкіл і конкурсну частину Відкритої міжнародної олімпіади школярів з російської мови зроблено висновки про ефективність застосування цього жанру з дидактичною метою. Стисло характеризуються головні методичні принципи й етапи експериментальної роботи з використанням цього засобу навчання.

Ключові слова: комунікативна компетентність, суперкомпетентність, риторика спілкування, риторизація навчального процесу, мовленнєвий жанр, щоденник мовленнєвих спостережень, комунікативно-прагматичний аналіз мовлення.

Ковалёв В. И. Дневник речевых наблюдений как средство развития коммуникативной компетентности в основной и старшей школе

В статье рассматриваются возможности использования наблюдений над речевой средой в интересах развития коммуникативной компетентности учащихся основной и старшей школы. По мнению автора, такой подход вполне соответствует отечественной риторической традиции. Сопоставляются методические тенденции развития коммуникативной компетентности в школах Украины и России. Анализируются жанровые признаки нового типа учебных текстов – дневника речевых наблюдений: коммуникативная цель, взаимодействие автора и адресата, содержание, композиция, лингвостиллистические особенности, функционирование в различных дискурсах. По итогам внедрения в учебный процесс отечественных школ и конкурсную часть Открытой международной олимпиады школьников по русскому языку делаются выводы об эффективности применения этого жанра в дидактических целях. Кратко характеризуются основные методические принципы и этапы экспериментальной работы с использованием этого средства обучения.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, суперкомпетентность, риторика общения, риторизация учебного процесса, речевой жанр, дневник речевых наблюдений, коммуникативно-прагматический анализ речи.

Kovalyov V. I. A Diary of Speech Observation as a Tool for Communicative Competence Development at Secondary and High Schools

The methodical potential of applying observations on a surrounding speech atmosphere for the purpose of communicative competence development of secondary and high school students are being considered in the article. In the author's opinion such an approach is in a complete accordance with the native rhetoric tradition. A contrastive analysis of methodology trends in shaping communicative competence at schools of Ukraine and Russia is being made. The genre features of the new type of academic texts – a diary of speech observations are analyzed: communicative aim, interaction between an author and an addressee, the main contents, particularities of text structure, linguistic and stylistic features, the way of functioning in various discourses. On the grounds of speech observations implementation into the academic process of Ukrainian schools and into the contest section of the Open International School Students Olympiad in Russian Language, the author makes certain conclusions about the efficiency of the genre for didactic purposes. The major methodical principles and the stages of experimental work with this means of studying are being briefly analyzed. The future prospective of the given research may be seen in working out the scientific and methodical manual focusing on managing a systematic work on the speech analysis and self-analysis which is necessary for optimizing school students' communicative competence.

Key words: communicative competence, supercompetence, rhetoric of communication, rhetorization of academic process, speech genre, diary of speech observations, communicative and pragmatic speech analysis.

Стаття надійшла до редакції 01.04.2013 р.

Прийнято до друку 27.06.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Голобородько Є. П.